



UNA MIRADA AL VALLE DEL CAUCA



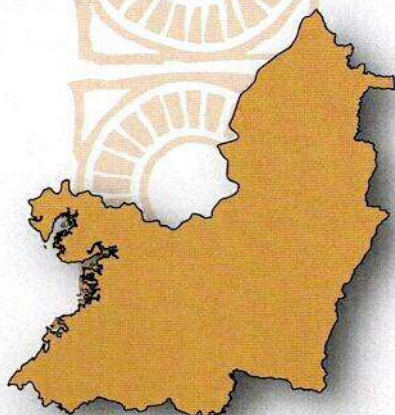
UNA MIRADA AL VALLE DEL CAUCA

Guía práctica para redescubrir el departamento

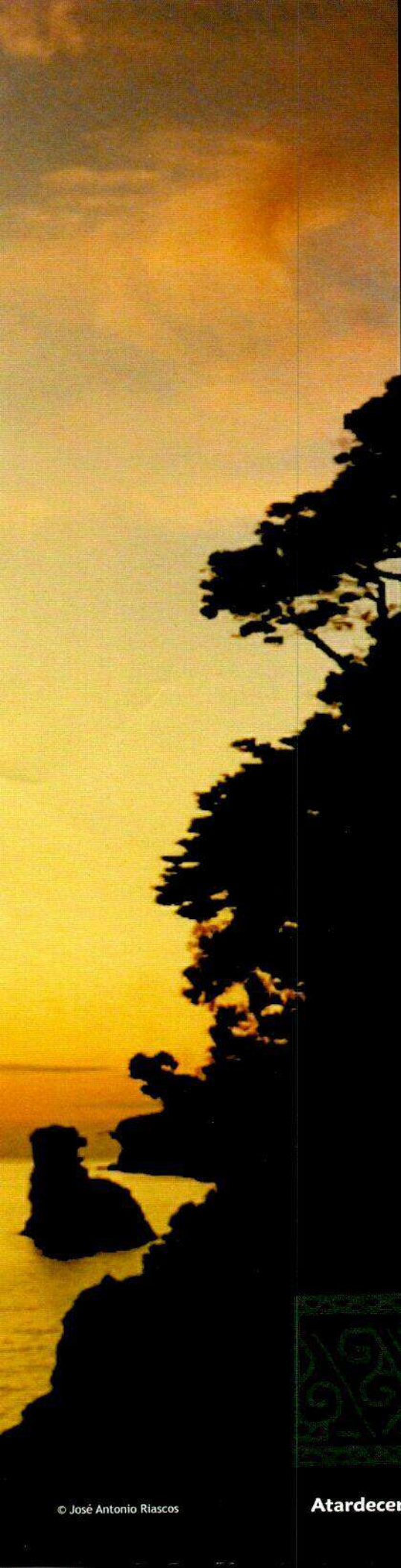
Libro - inacabado - de Actividades de Educación Ambiental
para el Ciudadano Maestro

CIC
Centro de Innovación Ciudadana
FZC

Esta edición se actualizó y publicó con
recursos provenientes del Convenio Interadministrativo
INCIVA No. 040.12.02.20.007 de 2020







Ver está en relación con los sentidos;
mirar se refiere a las ideas, a la imaginación,
a los sentimientos, a la fe.

La vista representa un atributo y una función;
la mirada es más bien una revelación del espíritu.

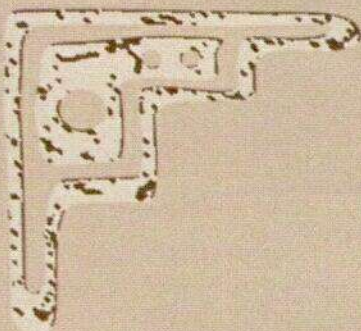
La ojeada consiste en un movimiento de los ojos;
la mirada consiste muchas veces en un movimiento del espíritu.

Ven los ojos;
mira el alma.

Quien ve, hace;
quien mira, piensa y siente

Sobre la diferencia entre Ver y Mirar, página 324
Sinónimos Castellanos
Roque Barcia; Editorial Sopena, Argentina
© 1944





Misión FZC

Creamos redes de historias y saberes para la conservación.

QUIÉNES SOMOS

La Fundación Zoológica de Cali, FZC, es una organización sin ánimo de lucro dedicada al cuidado de la vida, con más de 40 años de historia contribuyendo a la conservación del patrimonio natural y cultural. Creemos en la conservación como un acuerdo social para garantizar las condiciones que hacen posible la vida en el territorio y nos hemos sumado activamente a los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), como una agenda global que nos ayuda a trabajar por un mundo donde nadie se quede atrás y donde es posible el bienestar de las comunidades humanas y no humanas. Restauramos, conservamos, investigamos, generamos saberes y experiencias, desarrollamos plataformas, promovemos usos sustentables y generamos valor y orgullo a la sociedad.

Misión INCIVA

Somos una institución pública de investigación, que desarrolla, estimula, apoya y ejecuta procesos de apropiación, generación y divulgación del conocimiento, para la conservación, preservación y uso del patrimonio cultural y natural del Valle del Cauca y de la región, con responsabilidad ambiental, cultural, social y económica.

QUIÉNES SOMOS

Somos el Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca, INCIVA. Contamos con cinco centros para la investigación, la divulgación y el turismo y un centro de análisis de información especializada, puestos al servicio de la comunidad científica y a la ciudadanía en general. Nuestras líneas de acción son: conocimiento de la biodiversidad y la arqueología, conservación, preservación y protección del patrimonio natural y cultural, gestión ambiental y cultural, educación y divulgación y el turismo sostenible.

CENTRO DE INNOVACIÓN CIUDADANA

FZC María Clara Domínguez Vernaza, Directora Ejecutiva

INCIVA Jonathan Velásquez Alzate, Director

TEXTOS Walther Mauricio Zúñiga Largo

CONCEPTUALIZACIÓN Iginio Mercuri Posada
Walther Mauricio Zúñiga Largo

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Diana Marcela Vivas Ramos
Orlando Salcedo Valencia
Carlos Andrés Collante Carreño
Daniel Cárdenas Yusty
Robert Arango López

INTERVENTORÍA INCIVA Emily Vélez Ávila

EQUIPO CREATIVO CENTRO DE INNOVACIÓN CIUDADANA Iginio Mercuri Posada
Diana Marcela Vivas Ramos
Carlos Andrés Collante Carreño
Daniel Cárdenas Yusty
Robert Arango López
Susan Posada Montoya
Tatiana Cerón Mendez
Lina Torres Melo
Sebastián Barona Montaña

REVISIÓN Y DISEÑO DE SEGUNDA EDICIÓN EL TALLER Fundación

DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN José Antonio Riascos de la Peña

PREPrensa E IMPRESIÓN Alfagraphics EU

PUBLICADO POR PUBLICADO POR FZC - Fundación Zoológica de Cali
INCIVA

FOTOGRAFÍAS Carlos Andrés Galvis
Fernando Sánchez
Germán Corredor
Iginio Mercuri
Diana Marcela Vivas
Gloria Moyano
José Kattan
Diego Miguel Garcés
Orlando Salcedo
Wilmar Bolívar
José Antonio Riascos de la Peña
Stephen Riedel Heeg
Mónica Hernández
Daniel Gil
Jeisson Andrés Zamudio
Thomas Marent
Archivo IM/Editores - Banco de Occidente
Archivo CVC
Archivo Asociación Calidris
Susan Posada Montoya

ISBN 978-958-8625-06-5





Mujer mestiza, antigua carretera Cali - Buenaventura



AGRADECIMIENTOS

A los miembros del Comité Interinstitucional de Educación Ambiental - CIDEA Valle del Cauca, con quienes iniciamos el camino para redescubrir el departamento y quienes comparten nuestro sueño de construir una sociedad plural, justa, equitativa, solidaria, incluyente y democrática.

A los vallecaucanos y vallecaucanas de nacimiento o por adopción que nos abrieron las puertas en el proceso de investigación que hizo posible este libro.

A todos los vallecaucanos y vallecaucanas que habitaron en el pasado este territorio y que nos heredaron una cultura pluriétnica, multicultural, diversa y repleta de contrastes.

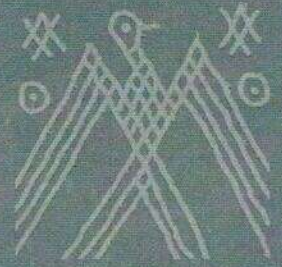
A todos los vallecaucanos y vallecaucanas que habitan hoy el territorio, en cuyas manos está definir la idea colectiva de desarrollo a partir de lo que queremos ser, lo que podemos ser y lo que debemos ser.

A todos los vallecaucanos y vallecaucanas que habitarán en el futuro esta comarca y con quienes tenemos el compromiso de construir los cimientos de un territorio más habitable y sustentable, donde nadie se quede atrás.

Y a todos los compañeros y compañeras de la FZC comprometidos con la transformación de la organización para que responda de manera honesta, íntegra y virtuosa a las necesidades de la sociedad actual.



Señoras y señores
CIUDADANOS - MAESTROS
Lectores del presente libro
En todos los municipios de la región



Estimados lectores:

A través de las reflexiones que aquí proponemos esperamos favorecer el reconocimiento y la asunción del rol que cada uno de nosotros tiene - como ciudadanos y maestros - en la construcción de una nueva sociedad.

Una sociedad plural, justa, equitativa, solidaria, incluyente y democrática en la que todas las personas podamos ejercer el derecho a vivir dignamente; una sociedad que tenga las herramientas conceptuales, metodológicas y de gestión, así como la convicción suficiente, para transformar aquellas concepciones y prácticas que determinan su relación con la naturaleza (y nos referimos específicamente a ese tipo de relación en la que la naturaleza termina siendo sistemáticamente destruida).

Dependemos completamente de la naturaleza - más que de la tecnología - para poder asegurar una adecuada calidad de vida; es imperativo que, como comunidades humanas social y culturalmente organizadas, estemos en capacidad de satisfacer nuestras necesidades básicas en el presente sin comprometer la posibilidad de que nuestros hijos - y sus hijos y los hijos de sus hijos - satisfagan las suyas en el futuro.

Para lograrlo requerimos de un nuevo ciudadano; uno que sea crítico de la realidad en la que vive, que comprenda la dinámica social, económica y política del país y de la región, que haga propuestas para solucionar los problemas de la comunidad y participe en la toma de decisiones que afecten el bienestar colectivo.

Es tarea de todos (como ciudadanos - maestros) formar a esos nuevos ciudadanos. Para ello, debemos transformarnos primero nosotros mismos en el ejercicio de la ciudadanía. Seamos padres, maestros, vecinos, empleados que actuemos consecuentemente con el ideal de sociedad que hemos establecido, que lo hagamos en todo momento y en toda circunstancia.

Este trabajo de reconstrucción de nuestra ciudadanía debe hacerse en los distintos niveles de la organización social (p.e. en la familia, en la comunidad, en la escuela) y también en las diferentes formas de división político-administrativa del país (las veredas, los corregimientos, los barrios, las comunas, los municipios, los departamentos y el país mismo). En este libro nos ubicaremos en una de esas divisiones político-administrativas, el departamento; e insistiremos en la importancia de la construcción y el ejercicio de ciudadanía en el ámbito regional, es decir, de la "vallecaucanidad".

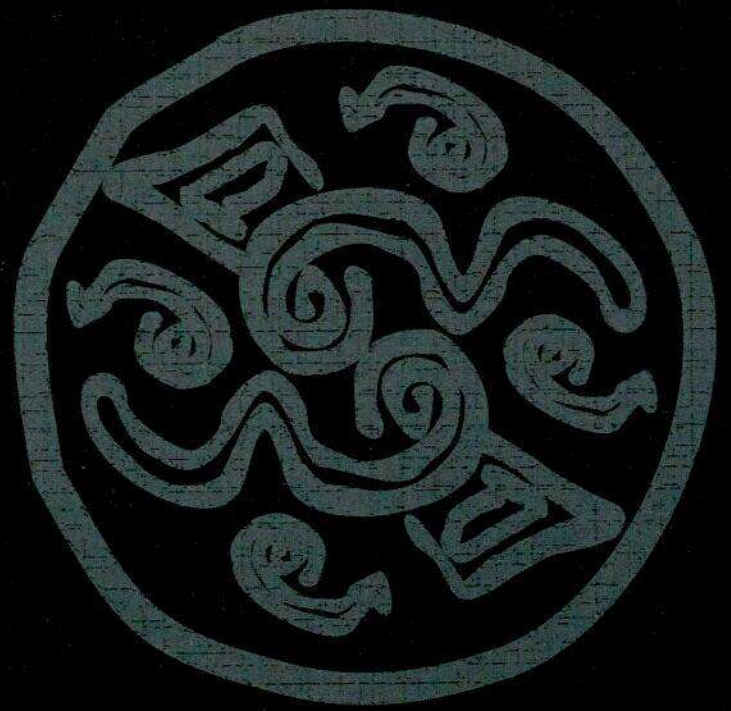
Reconocemos la necesidad de adoptar una perspectiva de región para lograr una adecuada comprensión de los problemas del departamento y así participar de manera crítica y responsable en la toma de decisiones que impactan directamente la vida política, social y económica de todos quienes habitamos la comarca.

El proceso de construcción de "vallecaucanidad" inicia con el redescubrimiento del departamento; los invitamos entonces a echarle una mirada al departamento del Valle del Cauca.

CONTENIDO

PREÁMBULO	15
¿POR QUÉ RESULTA IMPORTANTE EMPEZAR ECHANDO UNA MIRADA AL VALLE DEL CAUCA?	23
HIMNO AL VALLE DEL CAUCA	31
"Y vos, ¿te sabés el himno del Valle del Cauca?" - "¡Pues claro! me lo sé de memoria"	34
SALVE, VALLE DEL CAUCA, MI TIERRA	41
El Valle del Cauca es nuestra tierra: adoptemos una perspectiva de región	43
VERDES CAMPOS DE VIDA Y SOLAZ	51
Para muchos y desde hace mucho: un buen lugar para vivir	53
PARAÍSO DEL SOL DONDE BRILLAN LA LLANURA, LA SIERRA Y EL MAR	67
El Valle del Cauca: un territorio donde todo lo bello que se dice de Colombia encuentra soporte empírico.	70
BAJO EL LÍMPIDO AZUL DE TU CIELO RIEGA EL CAUCA LOS CAMPOS EN FLOR Y EL ARADO FECUNDA EN TU SUELO FRUTOS DE ORO, DE MIEL Y DE AMOR	87
El agua: fuerza vital de la región	90
POR EL BIEN DE MI VALLE, ADELANTE; POR LA PAZ, POR LA FE Y LA VIRTUD, FIRME EL PASO AL COMPÁS REDOBLANTE; ADELANTE, FELIZ JUVENTUD.	103
A manera de epílogo: la educación y el desarrollo futuro del Valle del Cauca	106
¡LO QUE HAY PERO NO SE VE!	114
COLORÍN COLORADO, ESTE ES UN LIBRO INACABADO	119



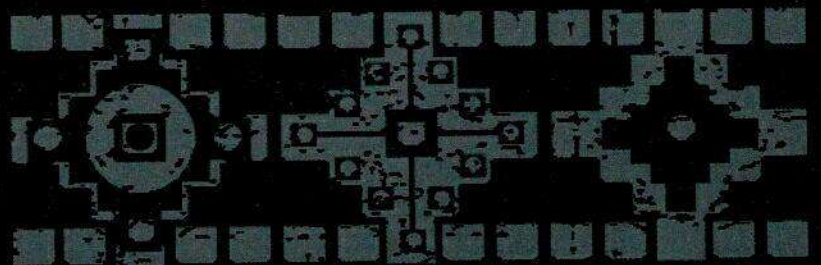


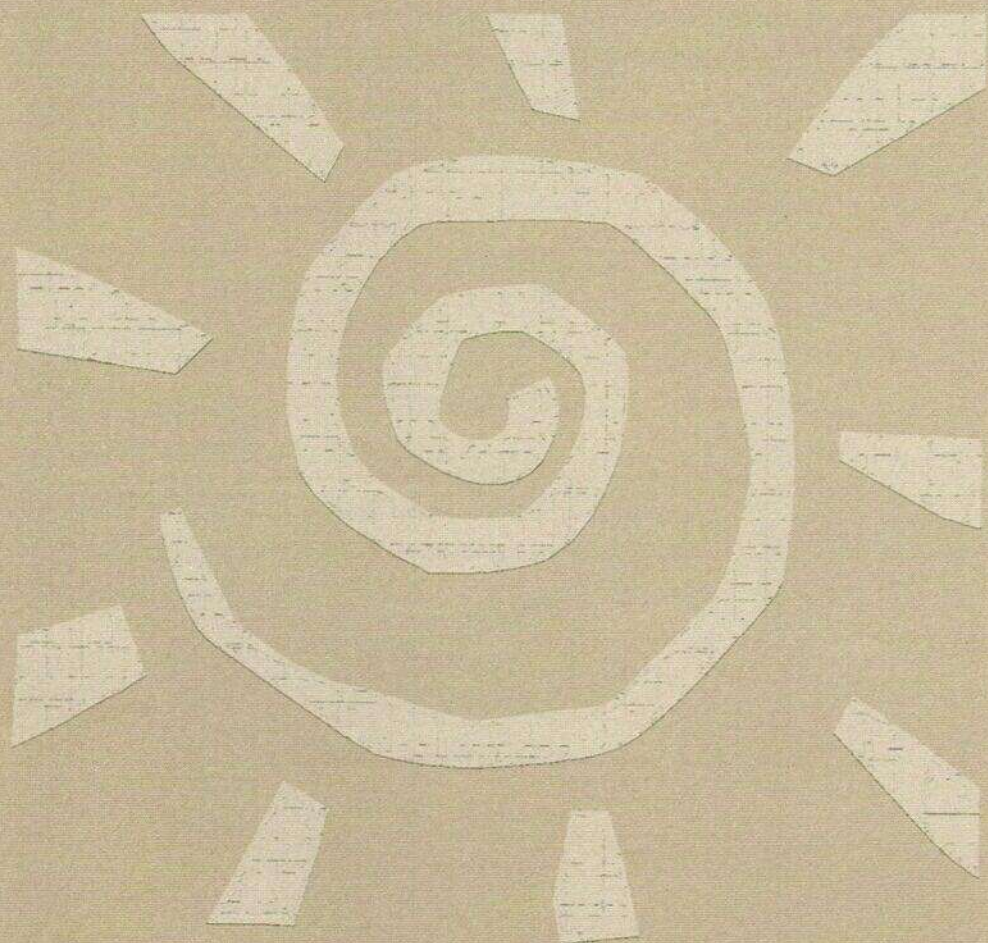
“La educación ambiental es una invitación a reinventar el papel de padres, maestros, alumnos, trabajadores, vecinos y funcionarios; a perfilar una ética de la convivencia y de la responsabilidad; una ética ciudadana que reconozca la pluralidad (nuestro carácter multiétnico) y facilite la comunicación fértil y fluida”.

Página 10

Política Nacional de Educación Ambiental
Ministerio de Ambiente, Vivienda y
Desarrollo Territorial
Ministerio de Educación Nacional
República de Colombia

© 2003





PREÁMBULO

Cuando consideramos la idea de escribir un libro en el contexto de un programa de educación ambiental para el departamento, nos planteamos como objetivo primordial - y bastante general - divulgar la riqueza natural del Valle del Cauca. Esto, como una respuesta a la (sobrediagnosticada) situación de desconocimiento de la biodiversidad por parte de los habitantes del departamento, y al reconocimiento que todos los documentos sobre políticas públicas en materia ambiental, así como los planes estratégicos y de desarrollo, hacen de la misma.¹

Además, el documento debería convertirse en una herramienta que ayudará al logro de la contextualización de los procesos de educación ambiental que se adelanten en la región, para así contribuir al enriquecimiento y desarrollo de la educación en el departamento.

Pensamos que, si bien la divulgación de la riqueza natural era parte de nuestra estrategia, lo que queríamos era aportar un instrumento para el trabajo en educación ambiental dentro y fuera de la escuela.

Atendiendo a todo lo anterior encaramos la tarea de manera crítica; decidimos que el libro tendría que trascender la compilación de datos, pues nos dimos cuenta de que ya existe más de un centenar de libros (e incluso videos) dedicados al Valle del Cauca: a su flora, a su fauna, a sus costumbres, a sus paisajes, a sus gentes, a sus ancestros, para citar sólo algunos de sus aspectos.² Podría decirse que, de alguna manera, cada rasgo del departamento ha sido tratado en un documento publicado en los últimos años.

Fue claro entonces que, si tal desconocimiento existe [y es el problema a resolver], no es por falta de información disponible. Tampoco se trata de un problema de acceso a dicha información, pues - en principio - existen centros de documentación, bibliotecas públicas, sitios en Internet, que se pueden consultar fácil y gratuitamente.

Asumimos que si el problema no era ni de disponibilidad de información ni de acceso a ella, podría ser una cuestión de propósito.³



¹ Seguramente usted habrá escuchado esa ya popular frase de "sólo se protege lo que se ama y sólo se ama lo que se conoce".

² Ver el apéndice "¡Lo que hay pero no se ve!" para hacerse a una idea general de la cantidad de recursos bibliográficos que existen acerca del Valle del Cauca y las formas de acceder a ellos.

³ Como una vez dijo una señora de Cartago, "¡En mi casa damos comida, no hambre!". De nada sirve que haya buena comida y que sea gratis, si los comensales no tienen hambre.

Sin propósito, la información carece de valor y usarla es improbable (de hecho inconcebible). Partimos entonces del siguiente postulado:

Para que los datos tengan un sentido, debe haber una intención en la lectura; la aproximación al dato debe hacerse desde una reflexión y un cuestionamiento. De lo contrario son sólo letras y números, que pueden ser leídos pero no significados, ni mucho menos incorporados a la manera de comprender la realidad. Un dato sin una reflexión subyacente es prácticamente inútil.

Para la muestra... digamos algo del departamento:

El departamento del Valle del Cauca tiene una superficie de 22.140 km² (2.214.000 ha) que corresponde al 1.94% de territorio nacional, de la cual aproximadamente el 38% (841.320 ha) pertenece a la región del Pacífico y el 62% (1.372.680 ha) a la región andina. El departamento se ubica en la zona intertropical de bajas latitudes, entre los 3° 03' y 5° 01' de latitud norte y los 75° 42' y 77° 33' de longitud oeste, y por ello permanece la mayor parte del año expuesto a los rayos perpendiculares del sol; los días y las noches tienen generalmente igual duración, y las temperaturas son constantes en el ciclo anual, con significativas oscilaciones diarias. Situado al suroccidente del país, limita por el norte con los departamentos del Chocó, Risaralda y Quindío; por el este, con los departamentos de Quindío y Tolima; por el sur, con el departamento del Cauca, y por el oeste, con el océano Pacífico y el departamento del Chocó. (p.13)

El valle del río Cauca es una planicie originada por una depresión tectónica interandina, de aproximadamente 200 km de largo por 15 km de ancho en promedio, con un máximo de 50 km, formada por depósitos de origen aluvial del cuaternario o con suelos profundos y superficies de alta fertilidad y mayor extensión en su parte oriental, donde se configuran abanicos largos y de poca pendiente. (p.15) [Tomado de Plan de Acción de Biodiversidad del Valle del Cauca].⁴

Todo lo que se ha planteado en el párrafo citado es cierto y muy preciso, no obstante, el aprovechamiento de esta información depende de la posibilidad de preguntarnos cosas acerca de ella; de lo contrario, podemos "aprendernos" estos datos sin aprender nada de ellos.

Para comprender, además de presentar el dato es menester la formulación de una pregunta; en la medida en que logramos formularnos preguntas los datos llegan a tener sentido.

De otro lado, cabe anotar que el conocimiento del dato no es en sí mismo el fin de la educación, tan sólo constituye un instrumento para el desarrollo del pensamiento en un dominio particular del saber (desde esta perspectiva, el dato no vale por lo que dice sino por lo que posibilita); en consecuencia, la labor educativa debe permitir trascender la información y alcanzar la comprensión de la realidad concreta.⁵

Siguiendo con nuestra mirada crítica, nos preguntamos qué era lo que realmente pretendíamos al divulgar la riqueza natural del Valle del Cauca. La primera respuesta fue la que teníamos en un principio: responder a la demanda planteada por planificadores y analistas (referida al inicio de este apartado) y aportar una herramienta que favoreciera la contextualización de las actividades de educación ambiental en el departamento (esto último con el libro).

⁴ Esta cita no constituye una crítica al documento del cual fue tomada; pues al hacer la cita hemos descontextualizado su enunciación y hemos cambiado el público a quien iba dirigida. En nuestro contexto dicha cita tiene sentido como forma de ilustrar nuestro argumento anterior.

⁵ Justamente los modelos basados en competencias pretenden rescatar el sentido original de la educación alejándola de la erudición y acercándola a la intelectualidad. La educación no debe ser "acerca de..." sino "para...". En el caso de la educación ambiental, no se trata de formación acerca del ambiente sino de formación para comprender las problemáticas ambientales y actuar en consecuencia.

Esa respuesta estaba bien, pero no era suficiente desde una mirada centrada en el propósito. Reformulamos la pregunta de la siguiente manera: ¿para qué le sirve a la gente conocer la riqueza del departamento? ¿Acaso lo que queremos es que la gente conozca y ya? ¿De qué sirve saber cosas,⁶ datos curiosos o llamativos?

De nuevo apareció una respuesta *prefabricada*: ...es que para poder valorar y apreciar es necesario conocer. Esta afirmación parece sugerir que conocer conduce automáticamente a *valorar*; sin embargo, el conocimiento es condición necesaria pero no suficiente; por tanto la afirmación es cierta pero debe ser interpretada con cautela. Cuando se habla de educación ambiental se plantea la relación de la siguiente manera:

Conocer → Apreciar/Valorar → Proteger/Conservar

De ahí se desprende que: si la gente no conserva es porque no valora y no valora porque no conoce, de manera que para que la gente conserve, lo que debemos hacer es llevarla a que conozca. Así, si para conocer es preciso divulgar, nos queda entonces:

Divulgar → Conocer → Apreciar/Valorar → Proteger/Conservar

Por transitividad:

Divulgar → Proteger/Conservar

Aquí entendimos por qué *todos* (analistas y planificadores) coinciden en la importancia de la divulgación.

Sin embargo, es a nosotros (los ciudadanos maestros) a quienes nos corresponde dicha tarea. Por tanto, para lograr dar cuenta de ella con el éxito que *todos* esperan - siguiendo siempre con nuestra mirada crítica - es preciso preguntarse por el sentido de la divulgación y tomar distancia del modelo "Divulgación → Conservación".

Divulgar, según aparece en los Diccionarios:⁷ (viene del latín *divulgare* < *di*, con idea de extensión + *vulgare* = extender entre el vulgo), significa hacer público, transmitir un conocimiento a un gran número de gente, poner al alcance del público una cosa.

Entonces, las preguntas ahora son: ¿Cuál *conocimiento* es el que queremos transmitirle a la gente? ¿Qué *cosa* es la que pretendemos poner a su alcance?

¿Se trata de decirle a la gente que el Valle del Cauca es un verdadero paraíso? ¿Que nuestras tierras son ricas y productivas? ¿Que tenemos agua, aire, flora y fauna en una abundancia envidiable?⁸ ¿La idea es que al final la gente pueda enumerar las múltiples riquezas del departamento? Nuestra respuesta es un NO rotundo.

⁶ Además de para participar en programas de concurso televisados.

⁷ Diccionario ANAYA de la Lengua Española, Diccionario Pequeño Larrouse Ilustrado, Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Y por extensión en cualquiera que se quiera consultar.

⁸ De hecho esta visión de riqueza puede tener un efecto contrario al que la intervención centrada en la educación ambiental persigue: llevar a pensar que tenemos mucho y que podemos gastar a manos llenas.

No es el dato crudo sobre el mundo lo que nos interesa transmitir, sino la manera como ese mundo es concebido y construido. Queremos que la gente al final piense qué implica vivir en este territorio y asuma su responsabilidad en la construcción de la dinámica vital (económica, política y social) del departamento.

En nuestro caso, divulgar no es una cuestión de compilar información, pues obras de tal naturaleza ya existen. El asunto es poner esa información al alcance de todos en un sentido más racional que material; esto es, poder articularla a la visión que se tiene del mundo y avanzar en la comprensión de la realidad concreta.

En cuanto al modelo, pensamos que más allá del conocimiento y la valoración lo que debe destacarse es la comprensión, pues - desde nuestra perspectiva - es la comprensión la que permite finalmente actuar oportuna y eficazmente (en la escala que le corresponde a cada quien). Así, nuestra propuesta es la siguiente:

Divulgar → Comprender → Actuar

De lo que se trata entonces, es de favorecer **la comprensión de la riqueza del Valle del Cauca** por parte de sus habitantes; porque la riqueza hay que comprenderla también.

Según los mismos diccionarios, *Riqueza* significa gran abundancia de bienes, o - en los términos de nuestras discusiones posteriores - tener gran cantidad de recursos.

Para nuestro departamento, esta *gran cantidad* supone sobre todo una gran variedad. De manera tal que por riqueza entendemos diversidad de recursos (culturales y naturales).⁹

Es importante que los ciudadanos podamos comprender la naturaleza e implicaciones de esta riqueza - entendida como la manifestación de la diversidad en lo cultural (creencias y prácticas) y en lo natural (ecosistémico) - para el desarrollo de nuestra comunidad con adecuados niveles de calidad de vida (es decir, de manera que todos podamos satisfacer nuestras necesidades).

Es preciso comprender que en tanto ciudadanos del departamento (como división político administrativa) nos corresponde la administración de una gran variedad de recursos (humanos, económicos, naturales, de infraestructura, etc.) para asegurar óptimas condiciones de vida a todos y cada uno de los pobladores del Valle del Cauca.



Laguna de Sonso - al fondo Buga

© José Antonio Riascos

⁹ La diferencia es cualitativa cuando hablamos de riqueza como variedad y no como cantidad. Piénsese en la diferencia entre tener mil destornilladores a tener toda una caja de herramientas. Pues nuestros recursos son herramientas para el desarrollo.

De esta manera miramos críticamente nuestro objetivo al escribir este libro; avanzando en la comprensión de lo que queremos lograr: **más que facilitar el conocimiento de datos acerca del departamento, la idea que nos anima es la de favorecer la adopción de una perspectiva de región**; la cual consideramos indispensable a la hora de analizar los problemas, de proponer soluciones y de participar en la toma de decisiones que nos involucren a todos.

Concluimos que un comienzo posible (y plausible) podría ser avanzar en la comprensión de que todos nosotros hacemos parte de una región, de la vida en un territorio; esto supone preguntarnos ¿Quiénes somos? ¿Por qué hemos llegado a ser lo que somos? ¿Qué es lo que pretendemos? ¿Con qué recursos contamos para lograrlo? Entre muchas otras preguntas.

Hay una palabra que ayuda a comprender la dimensión de lo regional y que nos interesa destacar (e incluso rescatar) pues nos recuerda que hacemos parte de esta comarca, esta es: ¡Vallecaucano!¹⁰

Queremos con este libro contribuir a la construcción de *Vallecaucanidad*. Entendemos que este sentimiento de hacer parte¹¹ del Valle del Cauca es fundamental para la comprensión de la situación del departamento (en la que lo ambiental es sólo una de las dimensiones de la vida regional) y así poder actuar de una mejor manera (y por mejor manera entendemos: oportuna y eficaz en la solución de problemas de la comunidad regional).

Por esta razón el libro está compuesto de reflexiones y de invitaciones a pensar,¹² a interrogarse. Una vez termine de leer el libro queremos que en lugar de decir: ¡vé, yo no sabía esto! diga: ¡vé, yo no había pensado en esto!¹³

Nos proponemos invitar al ciudadano - maestro a que inicie una investigación. No queremos ser una enciclopedia vallecaucana. La idea no es ofrecer contenidos sino promover la formulación de preguntas; nos interesa compartir ciertas reflexiones que creemos todo ciudadano - maestro debe plantearse sobre el departamento en algún momento de su vida.¹⁴

Confiamos en que este sea un texto *de* educación ambiental y no *sobre* educación ambiental.

Somos ciudadanos que habitamos un territorio que está repleto de cosas que demandan ser comprendidas.

Sin más preámbulo, ¡venga a nosotros el departamento!

¹⁰ Es bueno aclarar dos cosas: La primera, el gentilicio de las personas del Valle del Cauca es vallecaucano y no valluno, pues éste último es el que vive en un valle (cualquier valle). La segunda, decimos vallecaucano en un sentido general incluyendo a los dos géneros, cuando decimos vallecaucano estamos diciendo vallecaucanas y vallecaucanos.

¹¹ Nos referimos a un sentido de pertenencia de doble vía, el Valle nos pertenece y nosotros le pertenecemos.

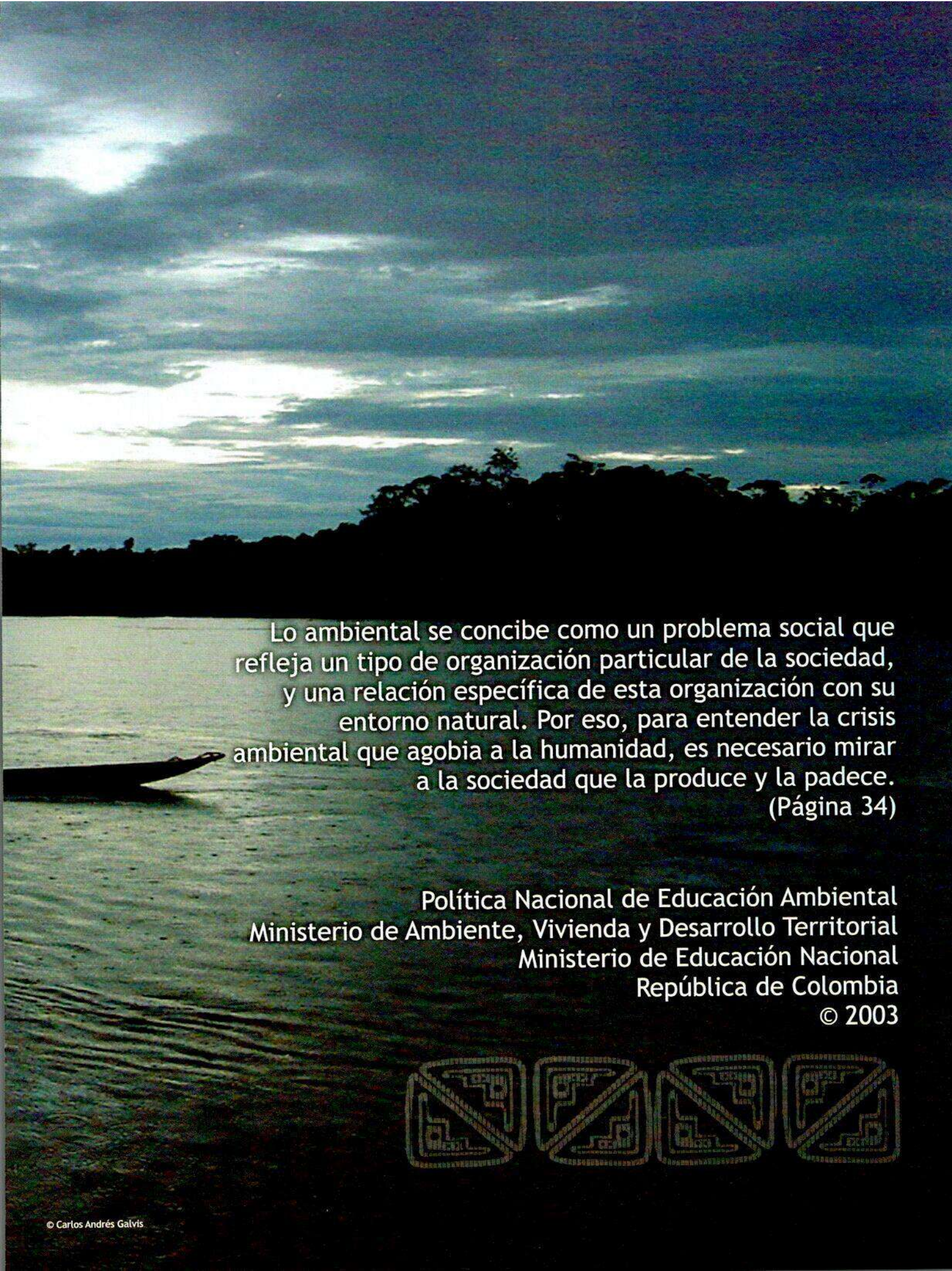
¹² En lo que va del texto pueden contarse unas 10.

¹³ Aunque sabemos que muchas personas ya han pensado en esto, no obstante hay cosas que es importante no dejar de decir. Como por ejemplo: Te quiero.

¹⁴ Por lo menos a nosotros nos han servido para contextualizar nuestra actividad e identificar nuestro rol; es esa experiencia la que queremos compartir.



Bahía Málaga



Lo ambiental se concibe como un problema social que refleja un tipo de organización particular de la sociedad, y una relación específica de esta organización con su entorno natural. Por eso, para entender la crisis ambiental que agobia a la humanidad, es necesario mirar a la sociedad que la produce y la padece.
(Página 34)

Política Nacional de Educación Ambiental
Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial
Ministerio de Educación Nacional
República de Colombia
© 2003





La Torre, Palmira

¿POR QUÉ RESULTA IMPORTANTE EMPEZAR ECHANDO UNA MIRADA AL VALLE DEL CAUCA?

Ya hemos hecho explícitos nuestros intereses en este proyecto en la sección anterior; no obstante, no está de más reformularlos brevemente:

1. Aportar una herramienta para el trabajo en educación dentro y fuera de la escuela, que contribuya a la contextualización de las actividades de educación ambiental en el departamento.
2. Promover el análisis crítico de la diversidad de recursos (naturales y culturales) con los que contamos los habitantes del departamento para satisfacer nuestras necesidades y desarrollar nuestras potencialidades, asegurando el bienestar de las generaciones venideras.
3. Favorecer la adopción de una perspectiva de región a la hora de analizar los problemas, de proponer soluciones y de participar en la toma de decisiones que nos involucren a todos (y más concretamente en lo que a la dimensión ambiental del departamento se refiere).
4. Invitar al ciudadano - maestro a iniciar, con actitud crítica, una investigación personal en busca del sentido de su Vallecaucanidad, con el ánimo de que los resultados de sus reflexiones logren permear el ejercicio de su ciudadanía departamental.

Para lograr estos cuatro ambiciosos objetivos nos propusimos estructurar una serie de sencillas reflexiones, que aportaran de manera concreta y significativa a la construcción de vallecaucanidad. Así surgió:

UNA MIRADA AL VALLE DEL CAUCA

Guía práctica para redescubrir el departamento

Libro - inacabado - de actividades de educación ambiental para el ciudadano - maestro.

Empecemos nuestros ejercicios de reflexión y crítica haciendo un análisis del título de este libro; buscando en cada una de las expresiones que lo constituyen el sentido de la propuesta.¹⁵

¹⁵ De hecho, consideramos que la comprensión cabal del título y los subtítulos permite la comprensión del mensaje central de todo el documento.

1) Una mirada al Valle del Cauca

El primer epígrafe del documento propone una distinción entre ver y mirar; allí puede leerse lo siguiente sobre el mirar:

- (...) mirar se refiere a las ideas, a la imaginación, a los sentimientos, a la fe.
- (...) la mirada es más bien una revelación del espíritu.
- (...) la mirada consiste muchas veces en un movimiento del espíritu.
- (...) mira el alma.
- (...) quien mira, piensa y siente.

De entrada, queda planteado que mirar es mucho más que ver. Se trata de una actividad del intelecto, no de los sentidos.

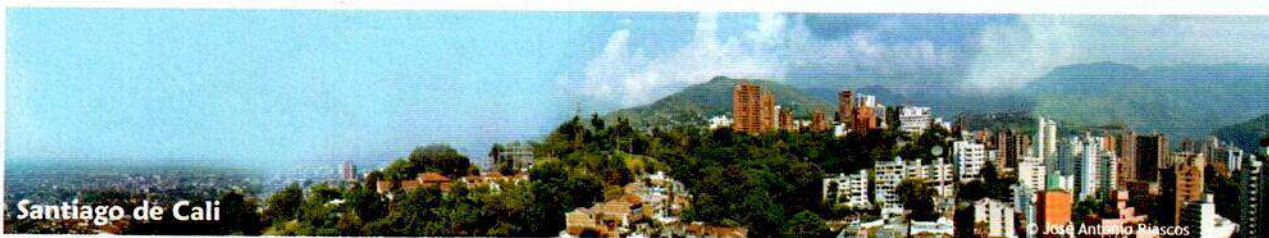
De otro lado, en un contexto coloquial, *mirar* alude a prestar atención, a examinar con detalle, a fijarse, a tener cuidado en las apreciaciones. Lo que en principio pareciera una ojeada al departamento - una vista panorámica - se convierte en un análisis minucioso.

La primera invitación entonces es a detenerse y examinar con cuidado el Valle del Cauca, lo que lo define y constituye; a plantearnos preguntas que pueden parecer de respuesta obvia, pero que al ser pensadas con detenimiento pueden revelar aspectos desconocidos y renovadores sobre nuestra región y sobre nosotros mismos.

Por su parte la *mirada* alude a un modo de mirar, lo que sugiere diversidad en los resultados del ejercicio de mirar. No hay una sola mirada sino tantas como sujetos que miran, y es justamente en medio de la pluralidad, que hemos de construir nuestra identidad y nuestro sentido de comunidad. Por tanto, se trata de una invitación personal; dirigida a cada uno de los lectores, a cada uno de los ciudadanos - maestros: los vallecaucanos.

Todos nosotros debemos hacer el ejercicio de reconstruir el Valle del Cauca que *llevamos dentro*; éste es un proceso permanente, para adelantar en los distintos momentos de la vida y en las distintas circunstancias y roles en que nos encontremos.¹⁶

Una mirada al Valle del Cauca es una invitación a aproximarnos críticamente a la imagen que tenemos de nuestro departamento (y de nuestro lugar en él) para, a través del examen juicioso y la reflexión crítica, iniciar un proceso de reconstrucción (y de resignificación) de dicha imagen.



¹⁶ Como niños, como jóvenes, como adultos o ancianos; como hombres y como mujeres, como ciudadanos, como electores, como gobernantes, como empleados, como patronos, como maestros, como estudiantes, como padres, en fin; cada uno de nosotros tendrá la oportunidad de organizar y reorganizar múltiples visiones de departamento. No obstante es imperativo continuar o por lo menos empezar.

2) Guía práctica para redescubrir el departamento

Este primer subtítulo hace referencia al carácter del documento: es una guía práctica. Examinemos cada uno de estos elementos por separado.

Guía.

Guía es aquello que orienta o dirige; cuando se refiere a un documento es un tratado en que se dan preceptos para encaminar o dirigir en cosas, ya espirituales o abstractas, ya puramente mecánicas.¹⁷

Práctica.

Es el ejercicio de una actividad cualquiera.¹⁸

De manera que, a través de una serie de ejercicios de análisis, esperamos encaminar la reflexión de nuestros lectores hacia el redescubrimiento del departamento.

¿Por qué hablamos de redescubrir el departamento?

En principio porque ya no es posible descubrirlo, es decir, en este momento, todos de una u otra manera¹⁹ ya tenemos una imagen de departamento; no nos queda más que reinventarlo, lo que implica el compromiso de abordarlo desde otra perspectiva, introduciendo novedad en nuestra mirada.

Algunas personas al escuchar que haríamos un libro sobre el departamento decían: "¡Huy, que aburrido! ¿Para qué hablar del departamento? ¿A quién le importa?" Otros, decían: "¡Ahhh! ¡Qué interesante! ¿Y para quién es el libro?"²⁰

Al prestar atención a ese tipo de comentarios fue posible identificar que a muchas personas les cuesta comprender lo que implica hacer parte del departamento. Que al parecer, el concepto les resulta ajeno.²¹

Esta situación no ocurre sólo con el concepto *departamento*; las personas se adscriben y se involucran más fácilmente en las actividades del barrio que de la comuna, de la vereda que del corregimiento; del país que del continente y, por supuesto, del municipio que del departamento.



¹⁷ Diccionario ANAYA de la Lengua Española.

¹⁸ Op. Cit.

¹⁹ ¡Para bien o para mal!

²⁰ Forma eufemística de decir ¿a quién le importa?

²¹ Algo similar ocurre con los conceptos "ciudadanía" y "democracia participativa", para citar sólo dos ejemplos.

Al parecer no es el tamaño de la categoría (o unidad) lo que conlleva esta diferencia; puede ser que ciertas unidades son más funcionales (barrio, vereda, municipio, país) y las que se encuentran en medio (comuna, corregimiento, departamento, continente) son consideradas de transición y se les asigna poco valor práctico, relegándolas e incluso ignorándolas.

Desde la perspectiva nuestra, esta situación dificulta (y en algunos casos impide) la adopción de una perspectiva de región²² (en el sentido en que nos hemos referido a ella anteriormente).

El Valle del Cauca no puede ser visto solamente como el fértil territorio o el hermoso paisaje;²³ es imperativo reconocer que también corresponde a una división político administrativa del país. Lo que pretendemos es establecer el nexo entre una denominación paisajística y una unidad administrativa; entre un gentilicio y el ejercicio de la ciudadanía.

Departamento = Valle del Cauca
Ciudadanía = Vallecaucanidad

Es pertinente en este momento recordar lo que nuestra carta política menciona acerca de la naturaleza de los departamentos.

Artículo 298. Los departamentos tienen autonomía para la administración de los asuntos seccionales y la planificación y promoción del desarrollo económico y social dentro de su territorio en los términos establecidos por la Constitución. Los departamentos ejercen funciones administrativas, de coordinación, de complementariedad de la acción municipal, de intermediación entre la nación y los municipios y de prestación de los servicios que determinen la constitución y las leyes. La ley reglamentará lo relacionado con el ejercicio de las atribuciones que la Constitución les otorga. [Constitución Política de Colombia.]

Vamos a fijar nuestra atención en el departamento, específicamente en la imagen que hemos construido de él, a partir de la cual forjamos nuestra identidad como vallecaucanos y ejercemos nuestra ciudadanía.

Ahora bien, ¿qué nos permite redescubrir el departamento? ¿Qué sentido tiene emprender dicha actividad?

Creemos que ese ejercicio permite la reconstrucción crítica del departamento como concepto que engloba la región, que la demarca, que la delimita. Y por esa vía, la adscripción al territorio y a la comunidad en el ejercicio de la ciudadanía a través del concepto de *vallecaucanidad*.

²² Sumado a una forma de organización en extremo centralista.

²³ Cabe anotar que el Valle del Cauca es el único departamento con nombre de accidente geográfico. Es un departamento con nombre de paisaje. Esto no facilita la construcción del concepto "departamento".

3) Libro - inacabado - de actividades de educación ambiental para el ciudadano - maestro

El segundo subtítulo propone tres ideas básicas:

- a) Se trata de una herramienta de trabajo (un libro de actividades), es decir incluye propuestas concretas de reflexión y de ejercicios de análisis para realizar. Al decir que es un libro inacabado de actividades, queremos sugerirle a usted (lector/usuario) que aquellas que nosotros proponemos son sólo algunas de las actividades que permiten ilustrar nuestros puntos de vista, pero que usted tiene la posibilidad de incluir muchas más.²⁴
- b) Hace explícito el horizonte de las actividades. Son todas ellas propias de la educación ambiental, no porque los contenidos sean ambientales (ecológicos o biológicos) sino porque se orientan a favorecer la comprensión de la dimensión ambiental en la dinámica social y cultural humana.
- c) Aparece el ciudadano maestro en su doble condición de sujeto y agente de la formación. Las actividades buscan formar al ciudadano - maestro y deben ser desarrolladas por el ciudadano - maestro.

Pero, ¿quién es este ciudadano - maestro?

Todos nosotros somos ciudadanos y todos tenemos el rol de maestros, dado que todos participamos de manera directa o indirecta en la formación de otros ciudadanos.

Este documento no está dirigido exclusivamente a aquellos vallecaucanos que trabajan en centros de enseñanza. A ellos se les recuerda que el propósito de la educación es la formación de ciudadanos. Y a los demás se les recuerda que en cada una de nuestras actuaciones estamos promoviendo el desarrollo de una determinada cultura ciudadana, de una determinada forma de relacionarnos con la vida social, económica y política de la región (tanto en nuestra vida pública como en nuestra vida privada).

El documento insiste entonces en la toma de conciencia de la dimensión política de nuestra vida: de nuestra calidad de ciudadanos; para el caso de nuestro departamento: la vallecaucanidad.



²⁴ Ojalá motivadas por las reflexiones que aquí proponemos.

¿Por qué construir vallecaucanidad?

La vallecaucanidad (en tanto pertenencia de doble vía) es entendida como una forma de ciudadanía.

Antes de avanzar, remitámonos de nuevo a nuestros ya citados diccionarios:

Ciudadanía

1. f. Cualidad y derecho de ciudadano.

Ciudadano.

1. adj. Natural o vecino de una ciudad.

2. m. Habitante de Estados modernos como sujeto de derechos políticos y que interviene, ejercitándolos, en el gobierno del país.

Ejercer la ciudadanía es participar en la vida política, cívica y comunitaria del país, como lo señala la Constitución en el artículo 95.

Lo que nos adscribe al territorio es la condición de vallecaucanos y desde esta condición participamos en la reconstrucción dinámica y permanente del departamento. Así, con la adopción de una perspectiva de región, estamos en condiciones de participar activamente, con oportunidad y eficacia, en las decisiones que afectan la satisfacción de las necesidades básicas de todos los habitantes del Valle del Cauca (los presentes y, sobre todo, los futuros).

¿Qué tiene que ver la vallecaucanidad con la educación ambiental?

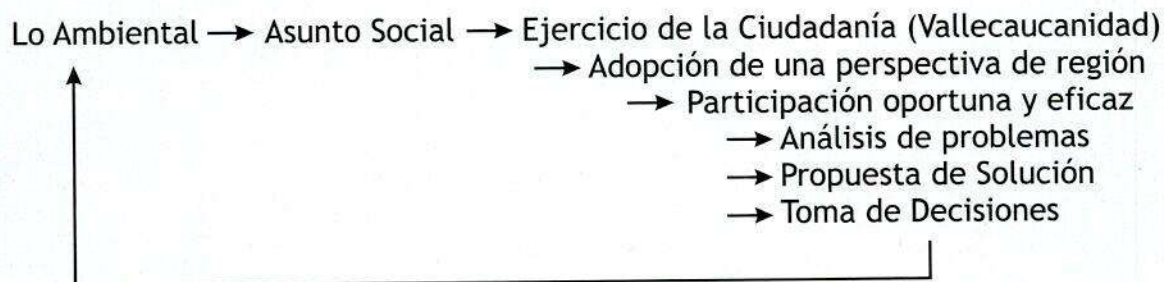
Es necesario preparar a las personas para la participación activa, crítica y responsable en la dinámica económica, política y social del país.

De esto depende la toma de decisiones y la reorientación de las acciones que afectan la sostenibilidad de la vida en el territorio (el desarrollo territorial).

El reconocer que los problemas ambientales son el reflejo de nuestra forma de organización social, y de la manera en que, consecuentemente, hacemos uso de la oferta ambiental (los recursos naturales) del departamento, pone en un lugar central el tipo de ciudadano que somos y el tipo de ciudadano que requerimos para asegurar el desarrollo territorial y social sostenible (garantizando la satisfacción de las necesidades básicas de todos los habitantes). El ejercicio responsable y crítico de la ciudadanía en el ámbito departamental resulta fundamental para tales fines.



Por esto le apostamos en esta oportunidad a la construcción de vallecaucanidad, como forma de ciudadanía para el departamento. Cuando hablamos de sentirse vallecaucano no es nuestro interés primordial apelar a la sensibilidad y que la gente se enamore del territorio y le parezca bonito; nos interesa privilegiar la responsabilidad, que las personas tomen conciencia de que aquí vivimos y que lo que pase (bueno y malo) en buena medida depende de nuestras propias acciones. Piénselo desde el siguiente esquema:



Un último ejercicio.

Lea lo siguiente y trate de recrear el mensaje central de este documento:

UNA MIRADA AL VALLE DEL CAUCA

Guía práctica para redescubrir el departamento

Libro - inacabado - de actividades de educación ambiental para el ciudadano - maestro.

¿Significan para usted estas palabras lo mismo
que cuando las leyó al inicio del libro?

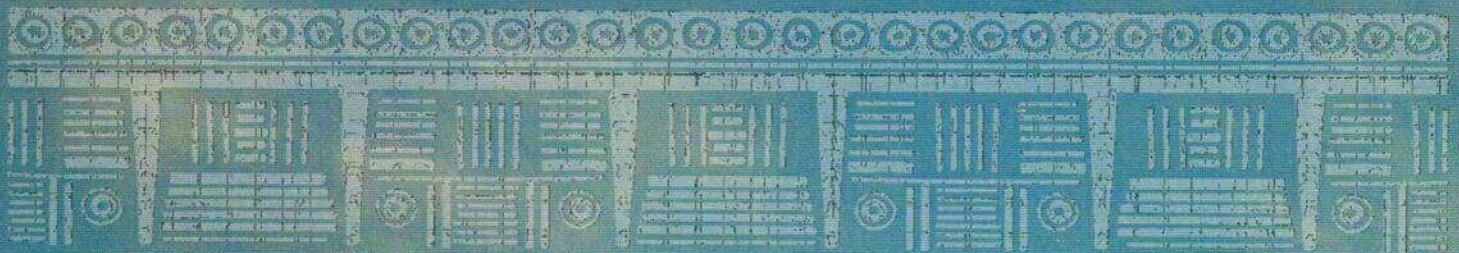
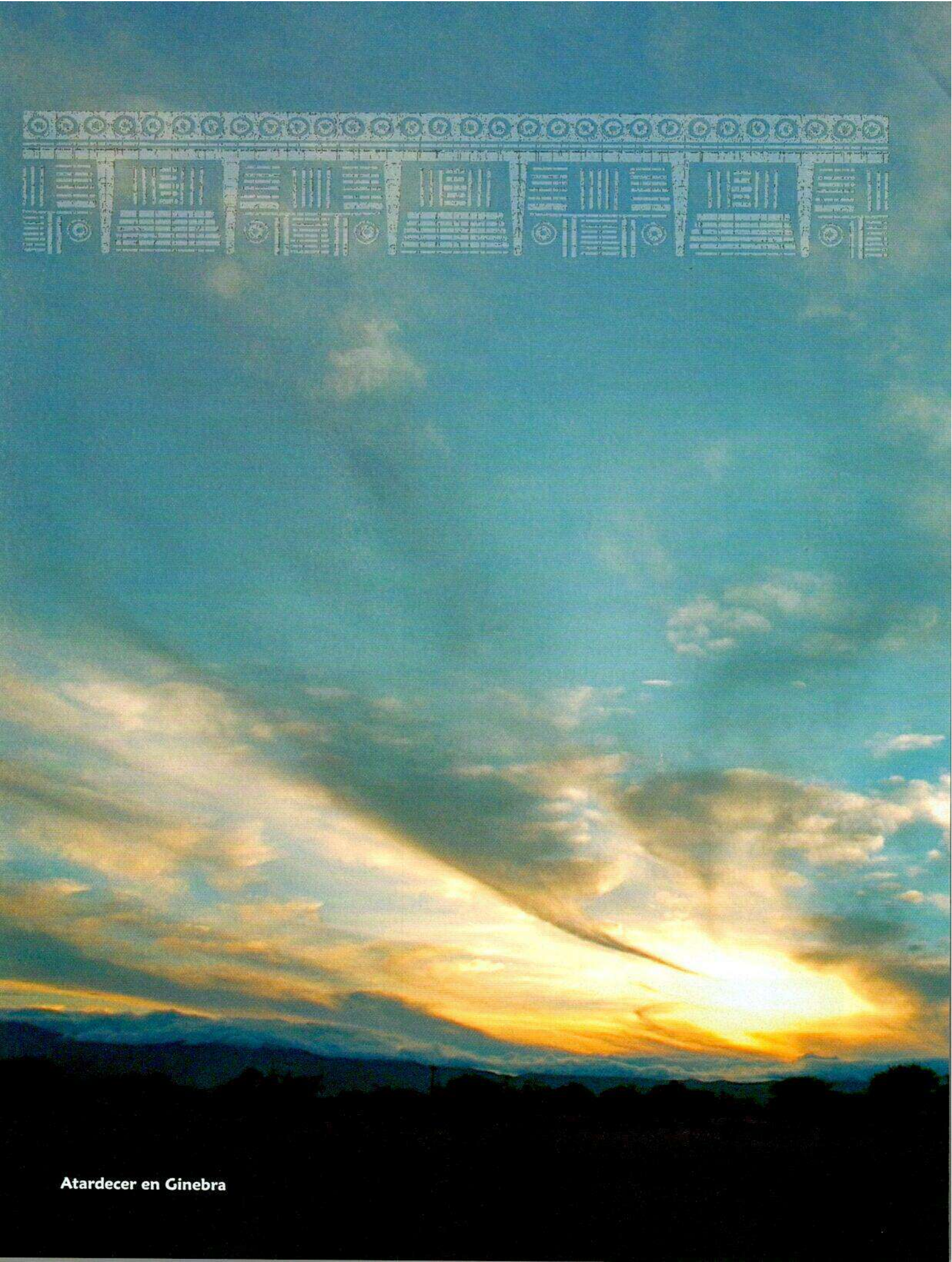
Ahora sí, bienvenidos al redescubrimiento del departamento con nombre de paisaje:
el Valle del Cauca. Como en todo evento público, y la lectura de este libro lo es;

Primero: Himno al Valle del Cauca



La Cumbre desde la vereda La María

© José Antonio Riascos



Atardecer en Ginebra

Himno al Valle del Cauca

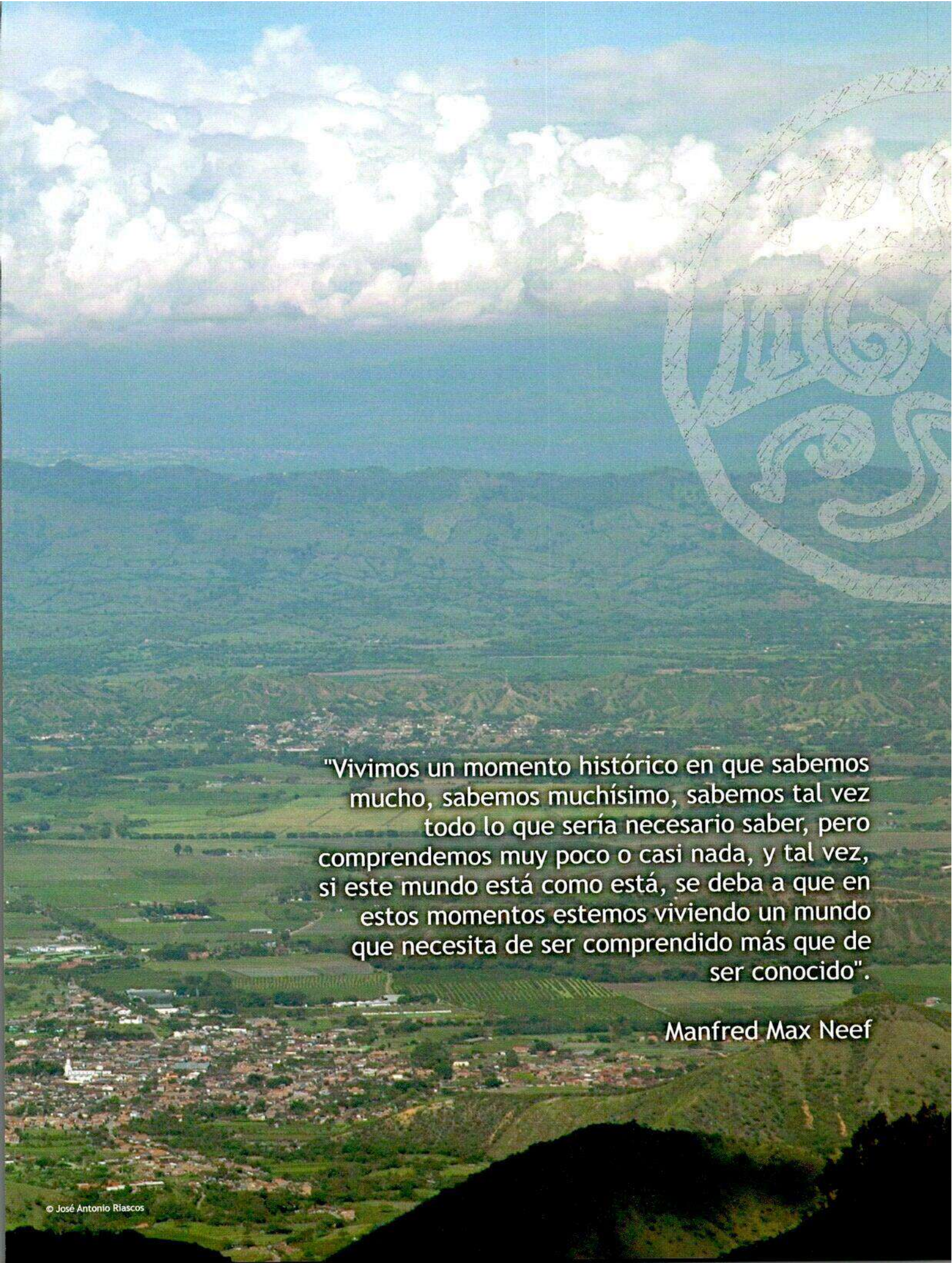
Letra: José Ignacio Tamayo y Pablo E. Camacho Perea

Salve, Valle del Cauca, mi tierra,
verdes campos de vida y solaz,
paraíso del sol donde brillan
la llanura, la sierra y el mar.

Bajo el límpido azul de tu cielo
riega el Cauca los campos en flor
y el arado fecunda en tu suelo
frutos de oro, de miel y de amor.

Por el bien de mi Valle, adelante;
por la paz, por la fe y la virtud,
firme el paso al compás redoblante;
adelante, feliz juventud.



The image is a full-page background photograph of a vast, green valley. In the foreground, a small town with a prominent white church spire is visible. The middle ground shows rolling hills and agricultural fields. The background features a range of mountains under a bright blue sky filled with large, white, fluffy clouds. On the right side of the image, there is a large, semi-transparent circular graphic overlay. This graphic contains intricate, swirling patterns that resemble traditional indigenous art or perhaps a stylized map. The overall tone is serene and expansive.

"Vivimos un momento histórico en que sabemos mucho, sabemos muchísimo, sabemos tal vez todo lo que sería necesario saber, pero comprendemos muy poco o casi nada, y tal vez, si este mundo está como está, se deba a que en estos momentos estemos viviendo un mundo que necesita de ser comprendido más que de ser conocido".

Manfred Max Neef

“Y VOS, ¿TE SABÉS EL HIMNO DEL VALLE DEL CAUCA?”

“¡PUES CLARO! ME LO SÉ DE MEMORIA”

Años atrás, en la apertura de un evento con maestros de preescolar y primaria de varios municipios del departamento, ocurrió que la grabación del Himno al Valle del Cauca no aparecía; cada vez que se anunciaba el Himno del departamento, sonaba o el Himno a Santiago de Cali o el Himno Nacional.

Mientras los asistentes esperábamos a que el encargado de los equipos audiovisuales encontrara la dichosa grabación, una de las maestras presentes dijo: “*¿Y por qué no lo cantamos, si todos nos lo sabemos?*”. ¡Santo remedio! En cuestión de segundos el total de los asistentes al evento entonábamos las notas de tan solemne canto.

Fue un momento muy especial por dos razones; primero, porque no permitimos que un problema técnico se convirtiera en un obstáculo insalvable y superamos la situación con nuestros propios recursos; y segundo, porque a diferencia de cuando cantamos los otros himnos, ahora sólo se escuchaba la combinación de nuestras voces, la mayoría desafinadas y a destiempo, pero nuestras al fin y al cabo: reales y auténticas; aquellas que, lejos de pretender alcanzar el virtuosismo de los intérpretes de las grabaciones, lograban expresar sentimientos propios al cantar.²⁵ Fue uno de esos momentos en los que uno se reencuentra con la simplicidad de la vida y redescubre las maravillas de lo simple y lo humano.²⁶

Una vez terminamos de cantar se podía sentir un ambiente triunfal y festivo. Por un instante nos miramos unos a otros como sintiendo que hacíamos parte de algo. Luego, alguien decidió comentar: “*Menos mal que fue con el Himno al Valle y no con el de Cali, porque si no ahí sí que nos habíamos fregado*”.²⁷ Entre risas y la misma sensación de colectividad, iniciamos el evento.

La maestra que propuso esa sencilla solución no se equivocaba al afirmar que todos sabíamos el Himno al Valle del Cauca. Podríamos decir incluso que todo vallecaucano en edad de asistir a un evento público en el departamento, llámese partido de fútbol, congregación política, izada de bandera de colegio, ceremonia de graduación universitaria y uno que otro concierto, canta con orgullo, decisión y emoción²⁸ los versos que los docentes José Ignacio Tamayo y Pablo E. Camacho Perea escribieron para celebrar la vida en la región, y que el Decreto 245 del 15 de marzo de 1967 adoptó como letra del himno del departamento.

²⁵ Piénsese en la diferencia que hay entre cantar los villancicos en una novena a capella o siguiendo una grabación. Generalmente la gente deja de cantar porque en el CD suena más bonito.

²⁶ Como cuando en una casa todo mundo está en silencio viendo televisión o escuchando música y “se va la luz” y entonces se redescubren como familia y sacan del baúl de las viejas tradiciones el arte de conversar.

²⁷ No olvide que los maestros no eran de Cali.

²⁸ Tal vez, por conocer bien la letra lo cantan con decisión; eso les permite sentir la emoción que finalmente se interpreta como orgullo.

Y es que el Himno al Valle es sencillo y bonito; breve (un coro y dos estrofas) y de buen ritmo. Es una canción que al parecer se recuerda fácilmente y que resulta agradable de cantar. Se trata de un himno optimista, que no habla de guerras o luchas, sino de las bondades de una tierra, una canción que invita a la construcción de un futuro. Quizá por haber sido escrito por educadores, o por lo menos es bueno pensarlo así.

A diferencia de los otros emblemas del departamento (la bandera y el escudo), el himno es más ampliamente utilizado y, por tanto, mucho más conocido (Pocas personas tienen en sus casas la bandera del departamento, ¡y qué decir del escudo!).

Ellos, en cierta manera, representan al departamento; y por tanto, deberían contribuir a la formación de identidad. Se supone que cada uno de sus componentes dice algo sobre el departamento, sobre su historia y sus valores. Desafortunadamente, estos no logran completamente su cometido.

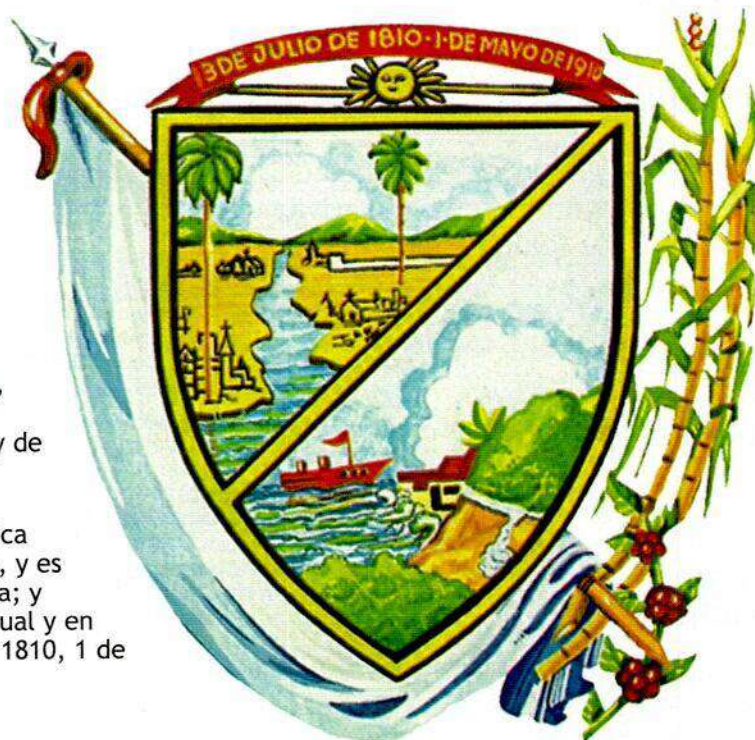
Tal es el caso del escudo (diseñado por el artista e historiador Raúl Silva Holguín), que la ordenanza 146 del 31 de diciembre de 1960 describe de la siguiente manera en su artículo primero:

"Adóptese como Escudo de Armas de manera oficial, para el Departamento, uno de forma francesa, cuya proporción sea de seis (6) dimensiones de longitud por cinco (5) de latitud, caracterizado por el triángulo curvilíneo, partido en barra en homenaje a la Francia de todos los tiempos, que contribuyó a la independencia de la República, dividiendo su campo en dos cuarteles, y se llama.

Cuartel Superior derecho: Un Valle en sinople con su río, montañas en azul al fondo, dos palmas y cinco (5) ciudades de oro. El valle eternamente verde (sinople) debe ocupar preeminencia en el blasón. El río no es otro que el sosegado Cauca, que ciñe con su linfa el talle opulento del Valle: las palmeras denunciando el trópico y las cinco (5) ciudades de oro, como homenaje a las ciudades Confederadas del Valle del Cauca.

Cuartel Inferior izquierdo: un puerto de mar, Buenaventura, con su bahía, el muelle, la carretera Simón Bolívar, y el panorama flotante de Anchicayá; en alta mar, uno de los trasatlánticos de la Flota Nacional. Adornando el Escudo, a la diestra la Bandera de las Ciudades Confederadas en 1811, cuyos esmaltes son azul celeste y blanco en fajas horizontales de igual ancho, orlada de plata; a la siniestra, un haz de caña de azúcar y ramo de cafeto, fuentes de trabajo promisor y de riquezas de nuestro suelo.

Timbrado el Escudo, el sol que significa unidad, gracia, abundancia y riqueza, y es símbolo de libertad y de benevolencia; y superado en listel en gules sobre el cual y en letras de oro, la divisa; 3 de julio de 1810, 1 de mayo de 1910."



No nos detendremos a analizar la gran cantidad de datos históricos y económicos que articula el escudo; sólo señalaremos que la mayoría de la población desconoce su composición y significado. Incluso en los escudos empleados oficialmente suele verse modificado²⁹ y no es clara cuál es la imagen oficial del mismo.

Por su parte, la bandera ha sido objeto de debates y cuestionamientos. Algunos plantean que debe cambiarse por su origen incierto, por su alusión a la Virgen María y por la palidez del azul que lleva (dicen que contrasta con el colorido del valle geográfico y del pacífico) [ver página 38].

¿Es el desconocimiento de los emblemas del departamento una muestra de lo que ocurre con el sentido de pertenencia a la región? ¿O simplemente se trata de asuntos de poca importancia para la mayoría y de ahí su desatención? En todo caso parece que los emblemas representan muchas cosas pero no significan mucho para los habitantes del departamento.

Parece ser que el himno es el único emblema alejado de tales polémicas e imprecisiones. Pero, ¿será que le pasa lo mismo: que representa pero no significa?

Por lo menos sabemos que la gente lo conoce puesto que lo canta; puede ser que no sepan el origen o quién lo compuso o desde cuándo es el Himno del Valle del Cauca, pero se saben la letra y le siguen el ritmo.

Hagamos un ejercicio para descubrir hasta dónde conocemos los vallecaucanos nuestro himno:

A un grupo de personas conocidas propóngale lo siguiente:

1. Pregunte: ¿Se sabe usted la letra del Himno al Valle del Cauca?
2. Si contestaron afirmativamente, dígalos que completen la siguiente frase tomada del coro:

"Verdes campos de vida y _____"

Sin duda, todos los que han dicho conocer la letra contestarán. Algunos de ellos dirán "solar" y otros tantos, "solaz". A quienes dijeron solar, cuénteles que la letra del himno dice realmente "solaz".

3. Ahora pregunte: ¿qué quiere decir **solaz**?

De seguro encontrará que sólo algunos lo saben, a pesar de haberlo cantado muchas veces.³⁰

²⁹ En algunas versiones en lugar de las palmas que anuncian el trópico, se aprecian árboles altos de gran follaje y en lugar de las cinco ciudades confederadas aparecen unos arbustos.

³⁰ Cuando nosotros hicimos el ejercicio, 2 de cada 10 personas dijeron "solar" y 1 de cada 10 sabía qué quería decir "solaz". Compare con sus datos.

Aquí le ofrecemos una respuesta completa y bien documentada:

Solaz. s.m. (Occitano antiguo. Solazat = placer < lat. Solacium < solari = consolar)

1. Descanso del cuerpo o el espíritu.
2. Consuelo.
3. Esparcimiento, descanso y recreo del espíritu.
Sin. 1. Distracción, expansión, placer, entretenimiento 2. Alivio.
Ant. 1. Aburrimiento.
Su plural es solaces.

La frase ahora adquiere otro significado. ¿Cambia esta definición el sentido con el que se canta? ¿Permite que sus conocidos se pregunten algo más sobre el himno? ¿Lo repasan en busca de otra palabra desconocida?

Si esto es con una frase del coro, que es de lo más conocido (cantado), ¿se imagina cuántas veces hemos cantado el Himno al Valle sin preguntarnos lo que significa? Hace parte de aquello que sabemos sin comprender.³¹

Ojalá este detalle no sea un indicio de que nos acostumbramos a decir sin entender, a proceder sin reflexionar, a sólo seguir instrucciones, a decir lo que nos han dicho, sin preguntar ni cuestionar; ojalá no sea el producto de una malentendida formación.

Como en el título de este apartado, "*¡claro que nos sabemos el himno! Tanto que nos lo sabemos de memoria*" y justamente por eso, lo cantamos en automático. Sin necesidad de pensarlo, sin necesidad de reflexionarlo; y la verdad, es que para cantarlo no es necesario ni lo uno ni lo otro.

Pero el himno, en tanto emblema departamental, no sólo es para ser cantado mecánicamente en los actos públicos (como una especie de penitencia ciudadana). Demanda ser comprendido, es susceptible de una revisión y vale la pena *echarle una mirada*.

Nos detendremos entonces a hacer un análisis de la letra para ver qué es lo que el himno nos dice.³²

Emplearemos el himno al departamento como una ruta para su redescubrimiento.

Decidimos usar algo conocido, extendido y bello para acceder al departamento,³³ es el emblema del departamento y lo usaremos como emblema de nuestra causa.

El Himno al Valle del Cauca es un himno ambiental, si se admite el uso de tal expresión, puesto que refleja la relación entre sociedad, cultura y territorio al hacer alusión a la riqueza natural (diversidad y fertilidad) del departamento, a su actividad económica principal (la agricultura) y a una visión de futuro.

En adelante los distintos versos que componen la letra del himno nos servirán de hipervínculo para abordar diferentes aspectos del departamento que serán la base de nuestra reflexión en procura de la construcción de vallecaucanidad.

³¹ Como se cantan las canciones en idiomas extranjeros sin tener la más remota idea de qué dice la letra.

³² O nos permite decir a través de él.

³³ Es como aplicarle un medicamento a un paciente que ya tiene una vena canalizada; nos vamos a aprovechar de que la gente ya se lo sabe para que a través de su resignificación se encuentre con una imagen renovada del departamento.

¿Quién tiene la razón?³⁴

Se aviva polémica por la bandera del Valle del Cauca

En la realización de un plebiscito o de una consulta popular podría terminar la polémica que desde hace varias semanas se ha generado alrededor de los colores de la bandera del Valle del Cauca.

Así lo dio a conocer el diputado Luis Alberto Herrera, quien el próximo martes propondrá la realización de un debate en la Asamblea Departamental, "con el fin de aclarar los reales antecedentes históricos que forjaron la adopción de dicho símbolo".

Según el diputado, dicha Corporación es la única facultada para modificar la bandera, cuya adopción mediante la Ordenanza No. 146 de diciembre 31 de 1960 ha sido puesta en entredicho. "Nuestra bandera parece una sábana de dos colores muy pálidos que resultan demasiado angelicales para la alegría y el verdor que caracterizan a nuestro departamento", sostiene el asambleísta, quien preferiría ver en ella un azul más "profundo y conservador". Pero Herrera no es el único al que le gustaría ver un símbolo más acorde con la región. "Esos colores no concuerdan con las riquezas de esta tierra, son representativos de la Virgen María", afirma el maestro Omar Rayo, quien hace algunos años planteó una propuesta que recogía "los tres primarios, amarillo, azul, rojo y el verde en reconocimiento a la abundancia vegetal".

Sin embargo, hay quienes les dan otra interpretación a los colores del símbolo departamental. "Muy poca gente sabe que el blanco significa la pureza de esta raza y el azul la franqueza, honestidad y sinceridad", asegura Marco Tulio Pérez, historiador de Cartago. En el Pacífico, por su parte, las quejas con respecto al símbolo van por otro lado. "Nuestra región no está representada allí. A la bandera del Valle le faltan los colores vivos, intensos del verde y el azul marino", dice Carlos Diago, presidente de Sutev en Buenaventura. Y es que al parecer el desapego por el símbolo en el Puerto es tal, que "en los desfiles uno se confunde sobre si es un acto de la Iglesia o del Departamento", asegura el periodista Víctor Manuel Correa.

Paradójicamente, las nuevas generaciones vallecaucanas parecen estar más a gusto con las tradiciones de la comarca. "Creo que se deben respetar los colores originales, los cuales fueron escogidos desde la creación del Departamento", opina Johnatan Chávez, alumno de sexto grado de Tuluá. "No es bueno cambiarle nada a la bandera, pues esos siempre han sido sus colores y no creo que haya necesidad de hacerle modificaciones. Pienso que la bandera del Valle se debe mantener tal como está actualmente", considera igualmente Jorge Luis Vanegas, un estudiante de Palmira.

A esas voces se une el secretario de Gobierno departamental, Camilo Arturo Montenegro, para quien "la bandera está en la conciencia de los vallecaucanos y en la región hay cosas más importantes por hacer que dedicarnos a criticar a nuestros antepasados". Sin embargo, ante el ímpetu de los vientos de cambio que soplan sobre el símbolo, el funcionario es partidario de que "se haga un plebiscito entre todos los habitantes de la comarca y un gran concurso a nivel departamental para escoger una nueva bandera".

Y es que sólo así se podría dirimir la polémica que desde hace años mantienen el ex gobernador Gustavo Álvarez Gardeazábal y el publicista Mario Fernando Prado, entre otros vallecaucanos, contra la 'desteñida' historia de la bandera departamental.

La discusión histórica

El origen de la bandera del Valle del Cauca se remonta al 6 de junio de 1811, cuando la Junta de las Ciudades Confederadas se basó en el manto de la Virgen, blanco y azul celeste, para "dividirla en dos fajas horizontales del mismo tamaño con una orla de plata". Sin embargo, el símbolo de la comarca sólo fue consagrado legalmente mediante una Ordenanza de la Asamblea Departamental en 1960, según ha explicado el presidente de la Academia de Historia del Valle del Cauca, Carlos Calero Mercado. Y precisamente esa constituyó una de las piedras en el zapato, pues el historiador Germán Patiño aseguró que "en realidad no hay acta de esa fecha, ni se adoptó ninguna bandera en esa fecha o en cualquier otra, y mucho menos se definieron colores y composición de bandera alguna".

Por su parte, el publicista Mario Fernando Prado, quien también ha terciado en la polémica que se ha suscitado en las últimas semanas, asegura que "al entonces gobernador Alonso Aragón Quintero le metieron gato por liebre. Y dicen que todo fue fruto de la imaginación de Raúl Silva Holguín quien se inventó la tal Acta y henos aquí hechos unos pendejuaneros rindiéndole honores a una bandera que no tiene, léase bien, sustentación histórica alguna".

³⁴ http://www.terra.com.co/actualidad/el_mundo_al_reves/04-10-2002/nota69293.html# (Portal no accesible actualmente)





Río Cauca

"SALVE, VALLE DEL CAUCA, MI TIERRA..."

Se inicia con un saludo al departamento por parte de quien se siente parte de él.

Las dos expresiones que acompañan al nombre del departamento son muy bellas:

Salve era una forma elegante de saludo que generalmente se utilizaba para referirse a personas o entidades de gran jerarquía.

De esta manera, al saludar le expresamos nuestra alegría y respeto; el saludo, además, representa nuestros mejores deseos: bienestar y prosperidad.

Mi tierra. Hay un encanto en esta expresión y está justamente en el reconocimiento de que el Valle del Cauca es nuestra región, hacemos parte de ella y nos corresponde.

Así, lo primero que cantamos es nuestra pertenencia de doble vía a esta región.

Al cantar este primer verso, nos integramos como parte de una colectividad, pues todos declaramos nuestra condición de vallecaucanos.

Los límites aparentes entre municipios se diluyen en un instante y se nos invita - de entrada - a adoptar una perspectiva de región.



Pradera



Plaza central en Vijes

EL VALLE DEL CAUCA ES NUESTRA TIERRA:

ADOPTEMOS UNA PERSPECTIVA DE REGIÓN

Desde Jamundí hasta El Águila, de Caicedonia a Buenaventura, cuando se canta el himno - y así parezca extraño - somos un solo pueblo. Cuando reconocemos que integramos una colectividad (la de vallecaucanos) tenemos la posibilidad de trascender los límites de nuestros municipios.

Es importante que todos tengamos presente que para adoptar una perspectiva de región es preciso reconocer que, indistintamente del municipio en donde hacemos nuestra vida, somos vallecaucanos.

Y no se trata de una invitación a un sentimiento de *hermandad sin distingos* o a pensar que es igual ser de Ginebra que de Ansermanuevo o de Florida o de Riofrío; justamente, se trata de reconocer que en la diferencia conformamos una comunidad y que como tal, debemos pensar y obrar en procura del desarrollo regional. Una de nuestras principales fortalezas está en la diversidad,³⁵ la cual se puede convertir en versatilidad a la hora de encarar los problemas.



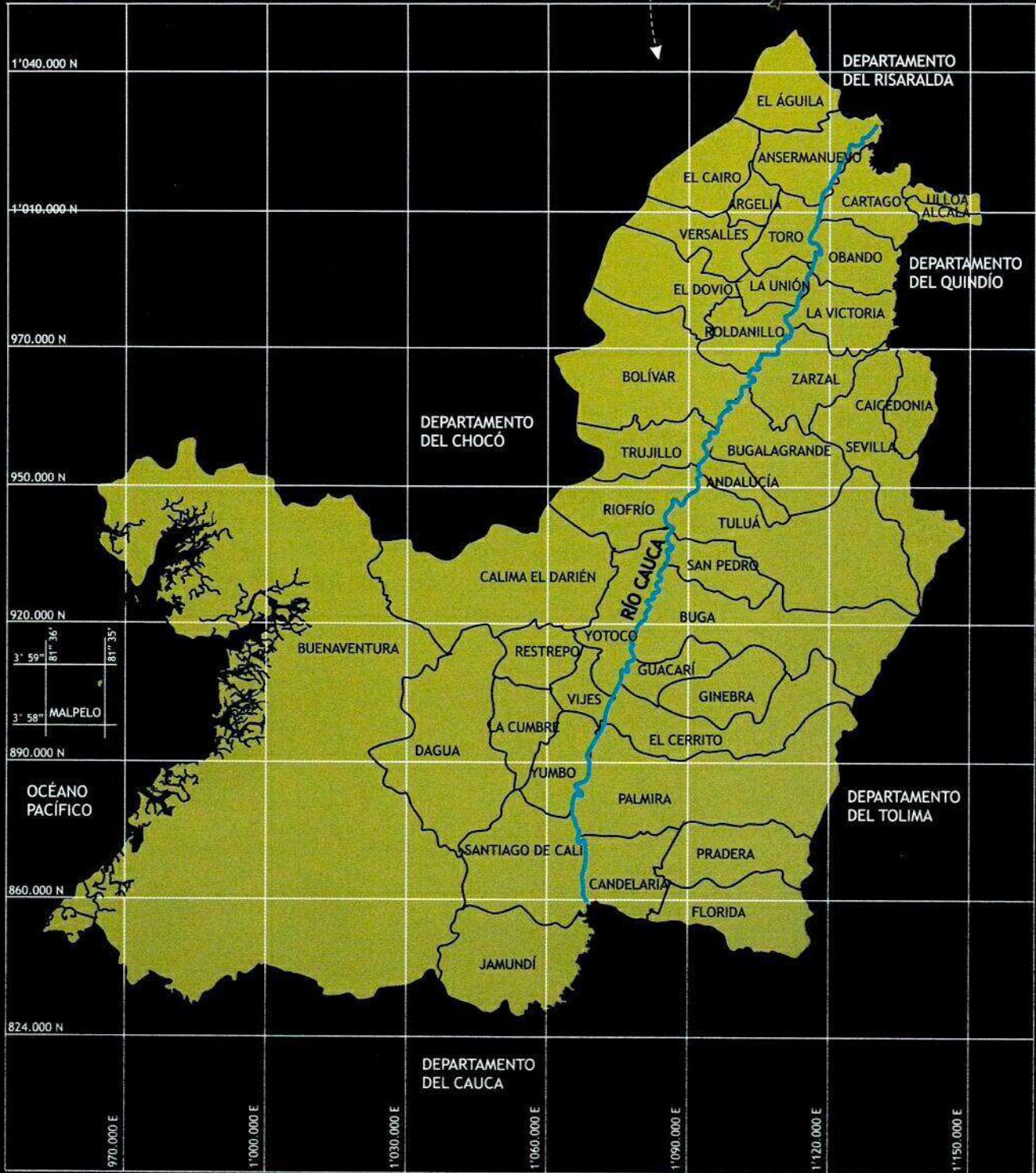
Madrevieja en Chiquique

³⁵ De hecho, cuando hemos hecho referencia de las riquezas del departamento, las hemos definido en términos de la diversidad (biológica, cultural, etc.).

VALLE DEL CAUCA



Colombia



¿Qué significa esto de

“adoptar una perspectiva de región”?

Al analizar los problemas, proponer soluciones y participar en la toma de decisiones que nos involucren a todos es necesario pensar más allá de los límites del municipio, tanto para la identificación de las causas de los problemas como de los actores involucrados y las estrategias de solución. De eso se trata la adopción de una perspectiva de región.

El territorio del departamento está organizado en 42 municipios para su mejor administración; conocer sus particularidades, dificultades y potencialidades nos permite contar con una amplia gama de recursos y posibilidades de desarrollo en beneficio de todos los habitantes de la región; a partir de las relaciones intermunicipales debemos encontrar el camino para reflexiones transmunicipales que permitan la construcción de comunidad regional. No obstante, pensarnos como región no es una tarea fácil; las demandas concretas de nuestro entorno inmediato en muchas ocasiones nos impiden ver más allá de nosotros mismos. Terminamos construyendo una visión fragmentada y parcial de la comarca.



Río Cauca



Plaza de San Francisco, Santiago de Cali



¿Cómo avanzar en la construcción

de una imagen integrada de departamento?

Lo primero es identificar la manera en que estamos pensando el departamento: ¿logramos comprender los problemas que enfrentamos, considerándonos como parte de una forma de organización político administrativa mayor, en la que podemos encontrar alternativas de solución a dichos problemas? ¿Los problemas de abastecimiento de agua, de contaminación de los ríos, de disposición final de residuos sólidos, de seguridad alimentaria, de desplazamiento forzoso, de salud pública, deben ser vistos como asuntos locales municipales? El análisis regional sin duda enriquece nuestra visión de los mismos y contribuye al encuentro de soluciones novedosas y efectivas.

Lo segundo es identificar las fuentes de información que podrían nutrir nuestra mirada y favorecer la construcción de una imagen integrada de la región.

Además de la escuela,³⁶ sirven a este propósito los medios de comunicación masiva: la radio, la televisión, la prensa, las redes sociales y los portales electrónicos de información.

No obstante, ocurre algo muy particular y es que o bien los medios se ocupan de asuntos nacionales (e internacionales) o son en extremo locales. De nuevo el carácter transicional de la categoría departamento hace que se diluya entre lo más global y lo más local.

En el caso de la radio, la mayoría de las emisoras son de corte local con conexiones a programas emitidos en la capital del departamento o en la capital del país.

Los periódicos que circulan en el departamento, presentan características similares. O son diarios de departamentos vecinos, o de circulación muy local (que cubren varios municipios). Quizá el diario de mayor circulación en el departamento es el periódico El País.

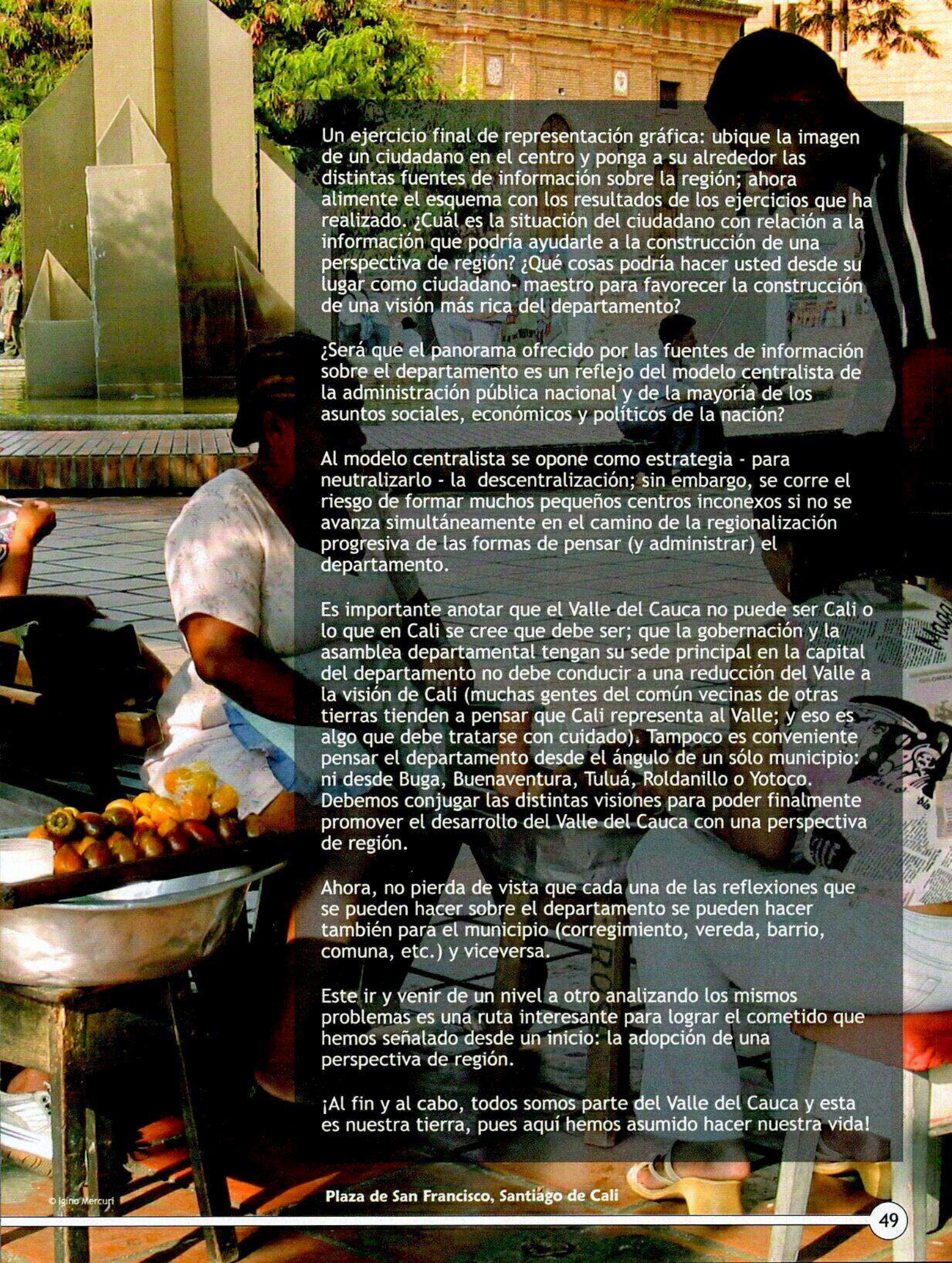
En la televisión, si bien ahora los canales internacionales abundan en ofertas de las compañías de televisión por cable,³⁷ cabe destacar el excelente trabajo que viene adelantando el canal regional Telepacífico y Origen Channel con una oferta variada de programas³⁸ que invitan a conocer el departamento, sus problemáticas, acciones y logros.

En los tres casos las características de los medios están fuertemente asociadas a cuestiones de mercadeo, dado que sus poblaciones objetivo o son del orden local o del orden nacional.

³⁶ Le invitamos a hacer una revisión de las formas en que en las instituciones educativas se menciona al departamento o se favorece la construcción de una imagen de región. En el análisis de problemas, en la contextualización de los contenidos de aula, a través de los proyectos especiales, etc.

³⁷ Con una cobertura cada vez mayor.

³⁸ Aunque la mayoría de los noticieros siguen centrándose en las capitales de los departamentos del suroccidente.



Un ejercicio final de representación gráfica: ubique la imagen de un ciudadano en el centro y ponga a su alrededor las distintas fuentes de información sobre la región; ahora alimente el esquema con los resultados de los ejercicios que ha realizado. ¿Cuál es la situación del ciudadano con relación a la información que podría ayudarle a la construcción de una perspectiva de región? ¿Qué cosas podría hacer usted desde su lugar como ciudadano- maestro para favorecer la construcción de una visión más rica del departamento?

¿Será que el panorama ofrecido por las fuentes de información sobre el departamento es un reflejo del modelo centralista de la administración pública nacional y de la mayoría de los asuntos sociales, económicos y políticos de la nación?

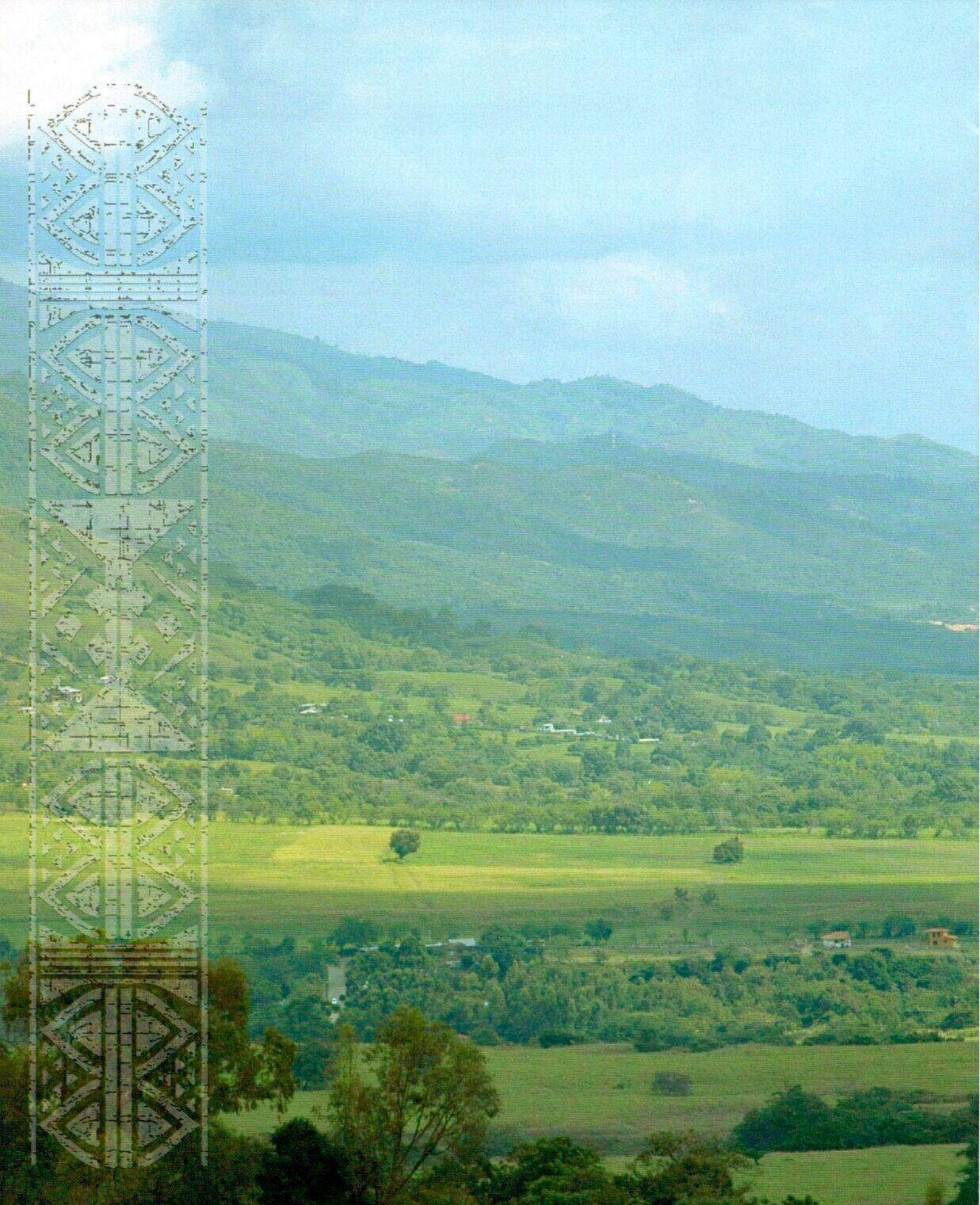
Al modelo centralista se opone como estrategia - para neutralizarlo - la descentralización; sin embargo, se corre el riesgo de formar muchos pequeños centros inconexos si no se avanza simultáneamente en el camino de la regionalización progresiva de las formas de pensar (y administrar) el departamento.

Es importante anotar que el Valle del Cauca no puede ser Cali o lo que en Cali se cree que debe ser; que la gobernación y la asamblea departamental tengan su sede principal en la capital del departamento no debe conducir a una reducción del Valle a la visión de Cali (muchas gentes del común vecinas de otras tierras tienden a pensar que Cali representa al Valle; y eso es algo que debe tratarse con cuidado). Tampoco es conveniente pensar el departamento desde el ángulo de un sólo municipio: ni desde Buga, Buenaventura, Tuluá, Roldanillo o Yotoco. Debemos conjugar las distintas visiones para poder finalmente promover el desarrollo del Valle del Cauca con una perspectiva de región.

Ahora, no pierda de vista que cada una de las reflexiones que se pueden hacer sobre el departamento se pueden hacer también para el municipio (corregimiento, vereda, barrio, comuna, etc.) y viceversa.

Este ir y venir de un nivel a otro analizando los mismos problemas es una ruta interesante para lograr el cometido que hemos señalado desde un inicio: la adopción de una perspectiva de región.

¡Al fin y al cabo, todos somos parte del Valle del Cauca y esta es nuestra tierra, pues aquí hemos asumido hacer nuestra vida!



Santa Elena, El Cerrito

"...VERDES CAMPOS DE VIDA Y SOLAZ..."

La imagen de los verdes campos sugiere las ideas de prosperidad, fertilidad y, de cierta manera, tranquilidad.

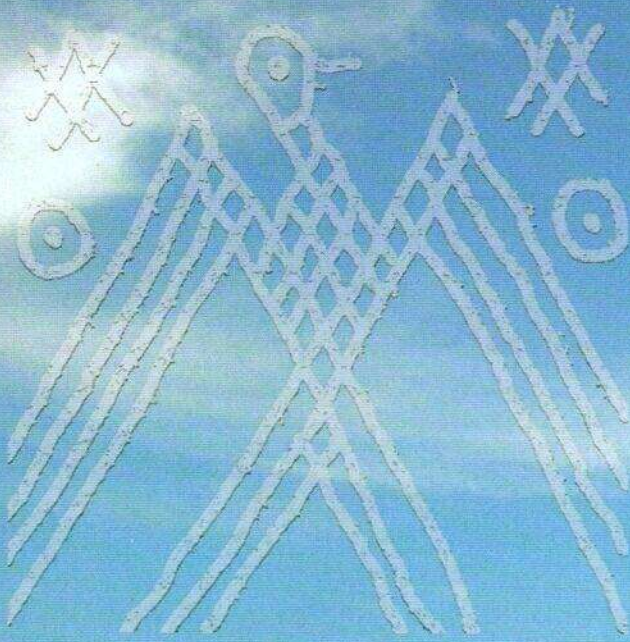
Este segundo verso nos dice también que el Valle del Cauca es un lugar lleno de vida, propicio para el recreo del espíritu y, como consecuencia natural, un sitio acogedor.

Un territorio ideal para establecerse y pensar que el futuro anhelado es algo posible y al alcance de todos.

En resumidas cuentas, un buen lugar para vivir...



Niños en San Cipriano



PARA MUCHOS Y DESDE HACE MUCHO: UN BUEN LUGAR PARA VIVIR

"Esta tierra es de los vallecaucanos... algunos ya murieron, otros todavía vivimos, pero la mayoría aún no han nacido"

Sin duda alguna, dadas sus características naturales, el Valle del Cauca siempre ha sido un lugar propicio para asentarse y desarrollar una vida; plantas, animales y humanos cuentan en este territorio con una fuente (aparentemente) inagotable de recursos para la vida y el bienestar.

Para el caso de los humanos (vallecaucanos) esta historia se remonta a muchos (pero, en serio, ¡muchos!) años antes de la formación del departamento aquel 16 de abril de 1910, cuando por el Decreto 340 el país fue dividido en 13 departamentos, y se unieron los departamentos de Cartago, Buga y Cali para formar uno sólo con el nombre de Departamento del Valle del Cauca.

Desde entonces decimos "Vallecaucano" para referirnos a los pobladores de estas hermosas tierras.

No deja de ser interesante que el 15 de abril uno sea bugueño, cartagüeño o caleño y que al día siguiente - por decreto - ¡sea uno vallecaucano! ¿Se imagina cuánto tiempo les habrá tomado hacerse a la idea a los *lugareños*? Y estamos hablando de un proceso en el que llevamos más de 110 años ¿Será que ya nos hemos hecho todos a la idea? De ser así, ¿hace cuánto que el sentido del gentilicio *vallecaucano* es diferente al que tenía la noche del 16 de abril de 1910?³⁹

Esto nos lleva a preguntarnos: ¿qué será lo que nos define como vallecaucanos? ¿será acaso haber nacido en el departamento? ¡Porque, de cierta extraña manera, los primeros vallecaucanos no eran oriundos del departamento! El departamento se creó cuando ellos ya *eran de otra parte*. La adopción del gentilicio vino después.

Así las cosas, ser vallecaucano no es una marca de nacimiento, es un sentimiento que se construye con el transcurrir de la vida, inmersos en la cotidianidad regional.⁴⁰ Y a esto hay que prestarle la debida atención. ¡Ojo! No es algo que simplemente pase: se construye; y demanda que quienes ya lo hemos construido hagamos algo (muchas cosas) para que los *novicios* (grandes y pequeños) puedan hacerlo también.

Vallecaucano no es el que ha nacido aquí sino el que decide establecerse aquí, hacer su

vida aquí y contribuir al desarrollo⁴¹ de la región.⁴² Es quien adopta la condición de vallecaucano y se deja adoptar por esta acogedora región.



© José Antonio Riascos

Kilómetro 26, vía Buenaventura cordillera occidental

³⁹ O del 1 de mayo, cuando se posesionó el primer gobernador, el doctor Borrero Ayerbe.

⁴⁰ Y nunca es tarde para empezar.

⁴¹ Cuando hablamos de desarrollo no estamos hablando de "progreso" o "ascenso". Nuestra idea se acerca más a la expresada por Jesús Martín Barbero en una conferencia: "Que seamos lo que queremos ser, lo que podemos ser y lo que debemos ser". Nos identificamos con aquella definición que reconoce el desarrollo como "La habilidad de un pueblo para garantizar su riqueza natural y cultural para su disfrute y crecimiento".

⁴² Incluso cuando se ha radicado en otro lugar.

Y viene siendo acogedora desde hace 11.000 mil años

Desde entonces, estas montañas, planicies y costas han sido testigos silentes del paso de muy diferentes grupos humanos. Así como lo acaba de leer: el territorio de lo que hoy es el Valle del Cauca ha estado habitado desde hace tanto tiempo.

Todos reconocemos que antes de la llegada de los españoles y los africanos en estas tierras había grupos indígenas, pero pocas veces nos preguntamos por cuánto tiempo estuvieron aquí antes de la llegada de los que para ellos terminarían siendo "invasores" (e incluso exterminadores).

Hay nombres familiares para la mayoría: Calima, Yotoco, Sonso, Quebradaseca, Bolo; que corresponden a municipios y corregimientos a la vez que a denominaciones de grandes sociedades⁴³ indígenas que habitaron la región desde muchos años antes del nacimiento de Jesús.

¿Cómo nos hemos dado cuenta de esta milenaria historia? Pues, gracias a las huacas,⁴⁴ que en el departamento abundan.

Indague entre sus conocidos (sobre todo aquellos que tengan una cierta edad) por historias de huacas. ¿Qué relatos se construyen alrededor de ellas? ¿Cómo nos permiten acceder a la historia oculta de cerca de 10.500 años de vida en la región? ¿De qué manera lo hallado en las tumbas nos permite comprender la dinámica vital que establece una sociedad con un territorio y forman así una cultura?

Para que se haga usted a una idea aproximada de la dimensión de la cuestión, podemos decirle que hay reportados hallazgos arqueológicos en los 42 municipios del departamento (aproximadamente 450 hallazgos arqueológicos, registrados por INCIVA y otros arqueólogos inscritos ante la ICANH - Instituto Colombiano de Antropología e Historia).

Estos hallazgos nos han permitido conocer detalles de las costumbres de las comunidades indígenas precolombinas, de su forma de vida; de cómo ellas - al igual que nosotros - se beneficiaron de las bondades de este territorio. (A pesar de la incredulidad de muchos, al examinar sus formas de vida es mucho lo que podemos aprender para desarrollar la nuestra; para citar un ejemplo, se puede poner en evidencia la enorme importancia de los recursos naturales y su adecuado manejo para la supervivencia y calidad de vida del grupo social asentado en un determinado lugar).



Comunidad Eperara Siapidara en Joaquincito, río Naya

⁴³ O asentamientos, como es el caso de Calima que, más que una cultura, es considerado un complejo territorial.

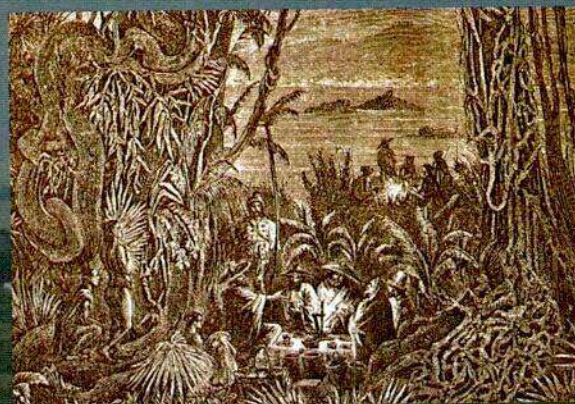
⁴⁴ Huaca (del quechua waca, dios de la casa): Sepulcro, particularmente el que guarda momias y objetos precolombinos.

La vida humana en sociedad ha sido posible en esta generosa tierra desde hace 11.000 años; de nosotros depende que lo siga siendo otro tanto.



© José Andrés López

Hace un poco más de 500 años la llegada de europeos y, posteriormente, de africanos a América dio inicio a un proceso de transformación social, cultural, económica y ambiental que aún hoy continúa con una dinámica propia. Más allá de la barbarie, las prácticas cotidianas, las visiones sobre el mundo y las formas de vida empezaron a combinarse (al igual que las razas y los linajes) y a generar nuevas y creativas síntesis.



Así fue para todo el continente y así fue para lo que hoy es Colombia; el territorio que actualmente cobija el Valle del Cauca no fue una excepción.

Como vallecaucanos somos un sólo pueblo de múltiples orígenes, somos el resultado de una mezcla de razas, culturas y temperamentos.

GRUPOS HUMANOS PREHISPÁNICOS EN EL VALLE DEL CAUCA⁴⁵

Periodo I (9.000? a.C. - 3500/1800 a.C.) Grupos nómadas en transición a formas de vida semisedentarias. Tenían una estructura social igualitaria en su base y economía de apropiación basada en la caza de pequeños y medianos animales y la recolección de plantas y frutos silvestres. En este período se da la transición a la producción de alimentos a través de la domesticación de especies vegetales y la introducción de la agricultura. La presencia más antigua de grupos humanos en el Valle del Cauca y en el suroccidente del país se remonta a comienzos del holoceno (9.000 años antes de Cristo), cuando se presentan profundos cambios medioambientales en el planeta por la finalización de la última glaciación.

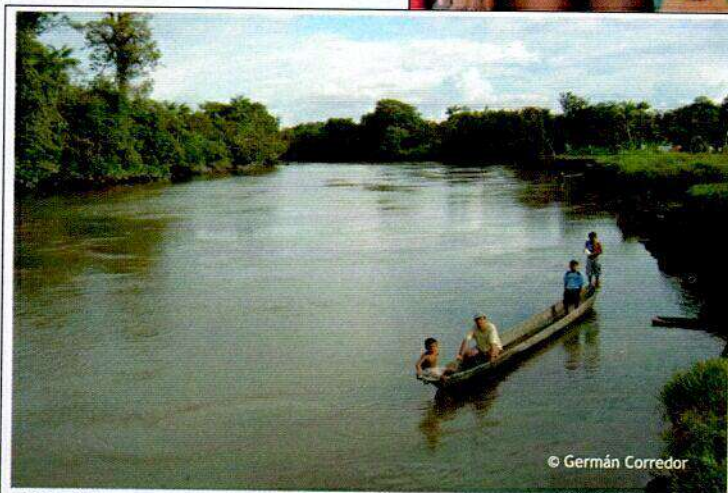
Periodo II (3.500 a.C. - 1.500 a.C.) Corresponde al surgimiento de las sociedades tribales que adoptaron un modo de vida igualitario. Los procesos asociados con este periodo son: el sedentarismo, la introducción de una agricultura mixta del maíz y el frijol, el inicio de la generación de excedentes de producción, la introducción de la alfarería y de nuevas formas de división social del trabajo y de gestión social.

Periodo III (1.550 a.C. - 1.550 d.C.) Sociedades tribales con modo de vida jerárquico cacical. Desarrollo eficaz de los instrumentos y medios de producción. Agricultura extensiva e intensiva, así como la ampliación y diversificación de la producción de bienes de consumo primarios y manufacturados. Aparecieron nuevas formas de relación social por el crecimiento de la población, una nueva concepción cosmogónica de la territorialidad, del manejo de los espacios domésticos y rituales, y una división social del trabajo más compleja.

Grupos sociales del Período III:

La sociedad Ilama. (1.500 a.C - 0 d.C)

Sociedad agrícola y sedentaria. Introdujeron en la región Calima el conocimiento en alfarería y metalurgia. La economía se fundamentaba en una eficiente agricultura migratoria, complementada con actividades de recolección, caza y pesca. Hay evidencias de consumo de maíz, frijol, achiote, ahuyama, arruruz y frutas tropicales de la familia de la chirimoya.



Río Naya

© Germán Corredor

⁴⁵ Adaptado de RODRÍGUEZ, Carlos Armando. El Valle del Cauca Prehispánico. Universidad del Valle, Santiago de Cali, 2002. y Museo Arqueológico de la Universidad del Valle. Diez mil años del Valle del Cauca: una historia en construcción.



Niños Eperara Siapidara
en Joaquinco, río Naya

La sociedad Yotoco. (0 d.C. - 1.200 d.C.) Vivían en aldeas dispersas. Talaban y quemaban zonas de bosques para abrir zonas de cultivo dedicadas a una agricultura intensiva y sostener una población creciente. Los principales cultivos eran: maíz, ahuyama, yuca dulce, arracacha, batata, mafafa, piña, aguacate, guayaba, ají y coca. Construyeron una amplia red de caminos y senderos permitiendo contactos comerciales, religiosos y sociales con otras culturas.

La sociedad Tumaco-Tolita. (700 a.C. - 500 d.C.) Vivieron en ambientes lacustres, pantanosos y ribereños cerca al mar (litoral Pacífico). Excelentes orfebres y alfareros. Rellenaron pantanos y elevaron el terreno para cultivar maíz, yuca, calabaza, guanábana, otras frutas y palmas. Complementaban su dieta con moluscos, cangrejos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos. Desaparecieron probablemente como resultado de cambios medioambientales como el fenómeno del Niño, maremotos y movimientos telúricos.

La sociedad Sonso, (500 d.C - 1.550 d.C.) Diversificaron su economía e incrementaron el intercambio de productos como algodón, mantas, sal, pescado, conchas, caracoles y chonta. Construyeron largos canales en las lomas y anchas zanjas de drenaje en las partes planas inundables. Estuvieron relacionados con otros grupos étnicos del valle alto y medio del río Cauca.

Las sociedades Bolo (1.200 d.C.) y Quebrada Seca (1.300 d.C. - 1.650 d.C.) En la cordillera Central habitaron en poblados con viviendas dispersas construidas sobre plataformas artificiales. En el valle geográfico del río Cauca habitaron cerca de ríos y quebradas por fuera del nivel de inundación. Su economía se basaba en la agricultura intensiva del maíz y cultivos de diferentes alturas como la papa. Otras actividades de importancia eran la pesca, la alfarería, la metalurgia y la textilera.

La sociedad Quimbaya tardío. (1.100 d.C. - 1.600 d.C.) En la zona plana del valle geográfico, las viviendas eran construidas en elevaciones naturales o artificiales. La agricultura intensiva del maíz era complementada con la pesca, la caza, la alfarería, la metalurgia y la textilera. En las tumbas se han encontrado mazorcas y granos carbonizados de maíz y restos de guagua, guatín, perro de monte, zaino, venados, aves, peces y tortugas. Cultivaban también frijol, yuca y árboles frutales. Además de la agricultura existía una importante actividad textil, la explotación de fuentes de agua salada, la recolección de miel, la caza y la pesca.

En esta tierra tan rica, no podría ser de otra manera

El intercambio que empezó entre asentamientos humanos prehistóricos, luego entre grupos indígenas milenarios, se continuó de manera más intensa con el arribo de europeos y africanos. Esta dinámica de uniones, síntesis y mezclas se incorporó a la dinámica de los grupos humanos en casi toda América Latina.⁴⁶

Un reflejo de esta situación alcanza a la Constitución Política de Colombia, cuando en el artículo 7 señala: "El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana".

A este respecto, quizá usted haya escuchado en más de una ocasión que Colombia es un país pluricultural y multiétnico. Cuando lo hace, tal vez vengan a su memoria imágenes de grupos indígenas y afrodescendientes, campesinos y ciudadanos; también es probable que agregue en su mosaico a costeños, paisas y *cachacos* e incluso a extranjeros (italianos, españoles, turcos, japoneses, por sólo citar algunos).

Esta imagen de Colombia diversa en etnias y culturas puede apreciarse en nuestra región vallecaucana, territorio bendecido con la abundancia; acogedor y *amañador*.

En la actualidad, podemos decir - sin temor a equivocarnos - que el Valle del Cauca es el departamento con mayor diversidad étnica del país. Incluso el recientemente reconocido⁴⁷ pueblo Rrom (gitano) tiene representación en nuestro departamento.

Según el DANE 2018 en el departamento la población se autorreconoce de la siguiente manera:

- 17% (647.526) como población negra, afro, raizal y palenquera
- 0,8% (30.844) como pertenecientes a alguna etnia indígena
- 0,003% (136) como pueblo Rrom
- El 82,2% restante (unas 3.111.368 personas) no se autorreconocen dentro de algún grupo poblacional específico⁴⁸



⁴⁶ Aunque bien podría decirse que en la actualidad esta mezcla de culturas es un fenómeno global.

⁴⁷ El pueblo Rrom (gitano) fue reconocido como grupo étnico colombiano mediante la Resolución No. 022 del 2 de septiembre de 1999 expedida por la Dirección General de Etnias del Ministerio del Interior y de Justicia, (Colombia: una nación multicultural, su diversidad étnica; DANE, 2006).

⁴⁸ Aparecen registrados como "sin pertenencia étnica". ¿No será que pertenecen a más de una?

COMUNIDADES INDÍGENAS QUE HABITAN ACTUALMENTE EN EL VALLE DEL CAUCA⁴⁹

MUNICIPIO	RESGUARDO	ETNIA
Alcalá	La Esperanza	Embera Chamí
Ansermanuevo	Chamí Surde	Embera Chamí
Ansermanuevo	DachiDrúaMondi	Embera Chamí
Argelia	VaniaChamí; Guadualito	Embera Chamí
Bolívar	Río Garrapatas; Manzanillo; Cañón Río San Quinini; Buenavista Cañón Sanquinini; La Floresta Cañón Sanquinini	Embera Chamí
Buenaventura	Santa Rosa Guayacán; NonanDur, corregimiento Citronela; Nuevo Pitalito; Chachajo; Burujon, Unión San Bernardo; Papayo; Cabeceras -Puerto Pizarío; Valledupar; Cocalito; JoojinJeb; Cerrito Bongo	Wounaan
Buenaventura	ChonaraHuena-Euja; IpuEuja - Arenal; Río Dagua (La Meseta); Río Naya-Joaquincito	Eperara Siapidara
Buenaventura	Yuluucx; La Delfina; Alto Naya; Kwe'sxKiwe del Alto La Mona-La Cascada	Nasa
Buenaventura	La Delfina	Embera Chamí
Buenaventura	La Gloria	Inga
Bugalagrande	Dana Drua; Dachivedea; Doujurabida	Embera Chamí
Caicedonia	Karabidrua	Embera Chamí
Cali	Cabildo Indígena Urbano Los Nasa	Nasa
Cali	Cabildo Indígena Misak	Misak
Cali	Cabildo Mayor Indígena Yanacona	Yanacona
Cali	Cabildo Indígena Kofán	Kofán
Cali	Cabildo Indígena Inga	Inga
Cali	Cabildo Indígena Kichwa	Kichwa
Calima-Darién	NaveraDrúa	Embera Chamí
Dagua	Kwe'SxU'SeYaakxni El Nuevo Despertar; Nuevo Jambalo; Cañón Río Pepitas; YuYicxkwe; Kwe'sxKiwe del Alto La Mona - La Cascada	Nasa
Dagua	Dachidrua	Embera Chamí
El Cairo	Doxura	Embera Chamí
El Dovio	Sabana Blanca	Nasa
El Dovio	Dachi Chacha Embera Chamí-Corregimiento Guatemala; Manuelito Embera Chamí-Alto Miranda, Corregimiento El Dumar; Dachi Dana La Dorada; La Birmania; Río Garrapatas-Batatal	Embera Chamí
Florida	Kwes'XKiweYü; El Triunfo Cristal Pérez; San Juan Pérez-Lomagorda; Nasa Thä' - Párraga; Nasa Kwe'sxKiwe	Nasa
Florida	Sol de Los Pastos	Pastos
Ginebra	Cañón Río Guaduas	Nasa
Jamundí	Kwe'sxKiwe Nasa - (La Cristalina); Yu' LuucxCxabU'se	Nasa
La Victoria	Cueva Loca	Embera Chamí
Obando	Embera Chamí Kima Drua	Embera Chamí
Palmira	Cabildo urbano Gran Pueblo de Los Pastos de Palmira	Pastos
Pradera	KwetWala - Piedra Grande	Nasa
Restrepo	Los Niasa de Tres Puertas	Embera Chamí
Sevilla	Acoredrua; Guasarave; Embera Katío; La Mesenia	Embera Chamí
Tuluá	DachiDruaChamí; Drua Do (Portales del Río); Bajo Cáceres (Kípara); Dachi Ni	Embera Chamí
Versalles	Dojuru	Embera Chamí
Vijes	Wuasiruma	Embera Chamí
Yotoco	DaiKwrisia, Vereda El Delirio; Embera Chamí, El Delirio-Neofono	Embera Chamí
Yumbo	CxhacxaHiuxkanaz	Nasa

⁴⁹ Plan de Gestión Ambiental Regional PGAR 2015-2036 - Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca CVC

Esto convierte al Valle del Cauca en escenario de múltiples expresiones culturales que se reflejan tanto en la música y la gastronomía como en las festividades y tradiciones.

FERIAS Y FIESTAS EN EL VALLE DEL CAUCA⁵⁰

MUNICIPIO	FESTIVIDAD
ALCALÁ	Festival Gastronómico en El Congal, Fiestas de la paz y la prosperidad, Festival del Retorno al Samán
ANDALUCÍA	Festival Nacional e Internacional de Bailes Tradicionales, Festival de la gelatina Andaluza, Fiestas aniversarias
ANSERMANUEVO	Fiestas del Calado y del Bordado, Fiestas aniversarias
ARGELIA	Fiestas del Retorno, Ferias Patronales
BOLÍVAR	Festival de los Antojos, Fiestas del Retorno Corregimiento Naranjal, Fiestas del Divino Ecce Homo, Fiestas del Agua, Fiestas de mi pueblo
BUENAVENTURA	Festival Folclórico del Pacífico, Fiestas patronales
BUGA	Celebración del Señor de los Milagros, Feria Exposición Nacional Agropecuaria
BUGALAGRANDE	Fiestas del Retorno
CAICEDONIA	Festival de Música Religiosa, Fiestas aniversarias, Concurso Nacional Intérpretes del Bolero - Alberto Villa Vélez, Fiesta de la Virgen del Carmen
CALI	Festival de Percusión Tamborimba, Festival Internacional de Literatura, Feria del Libro, Feria de Cali, Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, Festival Mundial de la Salsa, AJAZZGO
CALIMA EL DARIÉN	Fiestas y Reinado del Verano
CANDELARIA	Fiestas de Nuestra señora de la Candelaria, Festival de Música de Cuerda Pedro Ramírez, Carnaval de Blancos y Negros de Candelaria
CARTAGO	Feria del Bordado, Feria agroindustrial turística
DAGUA	Encuentro de Música Andina del Queremal, Feria de la Piña, Festival del Pandebono en San José de El Salado
EL ÁGUILA	Fiestas aniversarias y del Campesino
EL CAIRO	Festival de la Cultura por la Paz, Fiestas del Campesino, Fiestas de la Virgen del Carmen, Fiestas aniversarias del Corregimiento de Albán, Fiestas del Retorno, Festival Montañero en Los Paraguas, Fiesta de los cachacos
EL CERRITO	Festival Isaacsiano de la Cultura, Festival de Negros y Blancos
EL DOVIO	Feria Ganadera, Fiestas del Campesino y el Retorno
FLORIDA	Festival de blancos y negros San Antonio de los Caballeros, Festival del Río Frayle, Carnaval de la Lectura, Festival de Música Nuestra Tierra, Festival Colombia Baila, Fiestas aniversarias, Festival Cultural Pachamama
GINEBRA	Festival Mono Núñez, Carnaval de las Marionetas
GUACARÍ	Fiestas Patronales de la Virgen del Carmen, Fiestas Patronales de San Roque, Festival latinoamericano de danzas folclóricas
JAMUNDÍ	Feria Agroindustrial y turística, Feria del Cholado
LA CUMBRE	Fiestas del Verano
LA UNIÓN	Carnaval de la Uva y el Vino, Fiestas de San Pedro, Festival departamental de la canción Viña de la Unión
LA VICTORIA	Fiestas del Corregimiento de San José, Fiestas Patronales del Corregimiento de San Pedro, Fiestas de San Isidro, Fiestas aniversarias de La Victoria
OBANDO	Fiestas del retorno, Fiestas de San José, Fiestas de la Virgen del Carmen, Fiestas de Santa Bárbara
PALMIRA	Fiesta Nacional de la Agricultura
PRADERA	Feria del Dulce
RESTREPO	Fiestas del Balcón, Fiestas Patronales de Nuestra Señora del Carmen, Encuentro Internacional de Danzas Cuna Calima, Fiestas de Neblina, Fiestas aniversarias
RIOFRÍO	Fiestas ecoturísticas y culturales, Festival del Bofe y la Fritanga
ROLDANILLO	Feria Agroindustrial, Fiesta patronal de San Sebastián, Encuentro Nacional de Poetas
SAN PEDRO	Concurso Nacional de Música Inédita de Bandas Municipales Luis Mario Lopeda
SEVILLA	Festival de la Serenata Bernardo Gallego, Festival Rock al 100, Fiesta de la Cosecha, Fiestas aniversarias, Festival Blues en el Balcón, Festival Bandola, Festival de Teatro Álvaro Rodríguez Granada, Feria de cafés especiales, Concurso Nacional de Música de Carrilera, Encuentro de creadores e intérpretes de Jazz - Sevijazz
TORO	Fiestas de Aniversario, Carnaval de la Alegría, Festival Internacional de Experimentación Cinetoro, Fiesta de Nuestra Señora de la Consolación
TRUJILLO	Fiestas del Café
TULUÁ	Festival del Mate y Guarapo, Feria Agroindustrial y Ganadera
ULLOA	Fiestas de la Virgen del Carmen, Festival del Retorno
VERSALLES	Fiestas de la Neblina, Encuentro Regional de Músicos y Cantores, Fiestas patronales de nuestra señora de la Inmaculada
VIJES	Fiestas Patronales de Nuestra Señora del Rosario, Fiestas de Aniversario
YOTOCO	Fiestas de San Pedro y San Pablo, Fiestas de Integración Campesina, Fiestas de San Roque, Festival Santa Cecilia, Fiestas de la Inmaculada Concepción
YUMBO	Encuentro nacional de intérpretes de música colombiana, Festival del Chivo Cachón en Mulaló
ZARZAL	Festival de Danzas El Moño, Fiestas de Aniversario

⁵⁰. Agenda Cultural del Valle del Cauca 2019. Gobernación del Valle del Cauca
- Portales web de municipios de la Gobernación del Valle del Cauca

¿Qué cree usted que ocurriría si nos vamos a recorrer el departamento, de norte a sur y de oriente a occidente, preguntándole a la gente cuál es la comida típica de la región, o cuál es la música típica o el traje típico del vallecaucano?

¿Obtendríamos las mismas respuestas en Sevilla, Buenaventura, Ginebra y Cali? Haga usted el ejercicio de completar la siguiente tabla (incluya dos municipios más del Valle del Cauca); pregunte a otras personas y compare las respuestas.

MUNICIPIO	MÚSICA TÍPICA	BEBIDA TÍPICA	COMIDA TÍPICA	TRAJE TÍPICO
Buenaventura				
Cali				
Ginebra				
Sevilla				

Quizá uno de los aspectos de la región que genera mayor cantidad de visiones estereotipadas es el relacionado con lo cultural. Una vez se trascendió la idea de que cultura⁵¹ era exclusivamente ir a los conciertos de la filarmónica o a las exposiciones del Museo La Tertulia, se pasó a pensar que lo cultural es solamente lo pasado o lo indígena o lo del Pacífico.

Lo anterior ha conducido a visiones muy estrechas sobre nuestras costumbres y tradiciones. Conteste las siguientes preguntas marcando con una x si considera que la afirmación es falsa (F) o verdadera (V):

1. El patrimonio arqueológico ancestral del departamento se encuentra en Calima F () V ()
2. El folclore del Pacífico es lo único autóctono del departamento F () V ()
3. La salsa y el currulao son los ritmos característicos del Valle del Cauca F () V ()
3. Los vallecaucanos hablamos pausadamente y empleamos la expresión "¡mirá, ve!" F () V ()
4. El pandebono y el champús son los alimentos que más nos caracterizan F () V ()

¿Cómo cree que serían las respuestas de las personas de fuera del departamento? ¿Será posible que la imagen que estamos construyendo de nosotros mismos sea la que nos devuelven sobre nosotros desde afuera?

Somos una región de encuentro para múltiples culturas; no solamente es una cuestión de comida, música y trajes; se trata de miradas sobre el mundo, de construcciones morales, de reflexiones sobre el sentido de la existencia y formas de vivir en sociedad. Debemos encontrarnos más a menudo y esforzarnos para que estos encuentros sean creativos y alegres, permitiéndonos crecer como colectividad.

⁵¹ Cultura: es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprende, más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias. La cultura, en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad y actividad propia de la sociedad colombiana en su conjunto, como proceso generado individual y colectivamente por los colombianos. Dichas manifestaciones constituyen parte integral de la identidad y la cultura Colombianas. Ley 397 de 1997 [Ley General de Cultura].

No deja de ser triste, aunque interesante, que *por obra y gracia* de grandes patrocinadores las fiestas locales cada vez se parezcan más entre sí (las mismas tarimas, las mismas orquestas, los mismos programas de actividades, la misma publicidad) y conserven sólo muy poco de su particularidad; hay un montaje estándar de fiesta que va desplazando a la celebración tradicional, escondido bajo la imagen del progreso⁵² y ante la mirada complaciente de los nuevos asistentes a dichas celebraciones.

No hay que perder de vista que lo típico es aquello que nos caracteriza como grupo o región, lo que nos distingue y representa, y a partir de lo cual configuramos nuestra identidad. Para el caso del Valle del Cauca, nuestra identidad regional se construye, justamente, a partir del reconocimiento de la diversidad.

Una diversidad que no es estática, es el fruto de una dinámica de movimiento poblacional, que puede haber empezado hace 11.000 años, o con la llegada de europeos y africanos hace 550 años, pero que en la actualidad se mantiene intensamente activa debido, principalmente, a factores socioeconómicos, violencia política, eventos naturales, cambio climático entre muchos otros.



© Diego Miguel Garcés

Festival de la tortuga, Pacífico

⁵² Es como si se dijera que las fiestas van mejorando porque cada vez se parecen más a las que hacen en otra parte. ¡Vamos ganando nivel! ¡Estamos a la altura de...!

Festival del Mono Nuñez, Ginebra

COLOMBIA, UNA NACIÓN MULTICULTURAL⁵³

El 12 de octubre de 1492, con la llegada de Colón a tierras de América, se abrieron las puertas a una de las transformaciones culturales más grandes en la historia de la humanidad: la mezcla de las culturas amerindias, residentes siglos atrás en el suelo americano, con la recién llegada cultura hispánica, ya de por sí un híbrido de moros, gitanos y pueblos íberos, y, posteriormente, con los africanos traídos como esclavos para trabajar en las plantaciones de caña de azúcar y en la extracción de minerales. Colombia fue uno de los países más influidos por este hecho histórico, por ser la puerta de entrada de América del Sur. Hoy, 514 años después, el país es reconocido como pluricultural y multilingüe, dada la existencia de 87 etnias indígenas, 3 grupos diferenciados de población afrocolombiana y el pueblo Rom o gitano; se hablan 64 lenguas amerindias, el bandé, lengua de los raizales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina; el palenquero, lengua criolla de las comunidades de San Basilio de Palenque - primer pueblo libre de América, declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) como obra maestra del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad - y el romaní o romanés lengua rom.

PUEBLO RROM EN COLOMBIA⁵⁴

Los Rrom de Colombia tienen elementos culturales que los diferencian de los demás grupos étnicos del país, como la idea de un origen común, larga tradición nómada y su transformación en nuevas formas de itinerancia, valoración del grupo en cuanto la edad y el sexo como principios ordenadores de estatus y cohesión interna. Son una población principalmente urbana, se encuentran distribuidos en kumpanias, que son "unidades variables de coresidencia y cocirculación que se asientan en barrios o se dispersan por familias entre las casas de los habitantes no gitanos en los sectores populares de las ciudades, y en segundo lugar en grupos familiares de tamaño variable que de todas maneras mantienen vínculos culturales y sociales con alguna de las kumpanias".⁵⁵ La invisibilidad de los Rrom se ha visto reflejada en las estadísticas, razón por la cual antes del Censo General 2005 no existían datos demográficos oficiales sobre su población. De acuerdo con los últimos datos obtenidos en el Censo Nacional de Población y Vivienda del 2010, se localizan principalmente en Bogotá y en los departamentos de Santander, Norte de Santander, Tolima y Córdoba. En el Valle del Cauca, se autorreconocieron como Rrom 136 personas.

⁵³ Dane. Colombia, una nación multicultural, Su diversidad étnica. Bogotá, 2006.

⁵⁴ Dane. Colombia una nación multicultural, Su diversidad étnica. Bogotá, 2006.

⁵⁵ Gamboa Martínez, Juan Carlos. Los rom de Colombia: itinerario de un pueblo invisible. Bogotá, 2000.

"Dime tus apellidos y te diré de dónde vienes"

Haga el siguiente ejercicio. Pídale a un grupo de más de 10 personas: *"Levanten la mano aquellas personas que habitan en el departamento"*.⁵⁶ Ahora dígales: *"Mantengan la mano levantada sólo aquellos que nacieron en el Valle del Cauca"*. Ahora pídales: *"Sostengan la mano arriba aquellos que alguno de sus padres haya nacido en el departamento"*. Y finalmente solicíteles: *"Conserven la mano en alto si alguno de sus abuelos nació en el Valle del Cauca"*. ¿Cuántos quedaron con la mano levantada? ¿Qué le dicen los resultados del ejercicio?

Cuando hemos hecho este ejercicio con una buena cantidad de personas, al final sólo un par queda con las manos levantadas (cuando lo hacemos para un municipio, a la tercera pregunta ya hemos "perdido" casi a toda la población).

Esta sencilla actividad permite poner en evidencia el papel que han jugado la migración y el desplazamiento (voluntario y forzado) en la conformación poblacional del departamento y su importancia para la definición de lo que hemos llegado a ser como vallecaucanos.

Esa primera actividad se puede convertir, en contextos estructurados, en un ejercicio mayor de reconstrucción de la historia de una población a partir de las historias familiares; indagando dónde nacieron padres y abuelos; cuándo llegaron a la región (municipio o departamento); por qué decidieron salir de donde estaban y por qué decidieron establecerse aquí.

Los relatos generados permiten comprender muchos aspectos de la historia local, en palabras de quienes han vivido dicha historia (que en muchas ocasiones no es la que aparece en los libros de texto).⁵⁷

Sin duda alguna, el Valle del Cauca ha sido una tierra generosa, acogedora y hospitalaria. El desarrollo de la agroindustria en el caso de la caña de azúcar hacia el sur, los cultivos de café en el norte y de frutales en el centro del departamento han favorecido no sólo la migración desde otras regiones en busca de trabajo por temporada, sino que en varios casos han generado la creación de caseríos, corregimientos y municipios.

⁵⁶ También se puede hacer para el municipio.

⁵⁷ Este tipo de ejercicios sobre relatos de historias familiares permite fortalecer el nexo entre generaciones, rescatar la importancia del legado cultural y la tradición oral, y abordar múltiples temas como la transformación social, económica y política del municipio (y el departamento), así como el rescate de prácticas (sociales y ambientales) y visiones alternativas del mundo. Todos somos historiadores naturales al ser testigos y protagonistas de la historia local y mundial.



La violencia política agudizada a mediados del siglo XX generó olas de desplazamiento forzado y el Valle del Cauca, a pesar de vivir, al igual que otros departamentos, la crudeza de esos tiempos se convirtió en uno de los principales receptores de esta población desplazada.

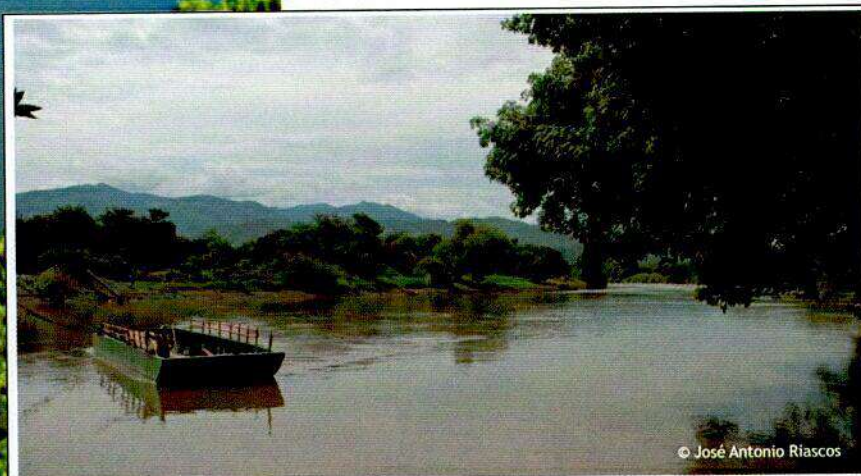
POBLACIÓN DEL VALLE DEL CAUCA ⁵⁸	
AÑO	HABITANTES
1912	230.922
1918	288.848
1928	426.858
1938	652.095
1951	1.177.069
1964	1.842.873
1973	2.325.375
1983	3.027.493
1993	3.736.090
2005	4.060.196
2018	3.789.874

En la actualidad, el aumento de la ganadería en los campos del Valle del Cauca, sumado al incremento de la economía de servicios en los centros urbanos y la violencia, es un factor que determina el desplazamiento de las zonas rurales a las cabeceras municipales. En municipios como Palmira y Cali se han constituido cabildos indígenas urbanos, compuestos por miembros de varias etnias indígenas procedentes de diversas zonas del país: entre ellas los pueblos Nasa, Misak, Yanacona, Kofán, Inga, Kichwa y Pastos.^{59a}

Corremos el riesgo de abandonar el campo,⁵⁹ de urbanizarnos completamente; esto sería darle la espalda a una relación milenaria con el territorio, modificando nuestra forma de vida y comprometiendo la satisfacción de necesidades básicas de toda la población.

La situación social (la violencia, la inequidad en el acceso a recursos básicos) y económica (cambio en las formas de producción y las modalidades de empleo) del departamento determinan significativamente los movimientos de la población en la región, lo que a su vez modifica el panorama de desarrollo territorial para el Valle del Cauca.

En el Valle del Cauca están dadas las condiciones ambientales para que sea posible desarrollar una sociedad (equitativa y solidaria) en la que todos los vallecaucanos podamos satisfacer nuestras necesidades y hacer nuestra vida. No hay mejor tierra para vivir que esta, pero necesitamos ser una mejor sociedad para aprovecharla al máximo.



Río Cauca, paso de La Torre

⁵⁸ - Bayona, Alberto. "Demografía del Valle en el Siglo XXI". Boletín Socioeconómico No. 23 CIDSE. Universidad del Valle. Santiago de Cali: 192. pág. 99-114. En: "Plan de Acción en Biodiversidad del Valle del Cauca - Propuesta técnica".
 - Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. "Censo Nacional de Población y Vivienda 2018".
^{59a} Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. "Plan de Gestión Ambiental Regional 2015 - 2036".
⁵⁹ En este momento, 85 de cada 100 vallecaucanos vive en un centro urbano.



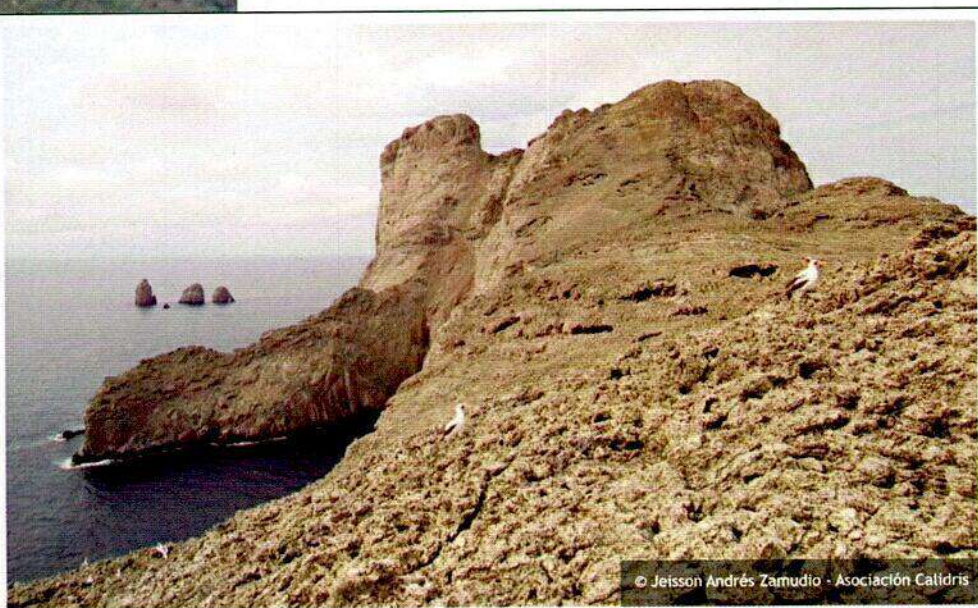
"...PARAÍSO DEL SOL DONDE BRILLAN LA LLANURA, LA SIERRA Y EL MAR".

... Jardín fantástico bañado eternamente por el sol; con exuberantes y múltiples escenarios en los que la naturaleza no encuentra excusas para limitar su imaginación, dando lugar a tantas y tan variadas formas de vida, que da la impresión de querer alardear...

Concluye el coro con estos dos versos que nos hacen tomar conciencia de la riqueza natural y paisajística de nuestras tierras vallecaucanas.

Quien dijo: ¡*Valle es valle y lo demás es loma!*... de seguro no estaba pensando en el departamento del Valle del Cauca.

Lo habrá dicho un valluno pero no un vallecaucano.




© Jeisson Andrés Zamudio - Asociación Calidris

Parque Nacional Natural Malpelo, Pacífico



Río Cauca



Hace más de 3.500 millones de años los "dioses de la evolución" empezaron a repartir la riqueza natural y decidieron prodigar en exageraciones al territorio que hoy conocemos como Colombia:
Le dieron 125 veces más de lo que le habría correspondido si la repartición de los recursos naturales hubiese sido equitativa entre todas las naciones del mundo
Jorge "El Mono" Hernández

EL VALLE DEL CAUCA: UN TERRITORIO DONDE TODO LO BELLO

QUE SE DICE DE COLOMBIA ENCUENTRA SOPORTE EMPÍRICO

Nuestro territorio exhibe una importante variedad topográfica. Pero, ¿es claro para nosotros lo que esto significa? ¿Qué tanto llegamos a comprender las implicaciones y posibilidades derivadas de dicha variedad?

Empecemos con una pequeña y sencilla actividad:

Para cada una de las siguientes descripciones del territorio, una con una línea el porcentaje del área total del departamento que usted cree le corresponde (trace la línea desde la marca de un lado a la marca del otro lado):

A. Andén Pacífico:

Concentra gran biodiversidad, abundancia en flora, fauna, pesca y recursos mineros.

Representa el 14% de la extensión total del territorio del Valle del Cauca

B. Ladera y montaña:

Ubicada en las cordilleras Central y Occidental. Con gran potencial en recursos hídricos, forestales, mineros, abundancia en flora y fauna.

Representa el 33% de la extensión total del territorio del Valle del Cauca

C. Plana (Valle geográfico del río Cauca):

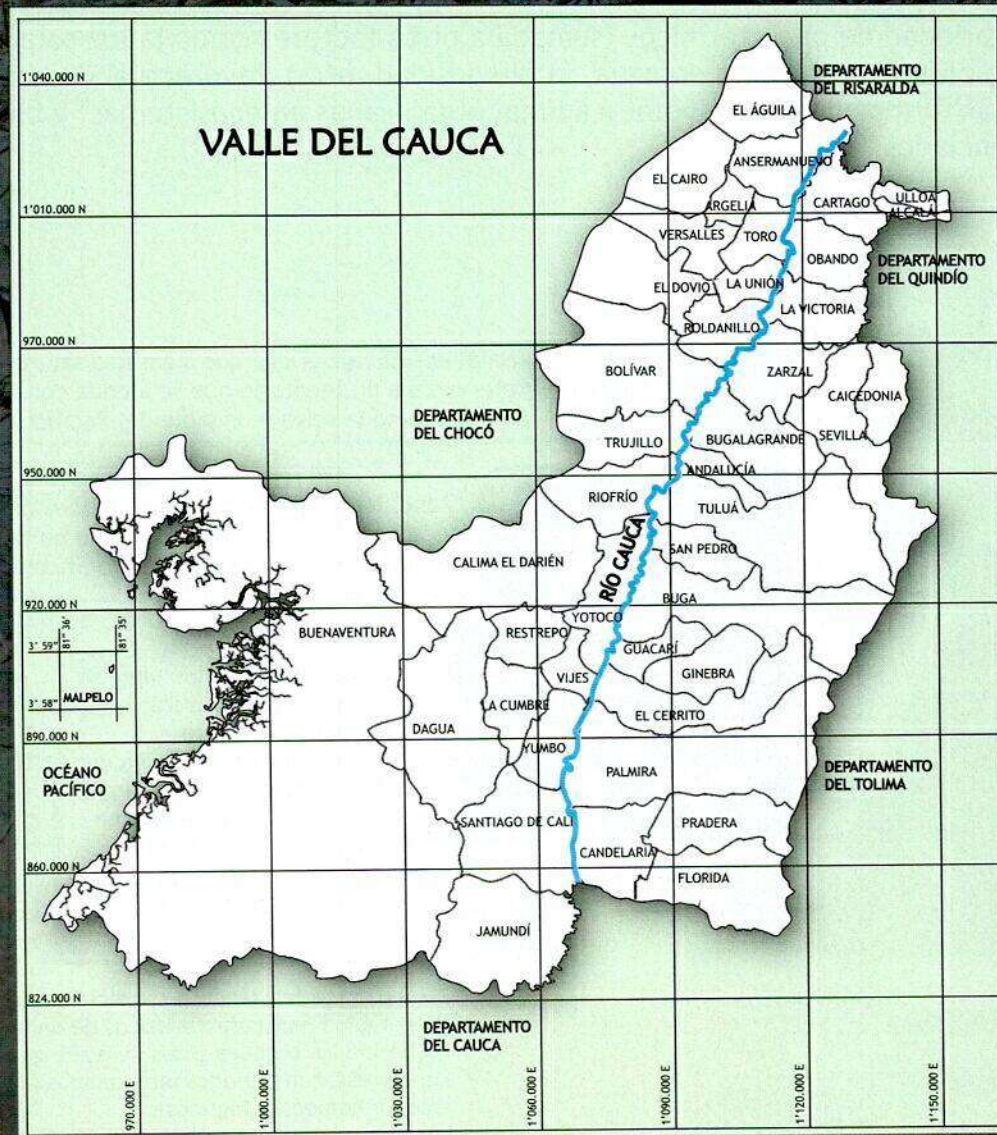
Elevado desarrollo agroindustrial, eje del desarrollo industrial, comercial y de servicios, y escenario del sistema de ciudades.

Representa 53% de la extensión total del territorio del Valle del Cauca.

Pida a otras personas que conozca que le den sus respuestas. ¿Coinciden todos en sus estimaciones? De no haber coincidencias, ¿cuáles son los puntos de mayor discusión?

Haga de nuevo el ejercicio pero ahora utilizando un mapa del departamento, pintando de colores distintos las porciones de territorio correspondientes a cada una de las descripciones.⁶⁰

¿Qué conclusiones puede usted sacar del conocimiento que tenemos del territorio?
¿Cómo se lo explica usted?



Al realizar la actividad propuesta con diversos grupos, nos hemos dado cuenta que las personas no coinciden en sus respuestas y de que, generalmente, cuando llegan a un acuerdo éste no corresponde a la verdadera situación del departamento.

Esta visión "distorsionada" de la región se fundamenta en la manera como las personas se relacionan con el territorio (qué cosas privilegian, con qué lugares tienen una relación directa, por cuáles caminos transitan, etc.); en la mayoría de los casos se puede trazar un mapa de los lugares que las personas han visitado, el cual se corresponde con la visión (limitada) que han construido del departamento.

Todo esto nos sugiere que los vallecaucanos, en general, poco conocemos (en el sentido de haber recorrido o visitado) el departamento.

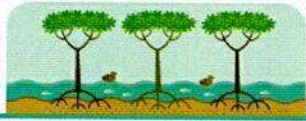
⁶⁰ Respuesta: plana, 14%; andén pacífico, 33%; ladera y montaña, 53%.

Para todos los gustos

El Valle del Cauca se eleva desde el nivel del mar hasta más de 4.000 metros en las puntas de las cordilleras, generando una gran variedad climática y microclimática. Puede decirse que en el departamento hay climas para todos los gustos, distribuidos así en el territorio: cálido, 47%; templado, 34%; frío, 14%; páramo, 5%.

Esta variedad de pisos térmicos (sumada a otros factores como la luz solar, los vientos, la disponibilidad de fuentes de agua, la pluviosidad, etc.) favorece el desarrollo de muy diversas formas de vida vegetal y animal organizadas en ecosistemas⁶¹ y biomas⁶² diferenciados.

63



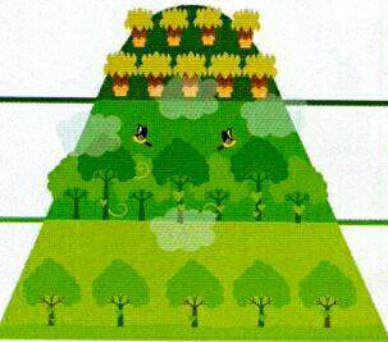
HALOBIOMA DEL PACÍFICO

"Halo" es una raíz griega que significa "sal", este bioma hace referencia a un territorio que se inunda con influencia de aguas salinas, como la selva inundable del Pacífico vallecaucano.



ZONOBIOMA TROPICAL HÚMEDO DEL PACÍFICO

"Zono" hace referencia a condiciones de clima, suelos y vegetación muy característicos de un lugar. En este caso se refiere a la selva húmeda del Pacífico vallecaucano.



OROBIOMA ALTO DE LOS ANDES

OROBIOMA MEDIO DE LOS ANDES

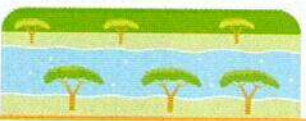
OROBIOMA BAJO DE LOS ANDES

"Oro" proviene de una raíz griega que significa "montaña". Hace referencia a un bioma que se define por la presencia de montañas, en las que se pueden identificar cinturones de vegetación de acuerdo a la altitud y la temperatura.

Como los páramos

Como las selvas andinas

Como las selvas de las zonas bajas de los Andes



ZONOBIOMA ALTERNOHIGRÍTICO TROPICAL DEL VALLE DEL CAUCA

"Zono" hace referencia a condiciones de clima, suelos y vegetación muy característicos de un lugar. En este caso se refiere a los bosques secos del valle geográfico del río Cauca, que presentan periodos intercalados (alternos) de mayor o menor humedad (hígricos).



HELOBIOMA DEL VALLE DEL CAUCA

Este bioma se identifica por tener períodos de inundación, encharcamiento o mal drenaje de aguas, como las llanuras inundables del río Cauca.



OROBIOMA AZONAL

Bioma en zona de montaña ("oro") que no corresponde a las características de clima o altitud típicas del lugar, por eso se denomina "a-zonal". Como la atípica y sorprendente zona semidesértica del municipio de Dagua, ubicada entre un bosque de niebla y una selva húmeda.

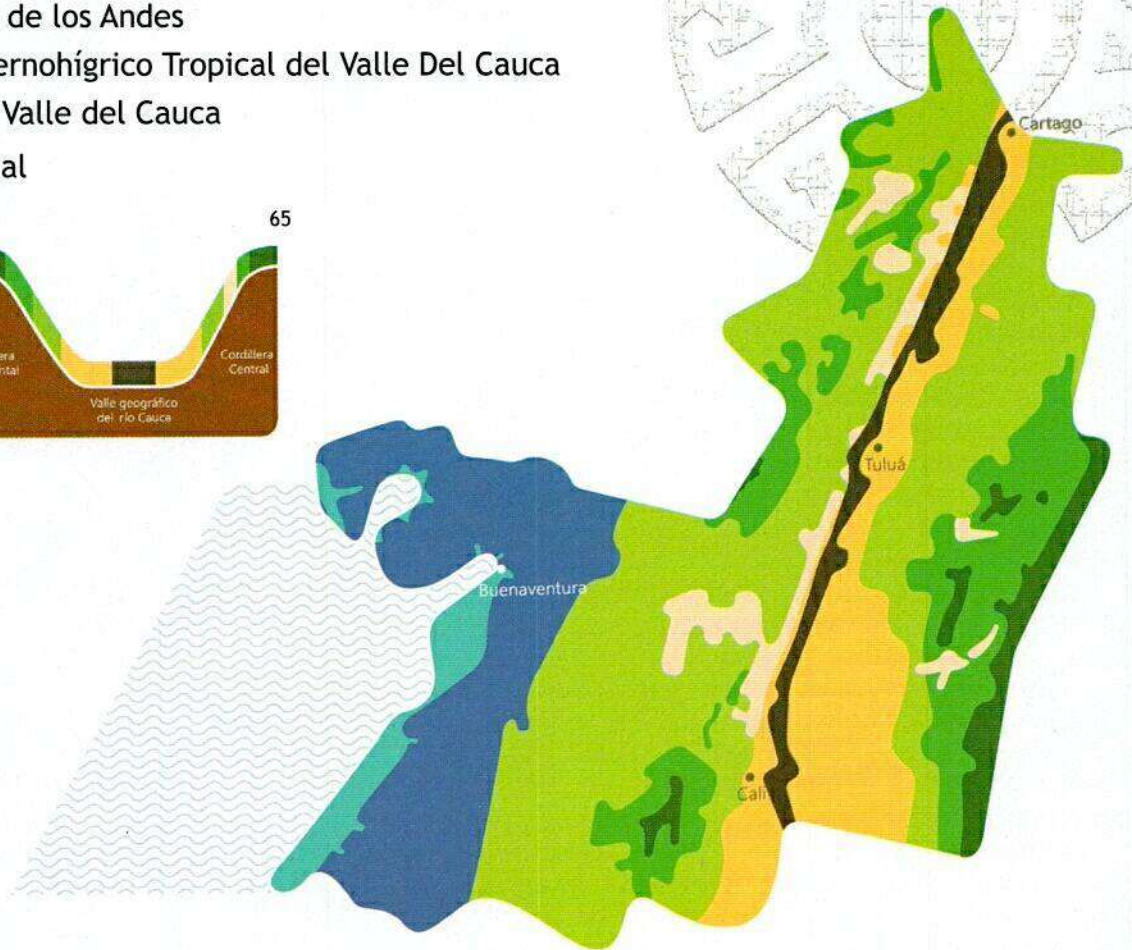
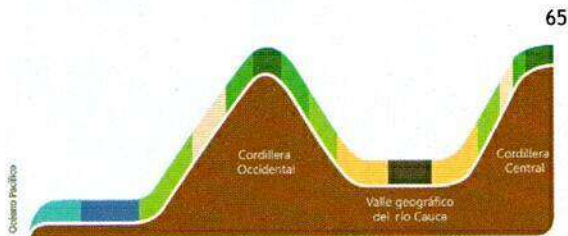
⁶¹ Ecosistema: Sistema natural formado por un conjunto de organismos vivos (incluido el ser humano), el medio físico, los factores químicos y las relaciones de interdependencia que se establecen entre ellos.

⁶² Bioma: Es un conjunto de ecosistemas semejantes entre sí por sus características de clima, relieve, humedad, vegetación, suelos, temperatura u otras condiciones ambientales.

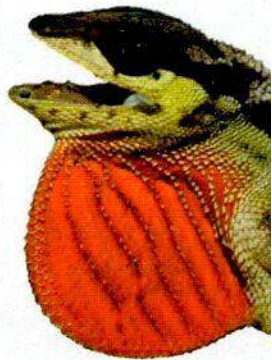
⁶³ Adaptado de: Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. Fundación Zoológica de Cali, FZC. "Descubriendo Nuestro Territorio". Santiago de Cali, 2014. Pág 11

Biomomas del Valle del Cauca⁶⁴

- Halobioma del Pacífico
- Zonobioma Tropical Húmedo del Pacífico
- Orobioma Alto de los Andes
- Orobioma Medio de los Andes
- Orobioma Bajo de los Andes
- Zonobioma Alternohigróico Tropical del Valle Del Cauca
- Helobioma del Valle del Cauca
- Orobioma Azonal



DIVERSIDAD DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES DEL VALLE DEL CAUCA		
	ESPECIES COLOMBIA ⁶⁶	ESPECIES VALLE DEL CAUCA ⁶⁸
Aves	1.999	818
Mamíferos	520	210
Peces ⁶⁷	1.439	165
Reptiles	743	153
Anfibios	849	163
Plantas ⁶⁹	35.082	5.000



⁶⁴Adaptado de: Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. Fundación Zoológica de Cali, FZC. "Descubriendo Nuestro Territorio". Santiago de Cali, 2014. Pág 10

⁶⁵Corte transversal del departamento.

⁶⁶Fuente de datos para Colombia: Sistema de información sobre biodiversidad de Colombia. "Biodiversidad en Cifras" <https://cifras.biodiversidad.co>

⁶⁷Incluye sólo peces de agua dulce.

⁶⁸Fuente de datos para el Valle del Cauca: Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. "Síntesis Ambiental del Valle del Cauca". Santiago de Cali, 2014.

⁶⁹Las cifras de plantas presentan ajustes permanentes debido a reclasificación taxonómica por estudios genéticos y moleculares.

COLOMBIA, UN LUGAR DE VIDA⁷⁰

Actualmente se han registrado cerca de 1.899.587 especies de formas de vida en el planeta, destacándose los insectos con cerca de 1.000.000 especies, las plantas con 289.000; arácnidos, 102.248; hongos, 98.998; moluscos, 85.000; algas, 12.272; crustáceos, 47.000; nemátodos, 25.000; peces, 31.153; reptiles y anfibios, 15.249; aves, 9.990, y casi en el último lugar los mamíferos con 5.487 especies.^{70a}

Colombia tiene un área de 2.072.408 km², de los cuales 1.141.748 km² corresponden a territorio continental (55%), y 928.660 km² a áreas marinas (45%).^{70b} Si se dividiera en cien partes la superficie terrestre de los cinco continentes del planeta, el país cabría fácilmente en una de ellas, pues ocupa menos del 0.7% del territorio continental mundial, y en esa pequeña fracción de territorio habitan una de cada diez especies de plantas y animales que hay el planeta. Colombia es considerada como una de las diez naciones de mayor biodiversidad en el mundo, o megadiversas.

Esta diversidad biológica se puede entender mejor si se compara a Colombia con China, otra nación biodiversa, pues teniendo un territorio que corresponde a la quinta parte de éste, alberga una cantidad cercana de especies de plantas: 35.082 (12% del total mundial, lo que le merece el segundo puesto en registros).

Colombia además es uno de los países con mayor número de ecosistemas del mundo: 91,^{70c} donde habitan el 12% de los vertebrados del planeta. El territorio colombiano ocupa el primer lugar del mundo en especies de orquídeas (4.270 especies, 17% del total mundial^{70d}) y de aves (1.999 especies, 20% del total mundial); segundo en mariposas (4.059 especies, 23% del total mundial), anfibios (849 especies 12% del total mundial) y peces dulceacuícolas (1.439, 14% del total mundial); y tercer lugar en el mundo en especies de palmas (311 especies) y reptiles (743 especies). También en nuestro territorio habitan unas 520 especies de mamíferos, 11.764 de insectos y 38 especies de primates^{70e}, que representan cerca de la tercera parte de los registrados en la América tropical.

En un país como Colombia existe más vida que en cualquier otro lugar de la Tierra...

⁷⁰Con información de "Biodiversidad en Cifras - Sistema de información sobre biodiversidad de Colombia <https://cifras.biodiversidad.co/>"

^{70a}Arthur Chapman. "Numbers of Living Species in Australia and The World". Australian Biological Resources Study. 2009

^{70b}Aunque el fallo de La Haya-2012 dictó la reconfiguración de la frontera marítima entre Colombia y Nicaragua -perdiendo cerca de 70.000 km², 40% de su mar Caribe- la sentencia no ha sido aplicada en nuestro país, alegando la necesidad de firmar un acuerdo binacional, tal y como establece la Constitución Política colombiana en el tema de fronteras. Actualmente hay en curso dos acciones legales de Colombia ante La Haya sobre este mismo caso, los cuales seguirán su curso en etapa de audiencia oral para el 2021. Referencia:

<https://www.elespectador.com/noticias/el-mundo/el-fallo-colombia-nicaragua-ocho-anos-despues/>

^{70c}Colombia actualiza su mapa de ecosistema continentales, costeros y marinos. Minambiente <https://www.minambiente.gov.co/index.php/noticias/3348-colombia-actualiza-su-mapa-de-ecosistemas-continentales-costeros-y-marinos>

^{70d}Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Universidad Nacional de Colombia. "Plan para el estudio y la conservación de las orquídeas en Colombia". 2015

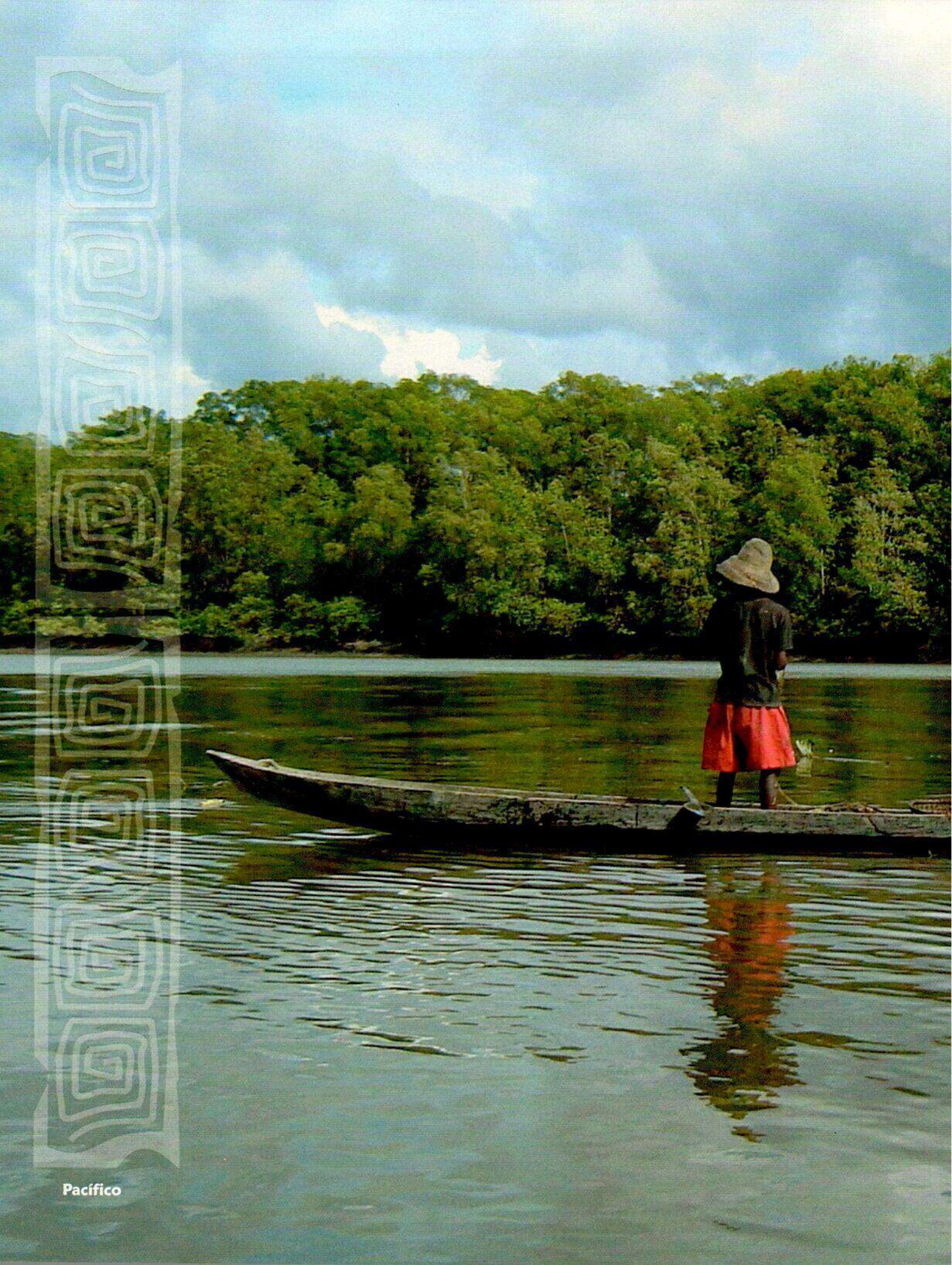
^{70e}Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. "¿En dónde se encuentran los primates en Colombia?"

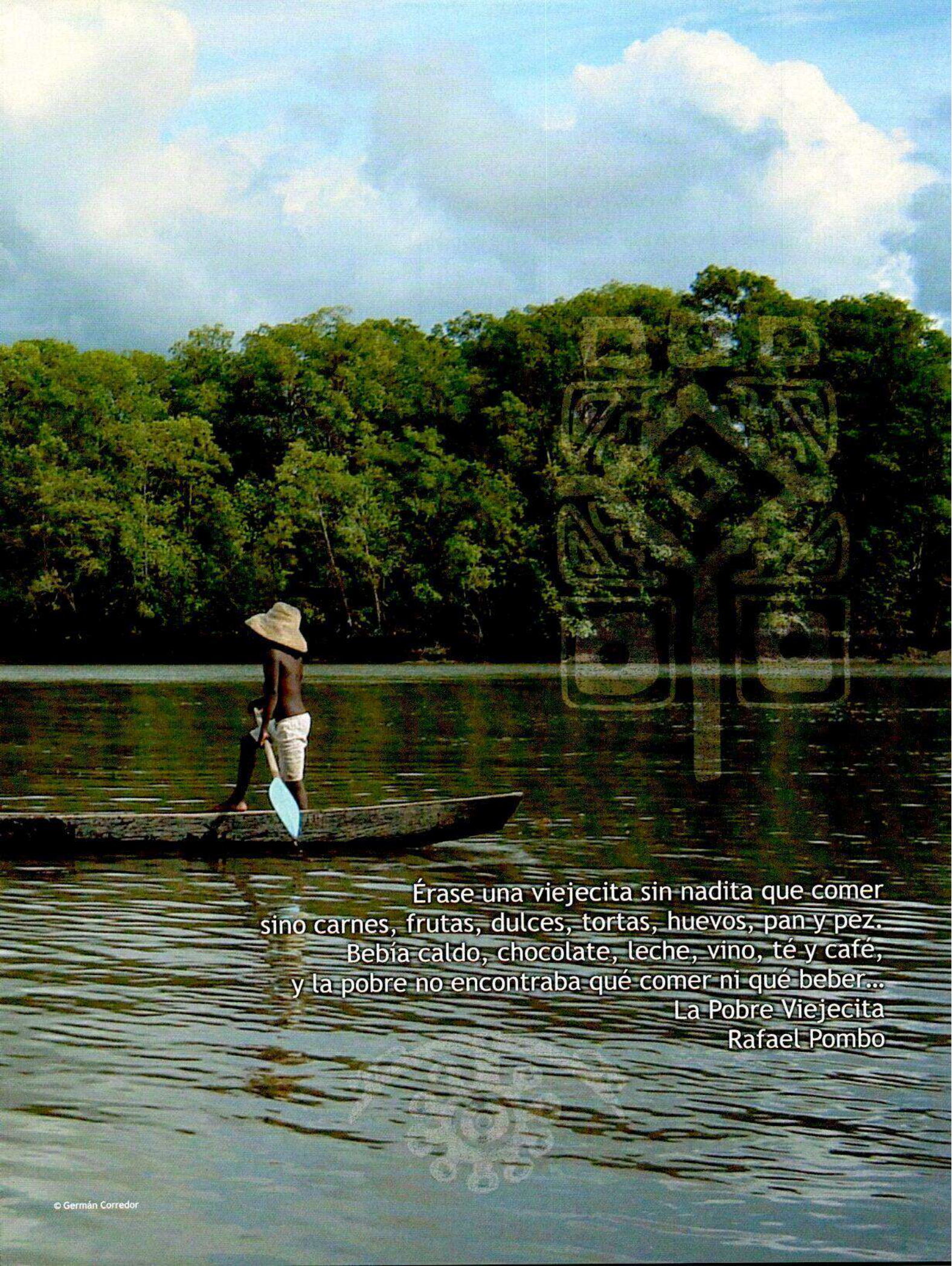
<http://www.humboldt.org.co/es/actualidad/item/1500-encuentro-se-encuentran-los-primates-en-colombia>



Vereda La Virgen, Dagua

© José Antonio Riascos





Érase una viejecita sin nadita que comer
sino carnes, frutas, dulces, tortas, huevos, pan y pez.
Bebía caldo, chocolate, leche, vino, té y café,
y la pobre no encontraba qué comer ni qué beber...

La Pobre Viejecita
Rafael Pombo

La riqueza se basa en la conciencia que se tiene de los recursos con los que se cuenta

No es rico quien de la noche a la mañana se gana la lotería, sino aquel que en un determinado momento logra reconocer que cuenta con los recursos (no sólo económicos sino intelectuales, morales, espirituales, sociales, culturales, y ambientales) suficientes para satisfacer adecuadamente sus necesidades y las de sus allegados.

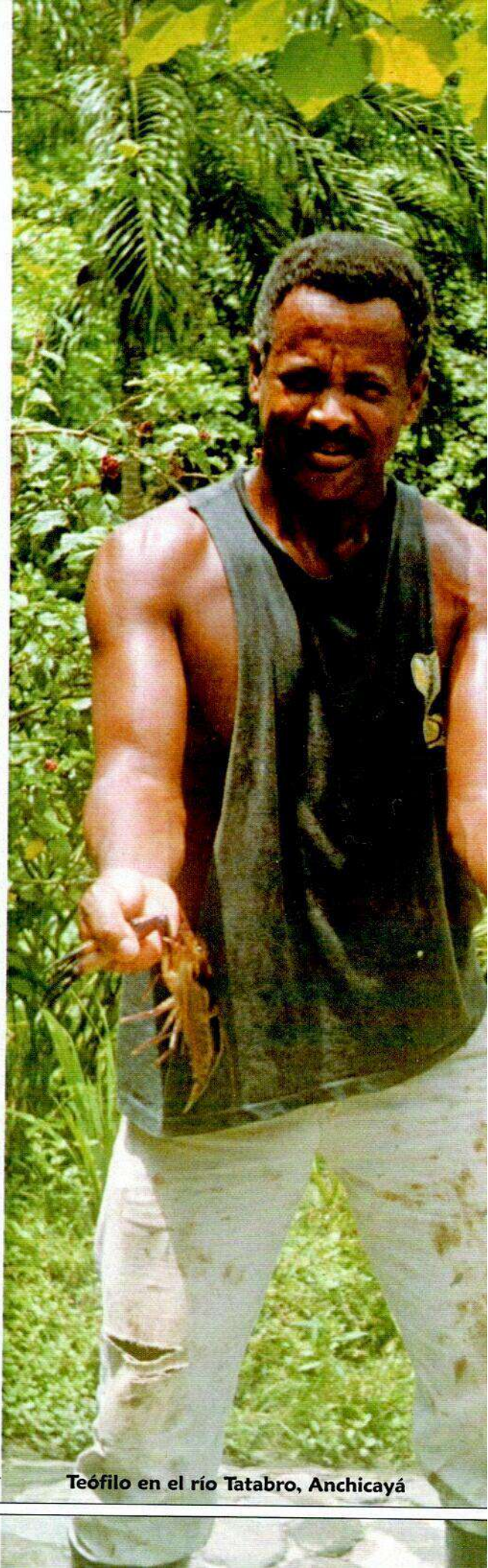
Porque como dijo Facundo Cabral, "*rico no es el que más tiene sino el que menos necesita*"; es decir, que rico es el que puede satisfacer sus necesidades y hacer una vida de ello.

¿Cuánto nos tomará comprender que el problema en nuestra región - y en nuestro país - no es de pobreza sino de inequidad?

¿Hasta qué punto somos conscientes de la enorme riqueza biológica de la región y de su significado? Por ejemplo, ¿qué le dicen a usted los siguientes datos?:

- El Valle del Cauca hace parte de la región del Chocó biogeográfico una de las más diversas del planeta. Según el portal web de Parques Nacionales Naturales de Colombia (Año 2020), aquí podemos encontrar más de 9.000 especies de plantas, 540 de aves, 200 de mamíferos incluidas 5 especies de primates: mico maicero (*Sapajus apella*), mono colorado (*Alouatta seniculus*), chongo (*Alouatta palliata*), marteja o mico de noche (*Aotus trivirgatus*) y marimonda (*Ateles hybridus*), 100 de reptiles y 120 de anfibios.
- En 2007, un grupo de científicos de 11 países se reunieron en el Valle del Cauca durante un curso de conservación de anfibios. En una salida de campo a San Cipriano en el municipio de Buenaventura, encontraron en tan sólo un kilómetro de recorrido y en menos de dos horas, 13 especies de ranas y 14 de reptiles.
- En un sólo árbol de un bosque tropical del Chocó biogeográfico se pueden encontrar más de 650 especies de escarabajos.

¿Qué conclusiones puede usted sacar de las cifras y porcentajes consignados en este capítulo? ¿Qué le dice esto de nuestra riqueza? [Léaselo a otras personas, hágalas la misma pregunta y discútalos con ellas].



Teófilo en el río Tatabro, Anchicayá

Riqueza natural: diversidad de climas, ecosistemas y paisajes

La biodiversidad, entendida como la expresión de la riqueza biológica, se convierte en un indicador de la calidad del territorio (para ser habitado).

Todas estas maravillas de la naturaleza nos dicen A GRITOS que las condiciones que hacen posible la vida en esta región son excepcionales, que nuestro Valle del Cauca es un manantial de vida, pues está visto que la diversidad topográfica, la calidad del suelo, las fuentes de agua, las lluvias, la luz solar, los vientos y demás condiciones ambientales del territorio vallecaucano han sido propicias para el florecimiento de la vida en todas sus manifestaciones.

Y eso nos incluye a nosotros como poblaciones humanas. Si viven bien tantas plantas, insectos, aves, mamíferos, reptiles, anfibios y microorganismos, ¿cómo no vamos a vivir nosotros también, tan bien?

Justamente aquello que permite la formación de tan variados ecosistemas y formas de vida es lo que ha llevado a que por 11.000 años los humanos nos hayamos asentado aquí. Son las condiciones ambientales que hacen de éste un territorio extraordinariamente biodiverso, las mismas que han favorecido el desarrollo de una cultura agrícola y pecuaria, de la cual hemos derivado nuestro sustento (entiéndase: hemos satisfecho nuestras necesidades) hasta hoy.

Cuando desaparece un hábitat o una especie, más que lamentarnos debemos preguntarnos: ¿Qué es lo que estamos haciendo que lleva a que esas formas de vida ya no sean posibles en esta tierra? ¿De qué manera estamos afectando esas condiciones mencionadas con nuestras prácticas (modos de producción y de consumo)? Quizás usted esté de acuerdo que el problema del metabolismo actual es que estamos produciendo más de lo que necesitamos, consumiendo más de lo que requerimos y acumulando más de lo que podemos disfrutar.

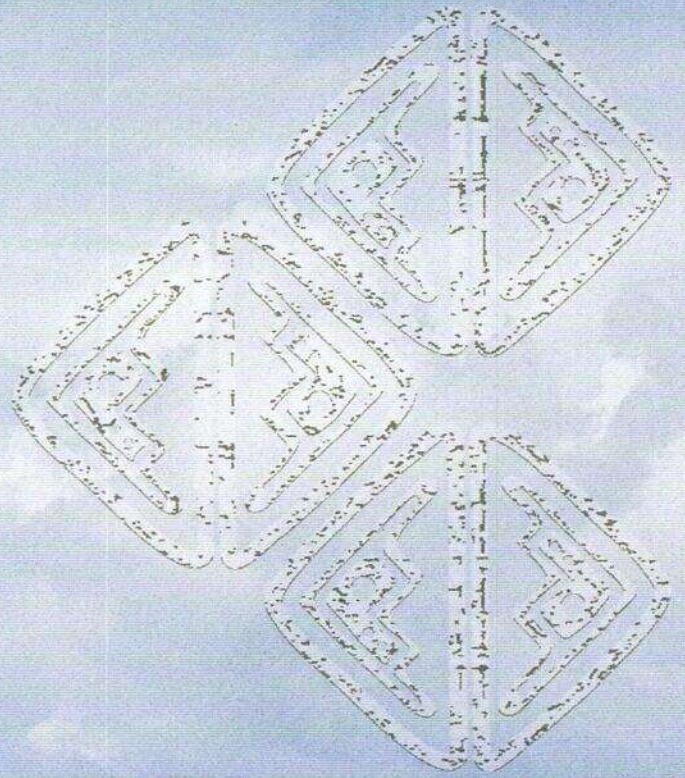
La crisis ambiental cobra sentido cuando la interpretamos como un síntoma de la inadecuada relación que establecemos con nuestro entorno. ¿Por qué destruimos el suelo en el que cultivamos? ¿Por qué ensuciamos las aguas de las que nos servimos? Sería como arrancarnos los dientes antes de comer o cortarnos las manos al llegar del trabajo. La conservación no es, por tanto, una cuestión de simplemente salvar especies en peligro, la conservación es un acuerdo social que asegura las condiciones para que la vida siga brotando de esta bendita tierra.



Buenaventura



Bahía Málaga, Pacífico



... Duerma en paz, y Dios permita que logremos disfrutar
las pobrezas de esta pobre y morir del mismo mal.
La Pobre Viejecita (final).
Rafael Pombo



La Plata, Bahía Málaga, Pacífico

© Asociación Calidris

Para comprender el departamento hay que recorrerlo

¿Será que tenemos una visión distorsionada de nuestros recursos? Como la pobre viejecita.

Unas páginas atrás, luego del primer ejercicio, decíamos que los resultados nos sugerían que los vallecaucanos poco conocíamos el departamento. (y no se trata de cuanto hayamos leído).

Un ejercicio para finalizar este apartado: haga un inventario de los municipios (y sitios) del departamento que usted conoce. Ahora trate de establecer qué tanto los conoce (sólo pasó por ahí, un día estuvo en una fiesta en una casa, estuvo en el parque central, recorrió las calles y los sitios de interés). Esperamos que a esta altura del libro usted se haya dado cuenta de que nuestros ejercicios son más divertidos e interesantes cuando se comparten con otras personas. De manera que: ¡adelante!

Sea esta, entonces, la ocasión para invitarlo a que conozca el departamento, a que lo recorra.

Una de las posibilidades de un territorio con tanta variedad topográfica, con climas para todos los gustos, con montañas, con mares, con ríos, con planicies es la de poder organizar muchos paseos (en familia, con amigos, con la escuela, etc.). El año tiene 52 semanas y el Valle del Cauca 42 municipios, de manera que los planes no habrán de faltar.

El turismo local, además de ser económico, es tremendamente variado; se puede hacer turismo histórico, religioso, de aventura, ecológico, de conservación; se puede ir al río, al lago, al mar, a la montaña; a tierra caliente, a tierra fría. Hay festivales de música (Petronio Álvarez, Mono Núñez, Bandola para sólo citar tres ejemplos), de danzas folclóricas, museos (de arte, de historia, arqueológicos, temáticos, etc.), ferias y fiestas, festivales gastronómicos; ¡en fin! En el Valle siempre hay algo para hacer y un sitio que visitar.

Si necesita una guía, consulte los mapas y guías turísticas del departamento que están disponibles en internet, las sugerencias y reseñas de los portales de viajes, los puntos de atención o consulte la información de la Secretaría de Turismo de la Gobernación del Valle del Cauca. (<http://www.valledelcauca.gov.co/cultura/>)

¡Anímese! Conozca el departamento: sus gentes y costumbres. Hágase consciente de lo afortunados que somos; sea testigo de la riqueza de estas tierras de una manera alternativa y entretenida. Promueva entre los suyos el deseo de acercarse a esta región de la que derivamos nuestro sustento y habremos avanzado mucho en el largo camino del desarrollo territorial sostenible.



© José Antonio Riascos

Río Tatabro, Anchicayá



MUSEO
ARQUEOLÓGICO

Museo arqueológico, Pavas, La Cumbre

© José Antonio Riascos



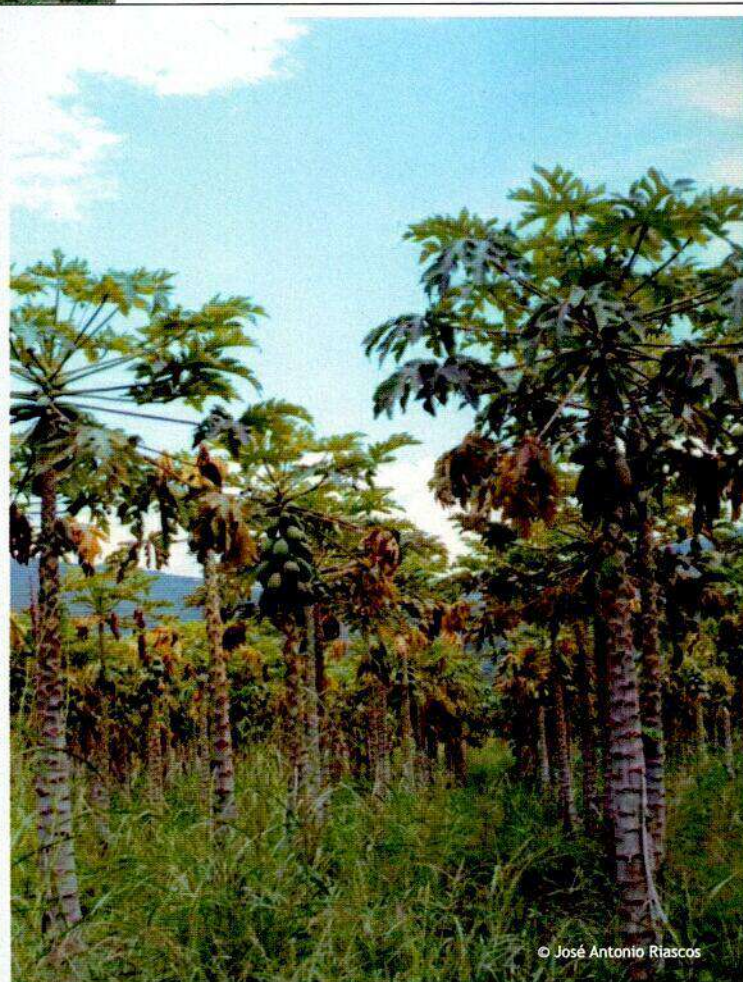
Recolección de albahaca, Vijes

© José Antonio Riascos

BAJO EL LÍMPIDO AZUL DE TU CIELO

RIEGA EL CAUCA LOS CAMPOS EN FLOR Y EL ARADO FECUNDA EN TU SUELO FRUTOS DE ORO, DE MIEL Y DE AMOR

El manso río se extiende más allá de su cauce, transformando el paisaje y llenando de vida la tierra a su paso. El hombre, por su parte, intenta sacar el mayor provecho de esta situación; y organiza, en torno a ella, una forma de vida que le permita asegurar su bienestar.

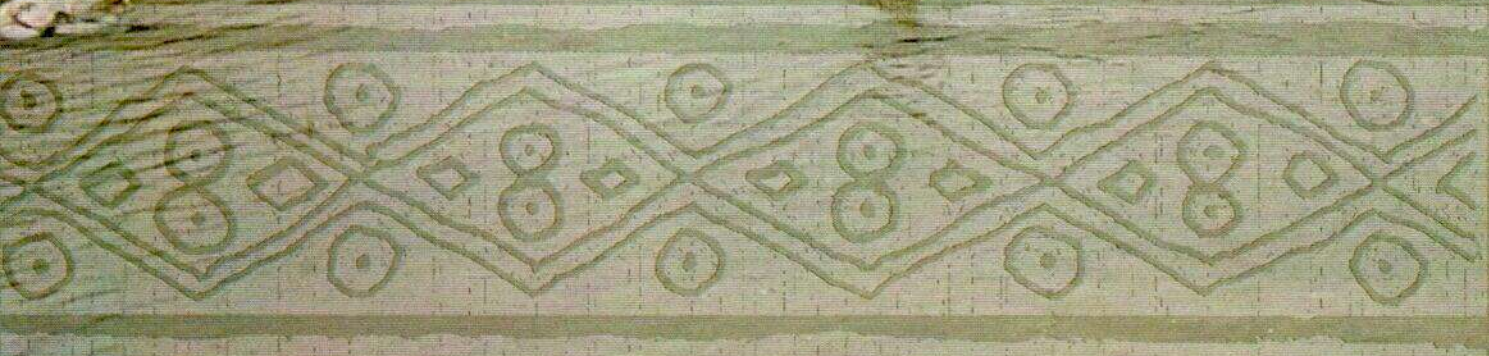


Cultivo de papaya, La Unión

En esta estrofa atestiguamos el encuentro de la acción de la naturaleza (representada por el río) y la acción del hombre (representada por el arado), lo que da lugar a una sociedad que estructura su desarrollo en torno a la agricultura como actividad económica principal.

Las formas en las que - como grupo - hacemos uso de los recursos a nuestra disposición para asegurar el bienestar de la colectividad, es el factor determinante de la dinámica social. La transformación de la naturaleza por la acción del hombre en procura de satisfacer sus necesidades ubica la economía en el centro del desarrollo social.

Es posible, en estos versos, intuir la relación entre sociedad, naturaleza, territorio y cultura.





Sólo quise ser el agua para tu sed
Pero el agua para ti (...)
es más y más tener,
sólo tener,
no sé por qué

Adaptado de la canción "No sé por qué"
Interpretada por Julio Nava

EL AGUA: FUERZA VITAL DE LA REGIÓN

Otra de las riquezas naturales con las que ha sido bendecido el departamento del Valle del Cauca es el agua. Este sencillo elemento es quizá el factor clave para que la vida florezca en estas tierras de la manera en que lo hace.

Y es que en la región el agua cae del cielo, brota de la tierra y recorre nuestro territorio, delimitándonos y definiéndonos.

Tenemos mar y muchos kilómetros de costas; incontables ríos, riachuelos y quebradas; lagos y lagunas; generosos niveles de lluvia y aguas subterráneas por doquier.⁷²

Los beneficios derivados del agua hasta ahora⁷³ han sido múltiples, desde el consumo directo, pasando por la pesca, el riego y el transporte hasta la generación de energía y la oferta de servicios turísticos.⁷⁴

RIQUEZA HÍDRICA DEL VALLE DEL CAUCA⁷⁵

El Valle del Cauca tiene 218 kilómetros de costas sobre el océano Pacífico. Por sus características de relieve y localización el departamento presenta precipitaciones variables según la porción del territorio en la que nos fijemos: La cuenca hidrográfica del río Cauca tiene una precipitación media entre 1.000 mm/año y 3.000 mm/año, mientras que en la vertiente pacífica se presentan promedios entre 2.800 mm/año y 10.000 mm/año, cifras que representan una abundancia significativa si se tiene en cuenta que Colombia cuenta con un promedio anual de 3.629 mm/año.^{75a}

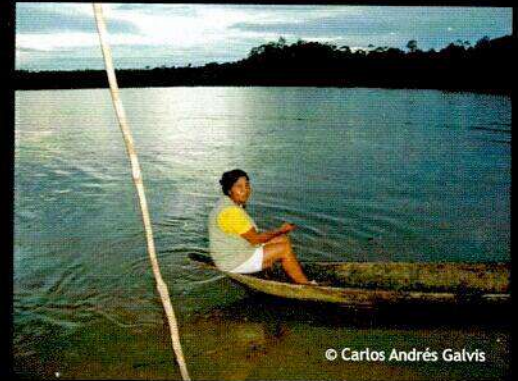
⁷² Como actividad al pie de página, piense en sus experiencias con el agua en la región: los ríos que conoce (no por haber leído de ellos, sino por haberlos visto o haberse sumergido en ellos), ha ido a visitar nuestras costas, ha disfrutado de las lluvias, ha oído de las inundaciones. Comparta esta remembranza con sus compañeros de lectura (que a este punto del libro, y con todos los ejercicios propuestos, ya deben de ser varios).

⁷³ Y no olvide que esta historia empezó hace más de 11.000 años.

⁷⁴ Lo cual refleja distintos niveles de relación con el recurso en función de las formas de producción del grupo social: desde los recolectores y cazadores, pasando por los agrícolas y los comerciales, hasta los industriales y aquellos que centran su economía en la prestación de servicios (como el turismo).

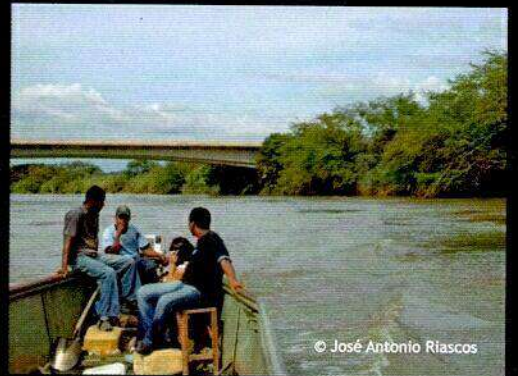
⁷⁵ Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. "Plan de acción 2020-2023"

^{75a} Banco mundial. Portal para el conocimiento del cambio climático: <https://climateknowledgeportal.worldbank.org/country/colombia/climate-data-historical>



© Carlos Andrés Galvis

La Plata, Bahía Málaga, Pacífico



© José Antonio Riascos

Río Cauca, La Torre



© Wilmar Botívar

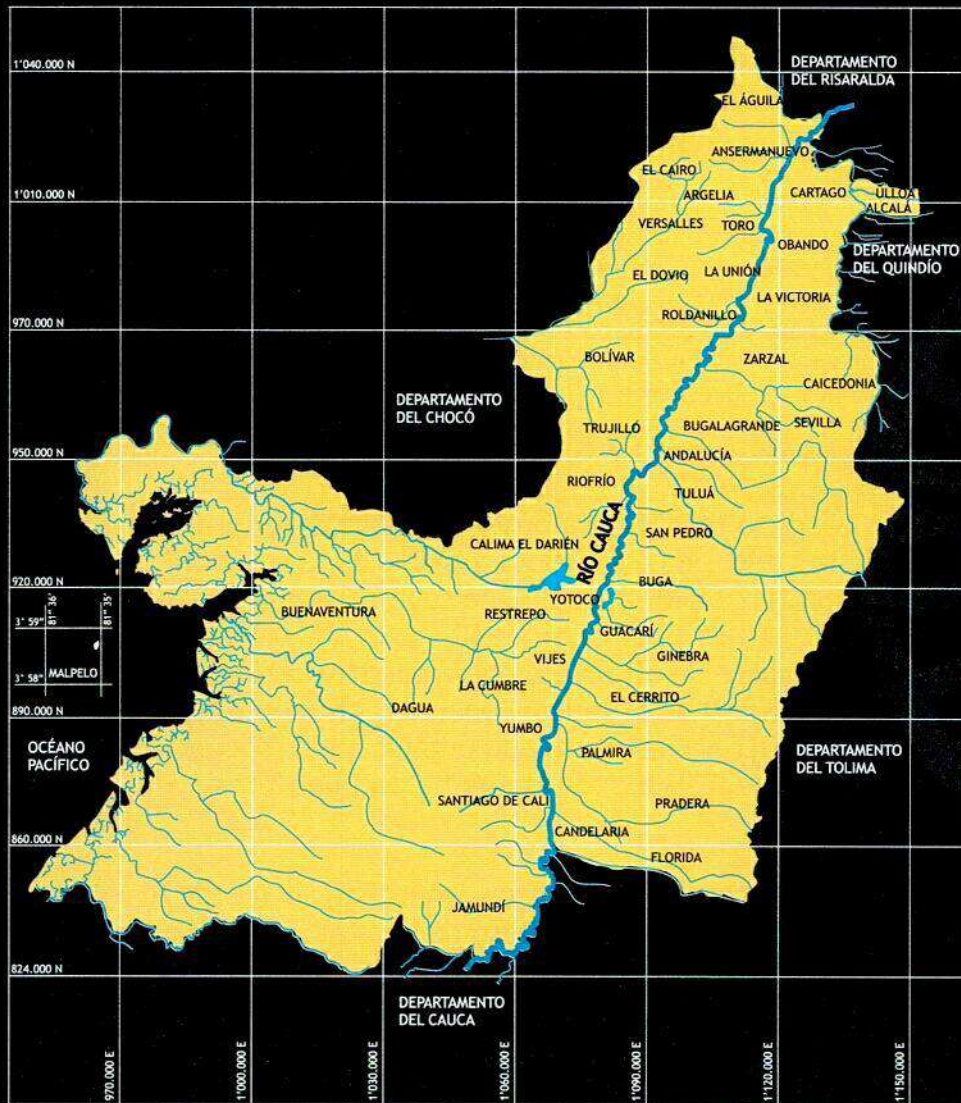
San Cipriano, Buenaventura



© José Katán

Laguna de Sonso

HIDROGRAFÍA EN EL VALLE DEL CAUCA



HUMEDALES EN EL VALLE DEL CAUCA⁷⁶

HUMEDAL	NÚMERO
Acequias	251
Arroyos	2
Embalses	3
Brazos	25
Canales	71
Lagunas	1
Caños	8
Madreviejas	90
Ciénagas	3
Quebradas	2820
Ríos	207
Zanjones	324
Zona Baja	14
Esteros	107



Río Cali

© Orlando Salcedo

⁷⁶ Corporación Autónoma del Valle del Cauca, CVC. Sistema de información geográfica GeoCVC 2020
<https://geo.cvc.gov.co/mapas/agua/21>

Agua que no has de beber...

Parece que el hombre poco caso ha hecho de este refrán, y en lugar de dejarla correr le ha buscado mil usos. Una pequeña fábula antes de seguir:

Díjole Mefistófeles a Fausto: "Al agua que no bebas, incorpórale un valor agregado y comercialízala, luego exporta para que ganes en dólares y no en dinero local (devaluado voluntariamente) para que así ganes más. Después vende acciones de tus fuentes de agua (véndelas en dólares, recuerda que hay que ganar más) y cuando el negocio esté marchando, vende tus acciones (véndelas todas). Entonces habrás llegado a la cima: serás rico. Con el tiempo, cuando tengas sed tratarás infructuosamente de saciarla con tus jugosos saldos en el banco".

Hace parte de la condición humana la búsqueda de nuevas formas de satisfacción de sus necesidades básicas a partir de la relación que establece con un territorio, el cual hace suyo en ese proceso.

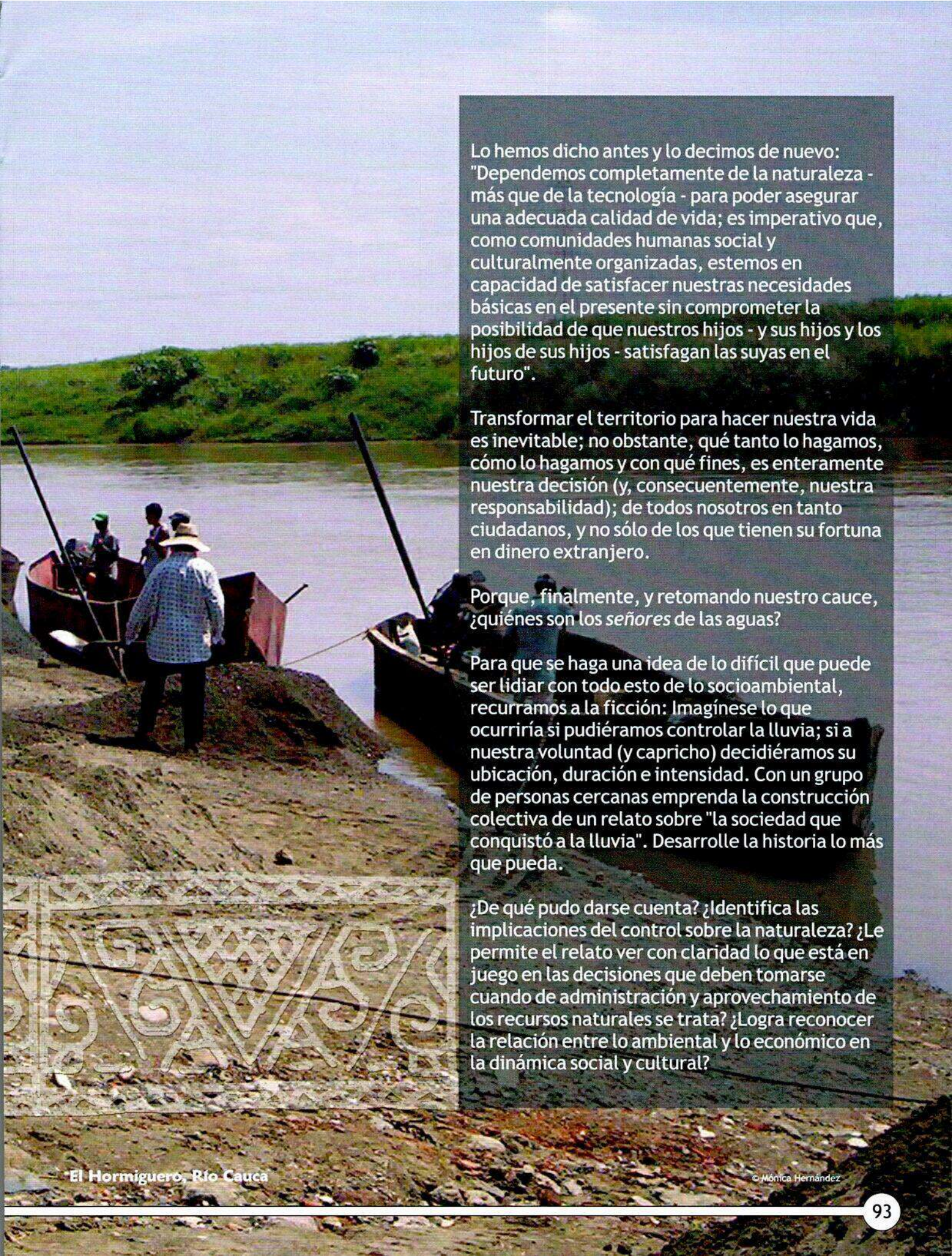
De esta manera, el hombre se establece en un **territorio**, se sirve de él desplegando una serie de prácticas, ancladas en su visión del mundo (**cultura**) y estructura una forma de organización (**sociedad**) que le permita sostener el estilo de vida que ha definido como ideal.

Así, en la relación entre territorio y cultura emerge lo social, de lo cual los asuntos ambientales son un aspecto de capital importancia; constituyen la base de la organización social en procura del bienestar y la subsistencia colectiva, y se instalan en el corazón mismo de la actividad económica.

Cuando la dinámica económica se aleja de la satisfacción de las necesidades básicas, cuando se orienta a necesidades de segundo, tercer o cuarto orden (afiliación, reconocimiento y autorrealización), los asuntos ambientales tienden a descuidarse. Y resulta que lo fundamental no puede desatenderse, pues el costo de tal actitud es tremendamente alto, las nefastas consecuencias de ese proceder pueden llegar a ser irreversibles e incorregibles.

No se trata, entonces, de descartar la posibilidad de tener necesidades de orden superior o de sugerir que la economía - en sí misma - es mala. Lo que no puede ser es que el desarrollo se sustente en un modelo económico que deje de prestar atención a las necesidades básicas del grupo social en su conjunto.⁷⁷

⁷⁷ Es como dejar de comer para lucir bien, hasta llegar al punto de la desnutrición. Al final, por descuidar lo básico no se logra satisfacer ninguna de las necesidades. O como tener una tarjeta de crédito y entonces dejar de trabajar. ¡Tan absurdo como dejar de cultivar porque en el supermercado hay alimentos! O como podría decir un niño ciudadano en un futuro no muy lejano: "para qué vacas si la leche sale de la caja".



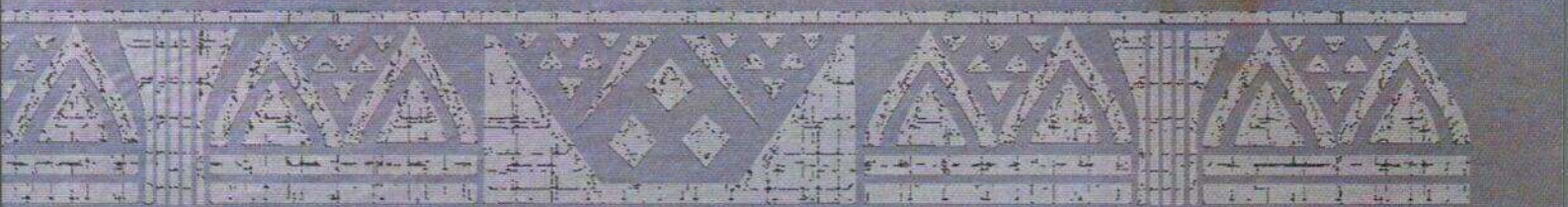
Lo hemos dicho antes y lo decimos de nuevo: "Dependemos completamente de la naturaleza - más que de la tecnología - para poder asegurar una adecuada calidad de vida; es imperativo que, como comunidades humanas social y culturalmente organizadas, estemos en capacidad de satisfacer nuestras necesidades básicas en el presente sin comprometer la posibilidad de que nuestros hijos - y sus hijos y los hijos de sus hijos - satisfagan las suyas en el futuro".

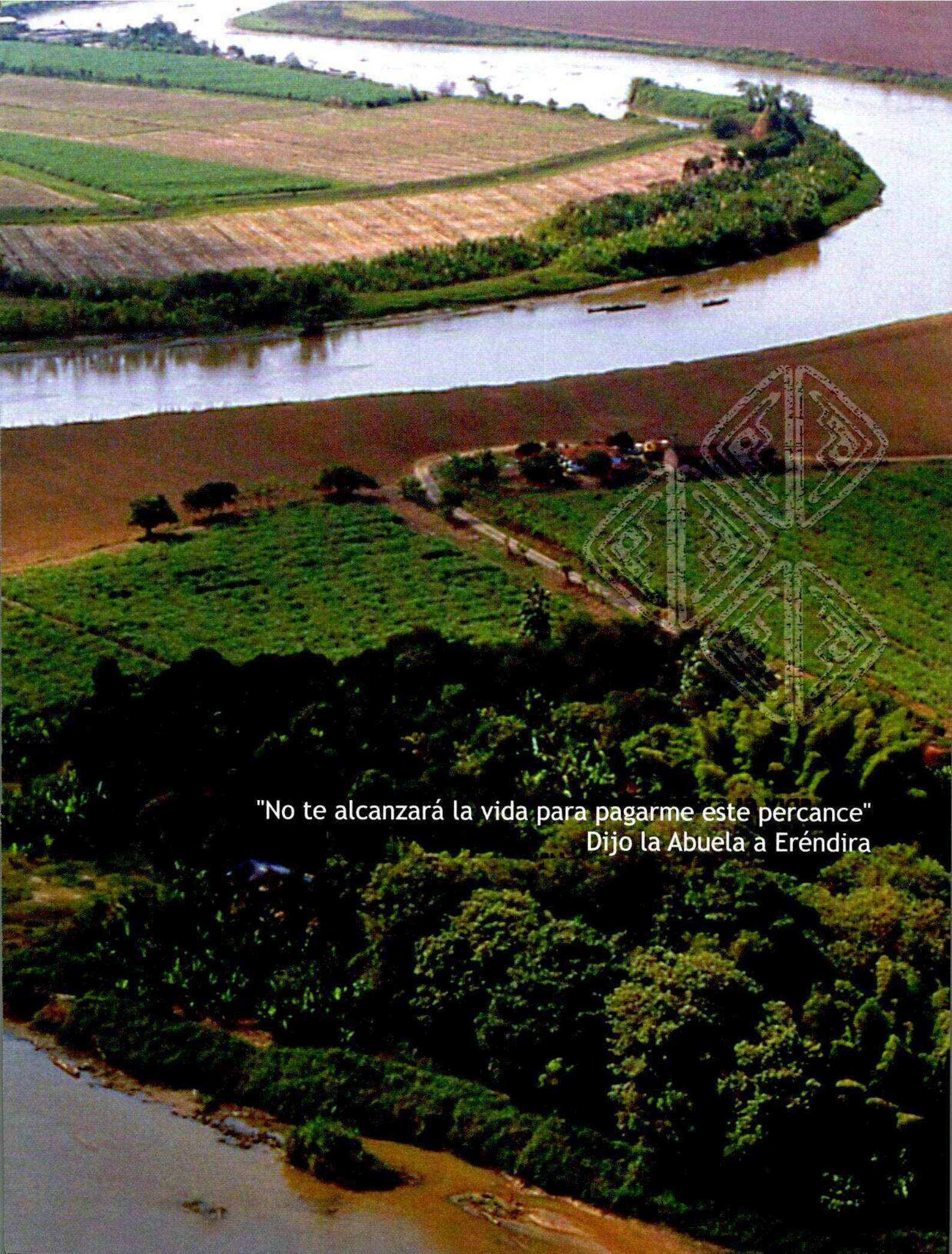
Transformar el territorio para hacer nuestra vida es inevitable; no obstante, qué tanto lo hagamos, cómo lo hagamos y con qué fines, es enteramente nuestra decisión (y, consecuentemente, nuestra responsabilidad); de todos nosotros en tanto ciudadanos, y no sólo de los que tienen su fortuna en dinero extranjero.

Porque, finalmente, y retomando nuestro cauce, ¿quiénes son los señores de las aguas?

Para que se haga una idea de lo difícil que puede ser lidiar con todo esto de lo socioambiental, recurramos a la ficción: Imagínes lo que ocurriría si pudiéramos controlar la lluvia; si a nuestra voluntad (y capricho) decidiéramos su ubicación, duración e intensidad. Con un grupo de personas cercanas emprenda la construcción colectiva de un relato sobre "la sociedad que conquistó a la lluvia". Desarrolle la historia lo más que pueda.

¿De qué pudo darse cuenta? ¿Identifica las implicaciones del control sobre la naturaleza? ¿Le permite el relato ver con claridad lo que está en juego en las decisiones que deben tomarse cuando de administración y aprovechamiento de los recursos naturales se trata? ¿Logra reconocer la relación entre lo ambiental y lo económico en la dinámica social y cultural?





"No te alcanzará la vida para pagarme este percance"
Dijo la Abuela a Eréndira

La increíble y triste historia de los cándidos señores de las aguas y

sus acciones desalmadas: cuando la realidad supera la ficción

¿Nunca se ha preguntado por qué este departamento se llama Valle del Cauca? Pues aproveche y pregúnteselo, y de paso a otros también.

Porque nuestro departamento podría tener apellido de prócer (claro que cuando lo bautizaron los más conocidos ya estaban asignados, Bolívar, Santander, Nariño, Sucre, Cálidas) o podría tener un nombre indígena (como Chocó o Cundinamarca); pero no, tiene nombre de accidente geográfico; tiene nombre de paisaje.

Por alguna razón el Manso Río a su paso por estas tierras capturó la atención de los promotores de la formación del departamento. Como este es el apartado de la ficción, hagamos uso nuevamente de ese recurso.

Podemos imaginarnos⁷⁸ a los futuros vallecaucanos divisoando el valle geográfico del río Cauca, y comentando: "Qué maravilla de la naturaleza"... "Es un paraíso, definitivamente"... "Aquí podremos desarrollarnos como sociedad"... "Ya sé, llamemos a nuestro departamento Valle del Cauca como un homenaje a lo que será el pilar de nuestro desarrollo económico".

Ahora imaginemos dónde estaban situados para tener semejante vista. Ubiquémoslos en la cima más alta de la cordillera Occidental en un día despejado. Desde allí se trazó el futuro económico y, por tanto, el desarrollo social de la región.

El problema es que desde ahí no se puede ver la montaña (la ladera) porque se está sobre ella y tampoco se puede ver la costa, porque se le está dando la espalda. La vida empezó a girar en torno a las actividades del valle geográfico y lo demás es lo de más.

Imaginemos, para terminar, si hay alguna diferencia en decir la ciudad de Buenaventura en lugar de decir el puerto de Buenaventura.

Volviendo a la realidad.

El Valle geográfico del río Cauca se formó como una gran laguna hace más de 130 millones de años.

De acuerdo con registros del siglo XVIII, el paisaje natural original del valle geográfico estaba caracterizado por numerosas lagunas, bosques inundables, abundante vegetación arbórea y guaduales y una variada fauna asociada, dependiente de los ciclos hídricos del río Cauca:

"Muchos viajeros, entre los que se encontraba Edouard André, enviado del Gobierno francés entre 1875 y 1876, dejaron testimonio escrito y gráfico de los 'fantásticos paisajes' de las riberas de los ríos de la comarca. En sus textos y grabados, se puede apreciar la gran importancia que tenían las fuentes de agua. Las inundaciones constantes, las madre viejas, las lagunas y algunos 'bravíos' riachuelos y 'potentes' quebradas caracterizaban la calidad de los suelos vallunos" (El paisaje perdido del Valle del Cauca. Guido Correa; *El País*, mayo de 2000).

El carácter inundable del valle geográfico lo hizo una tierra fértil, asegurando condiciones para el florecimiento de la vida; lo cual fue posteriormente aprovechado para el desarrollo de una rica cultura agrícola.⁷⁹

⁷⁸ Con fines exclusivamente didácticos no nos esforzaremos en lo más mínimo en ser fieles a la historia en lo referente a tan importante momento de la historia regional.
⁷⁹ Haga un ejercicio rápido indagando qué se cultiva en el Valle del Cauca (ponga como regla que no se puede decir ni caña ni café).



Cultivo de sorgo en Ginebra

No obstante, como lo hemos señalado con anterioridad, la acción del hombre sobre el territorio siempre supone una transformación.

El desarrollo agrícola en su proceso de industrialización demandó tener un mayor control sobre las aguas; es decir, asegurar el abastecimiento, controlar las inundaciones y desalojar el agua de la tierra cultivable.

Así las cosas, se emprendieron grandes proyectos orientados al desarrollo de la economía agrícola en la región:⁸⁰ formación de sistemas de aprovechamiento de aguas superficiales y subterráneas para riego, construcción de diques (jarillones) y embalses para evitar que el río Cauca inundara los campos (como lo venía haciendo desde hace miles de años); también se drenaron cientos de hectáreas de humedales para extender la frontera agrícola.⁸¹

"A PESAR DE LO QUE SUGIERE EL ESCUDO, NO SÓLO SE CULTIVA CAÑA Y CAFÉ"

Sólo con el 2% del territorio nacional, las condiciones del suelo, clima, orografía y situación geográfica del departamento son ideales para la producción de alimentos y lo convierten en el principal productor agrícola de Colombia. En el año 2018 el Valle del Cauca aportó el 41,4% de la producción nacional de frutas, año en el que alcanzó 112.471 hectáreas sembradas con frutales, el 19% de las hectáreas de vocación agrícola del departamento^{81a}.

El Valle del Cauca se convierte así, en el principal productor nacional de uva (78%), banano común (30%), cítricos (25%), lulo (16%), y melón (12%) y en un líder de gran potencial en frutas como, la piña (18%), la papaya (18%), la macadamia (16%), el maracuyá (7%), el aguacate hass (7%) y la pitahaya (6%)^{81b}.

Los principales productores de plátano en el departamento son Sevilla, El Cairo, Riofrío, Trujillo, Caicedonia, Argelia, El Águila, Yotoco, Dagua, Alcalá, Ansermanuevo, Candelaria y Restrepo^{81c}.

⁸⁰ Incluyendo obras de infraestructura vial.

⁸¹ Con la respectiva deforestación de dichas zonas y el consecuente desplazamiento de especies vegetales y animales (algunas desaparecieron en ese proceso).

^{81a} Invest Pacific. "Guía de inversión en el Valle del Cauca". Cali, 2018.

^{81b} Invest Pacific. "Frutas y Flores, El potencial del valle del Cauca que cautiva a los inversionistas extranjeros", 2018. Recuperado de: <https://www.investpacific.org/noticias-y-eventos/agroindustria-logistica-y-energias-renovables/frutas-y-flores-el-potencial-del-valle-del-cauca-que-cautiva-a-los-inversionistas-extranjeros/> (22/12/2020)

^{81c} Ministerio de Agricultura Nacional. "Evaluaciones agropecuarias municipales - Principales cultivos por área sembrada en el año 2014 - Valle del Cauca". Bogotá, 2015.

En la actualidad el agua es el recurso primordial de la principal actividad económica del departamento.

DEMANDA DE AGUA SUPERFICIAL EN EL VALLE DEL CAUCA⁸²

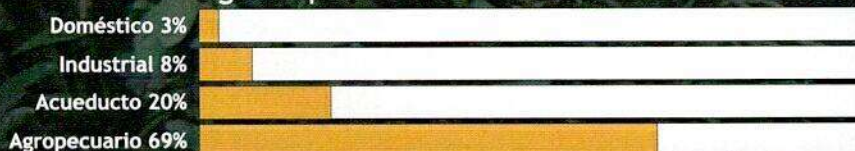
SECTOR	DEMANDA (litros/segundo)
Agropecuario	130.900
Acueducto	37.000
Industrial	15.900
Doméstico	5.400
TOTAL	189.200

DEMANDA DE AGUA SUBTERRÁNEA EN EL VALLE DEL CAUCA

SECTOR	DEMANDA (litros/segundo)
Riego	81.272
Industrial	3.656
Doméstico	1.244
TOTAL	86.172

Distribución por sectores de la demanda de agua en el Valle del Cauca⁸³

Agua superficial



Agua subterránea



Y por la misma vía los problemas relacionados con el agua están dentro de los principales problemas ambientales⁸⁴ de la región.

Hoy en día, el río que nos define está muy contaminado por la carga que recibe de las ciudades y la industria; los campos no están en flor dado que el arado transformó la obra natural de riego que eran los humedales, para cosechar frutos de oro (ni de miel ni de amor).

⁸² Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. "Plan de Gestión Ambiental Regional-PGAR, 2015-2036".

⁸³ Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. "Plan de Gestión Ambiental Regional-PGAR, 2015-2036".

⁸⁴ El desarrollo agroindustrial centrado en el monocultivo, además de afectar la calidad del suelo y la riqueza ecológica (por desplazamiento de especies), ha puesto en riesgo la seguridad alimentaria de una región que otrora lograba autoabastecerse.

Bionovela “Memorias del Porvenir:

Historia de una comunidad anfibia”⁸⁵

Para comprender de primera mano la situación de los humedales del departamento, lo invitamos a escuchar la Bionovela “Memorias del Porvenir”, la historia de una de las últimas comunidades anfibas humanas que habitan en el territorio, la historia del humedal más importante del Valle del Cauca y sus habitantes ancestrales.

Una historia épica entre una laguna que se resiste a desaparecer y un pueblo obstinado que lucha día a día para defenderla, protegerla y construirle un futuro próspero.



Puerto Bertín

SITUACIÓN DE LOS HUMEDALES EN EL DEPARTAMENTO

Los humedales del valle geográfico del río Cauca han sufrido intensas transformaciones principalmente por la adecuación de tierras para uso agroindustrial, además de la contaminación hídrica, la colmatación, la disposición de residuos sólidos y escombros, la desecación, el drenaje de sus aguas y las obras de construcción en sus áreas de influencia. En el Valle del Cauca se ha perdido más del 90% de las 15 mil hectáreas de humedales lénticos que existían en la década de los 50, hoy en día quedan menos de 1.500 hectáreas en todo el territorio departamental.⁸⁶

PARA ESCUCHAR LA BIONOVELA ESCANEE EL CÓDIGO QR
O VISITE: anchor.fm/memorias-del-porvenir

Capítulo 1: El día que nos conocimos



Capítulo 2: La parentela, como los problemas, empezaron a crecer



Capítulo 3: La vieja esa, la marea verde



Capítulo 4: La plaga inesperada



Capítulo 5: Heridas abiertas



Capítulo 6: La atarraya



Capítulo 7: Pescando en río revuelto



Capítulo 8: El brillo de la ciudad



Capítulo 9: Otra batalla



Capítulo 10: Nos reencontramos



⁸⁵ Bionovela producida con el apoyo del Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, y la participación de las comunidades de Puerto Bertín, El Porvenir, Punta Brava, Mediacanoa y La Palomera.

⁸⁶ Alcaldía de Cali. “Humedales, ecosistemas con encanto”. Recurso online disponible en: <https://www.cali.gov.co/dagma/publicaciones/138794/los-humedales-ecosistemas-con-encanto-sobrenatural/> Diciembre 2020.



Costa Rica, Ginebra

© José Antonio Ríos

Pues cuando no haya vacas,

¡tomaremos leche en polvo!

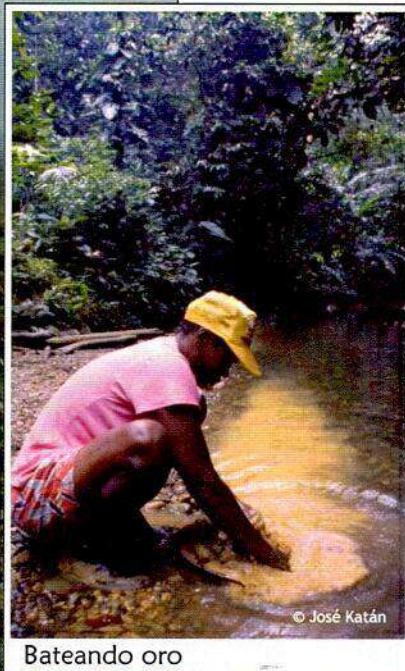
La actividad económica del departamento está en transformación también. La formación de centros urbanos ha incrementado el movimiento poblacional hacia ellos y generado una economía de servicios que cada vez gana más terreno. En la economía de servicios la relación con los recursos naturales es más lejana y se corre el riesgo de que, con el tiempo, problemas como el de la fertilidad del suelo y el abastecimiento de agua resulten ajenos a la mayoría y se piense (en el clímax del sinsentido social) que eso es asunto de los que viven en los campos o de los que tiene su fortuna en moneda extranjera, dueños y señores de ellos.⁸⁷

Es el hombre tratando de vivir en el territorio, quien lo transforma; es preciso reconocer en la manera en que ha dirigido dicha transformación la causa primera de los así llamados problemas ambientales (conflictos sociedad-naturaleza).

Aquí hemos abordado rápidamente el problema del agua, por su visibilidad y relación con el sentido del ser vallecaucano; pero lo invitamos a buscar otros ejemplos de transformaciones del

entorno natural y las consecuencias de ello, identificando la relación entre dichas transformaciones y un problema ambiental o de otra índole en el municipio donde usted vive. Esto se puede reconstruir con fotografías de otro tiempo y relatos sobre la transformación del territorio, en la misma dirección del ejercicio de reconstrucción de la dinámica poblacional.

Si no empezamos a pensar la compleja relación entre naturaleza, territorio, cultura y sociedad a partir de ejercicios de reflexión como los propuestos; entre economía y recursos naturales, no podremos identificar - ni mucho menos comprender - el papel que jugamos como ciudadanos (y maestros) en todo esto, y la calidad de vida que anhelamos para el colectivo en el futuro será sólo un relato de ficción.



Bateando oro

⁸⁷ ¡De los campos, por supuesto!

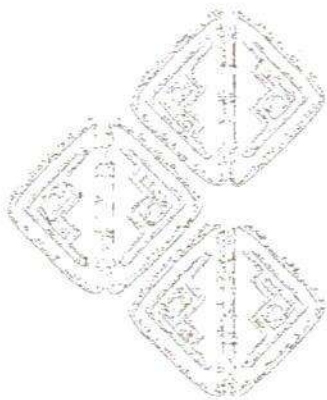


Bosque de San Antonio, vía Cali Buenaventura

© Igino Mercuri

POR EL BIEN DE MI VALLE, ADELANTE;

**POR LA PAZ, POR LA FE Y LA VIRTUD,
FIRME EL PASO AL COMPÁS REDOBLANTE;
ADELANTE, FELIZ JUVENTUD**



El optimismo en el futuro caracteriza el final de este canto. Los versos están dispuestos en orden inverso a la intención de la estrofa.

Es una invitación a los jóvenes (a las futuras generaciones) a que con esperanza y decisión asuman su compromiso en la construcción de un Valle del Cauca en el que los valores y la confianza cimienten la convivencia armónica entre los vallecaucanos, y les aseguren a todos y cada uno el bienestar y la calidad de vida que hemos anhelado.

Esta última estrofa nos dice directamente lo que espera de los futuros vallecaucanos e indirectamente señala la obligación de nosotros, los vallecaucanos del presente: formar a esos nuevos ciudadanos para que puedan asumir ese compromiso; favorecer su comprensión del territorio y del papel que han de jugar en la dinámica histórica, económica, política, social y cultural del departamento.

Si queremos que nuestros hijos, y sus hijos y los hijos de estos últimos, ejerzan la ciudadanía con responsabilidad y visión de región, nos corresponde a nosotros ejercer la ciudadanía consecuentemente.

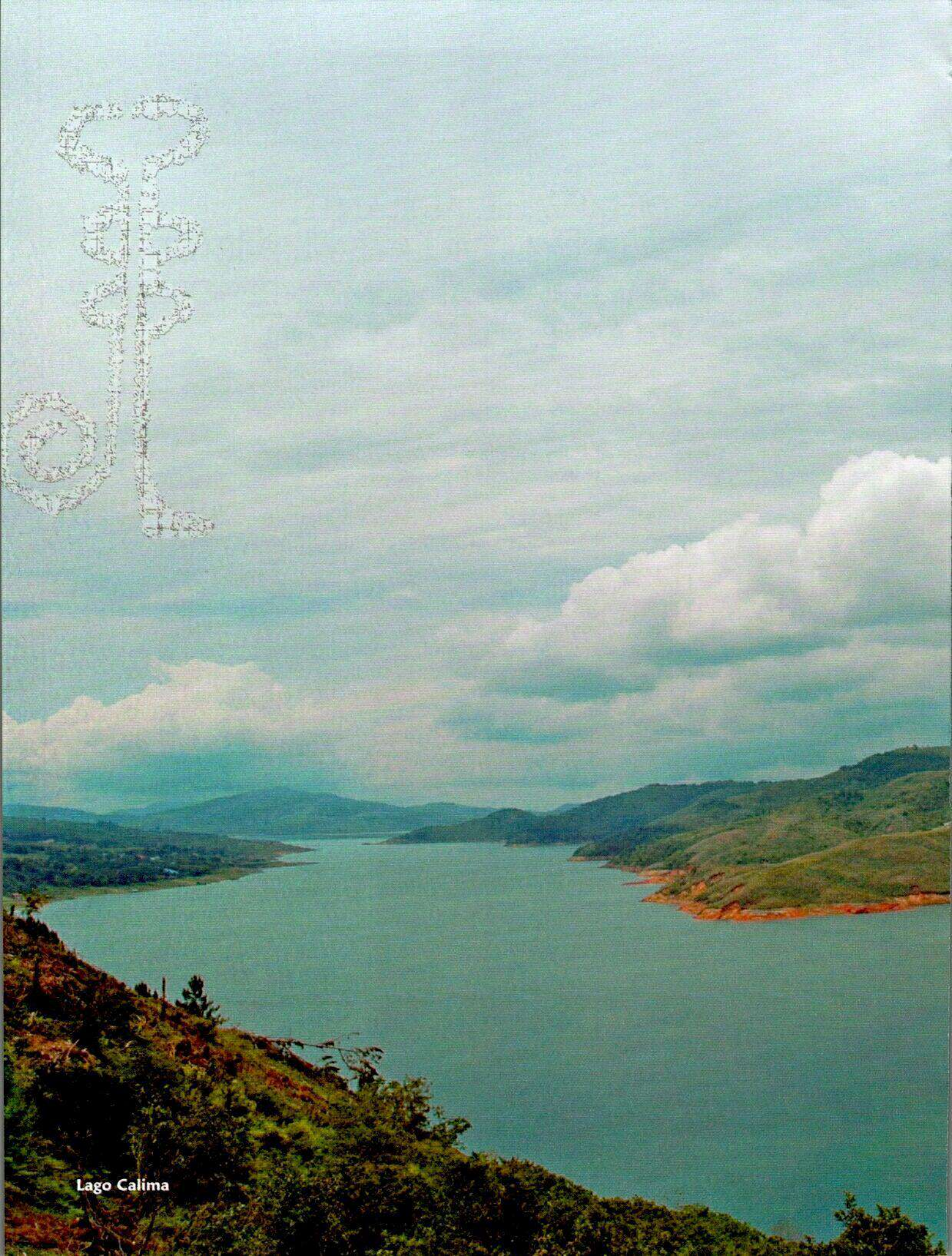
En la honestidad y la integridad de nuestros actos ciudadanos, nuestros hijos podrán reconocer el futuro que anhelamos para ellos y construirán las herramientas que les permitan hacerlo realidad. La mejor manera de promover el cambio es cambiar uno mismo.

Este hermoso himno cierra invitándonos a asumir nuestro rol como ciudadanos - maestros en la construcción del Valle del Cauca.

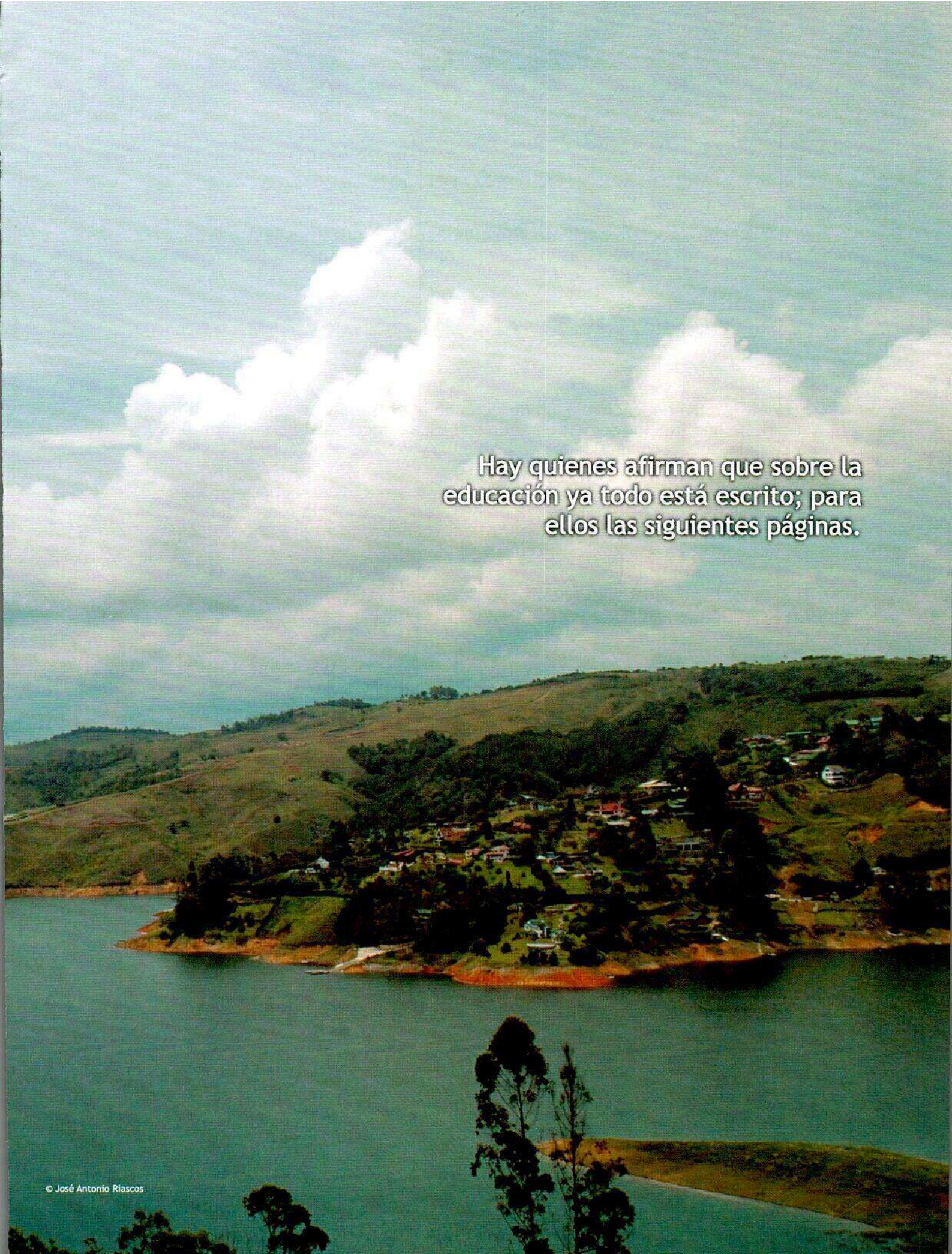


© Carlos Andrés Galvis

Río San Juan, niños comunidad Wounaan, Puerto Pizarro



Lago Calima



Hay quienes afirman que sobre la educación ya todo está escrito; para ellos las siguientes páginas.

A MANERA DE EPÍLOGO:

LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO FUTURO DEL VALLE DEL CAUCA

Le pedimos a usted, nuestro paciente y juicioso lector, realizar las lecturas de estas últimas páginas con nuestras discusiones anteriores en mente:

1

"Conocer debe permitir actuar mejor"

SÓCRATES

2

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, **para** el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y **para** la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación,
CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA.

3

Artículo 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c) Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.

Artículo 14. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatoria en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

- a.b)...
- c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y a preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la constitución política;
- d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de valores humanos.

Ley 115 Febrero 8 de 1994 (Ley General de Educación)

4

"La construcción de una cultura ambiental ética y responsable frente al manejo de la vida, en todas sus formas y en general frente al manejo del ambiente; respetuosa de la diversidad nacional y que incorpore una visión de región, para la cual la sostenibilidad de los contextos naturales y sociales sea un reto y los propósitos de desarrollo sostenible, tengan como principio básico la equidad y sean acordes con las dinámicas socioculturales del país.

Lo anterior impone como horizonte educativo la formación de nuevos ciudadanos y ciudadanas **con capacidad para** comprender las dinámicas naturales y socio-culturales en las cuales se encuentran inmersos y desde las cuales construyen su mundo, **así como para** reconocerse como parte integral del ambiente y de sus problemáticas y como parte también de sus posibles soluciones.

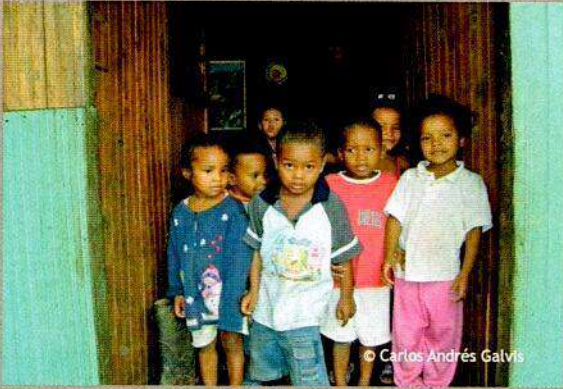
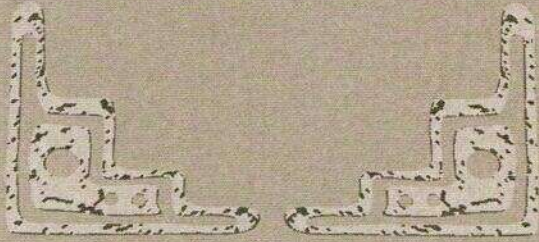
Ciudadanos y ciudadanas **preparados para** la participación crítica y responsable en la toma de decisiones y por ende en la gestión ambiental; respetuosos de sí mismos, de los otros y de su entorno; tolerantes, solidarios y hábiles en la búsqueda de consensos para la resolución de conflictos, con un alto sentido de pertenencia a su región y a su país y con claridades sobre su papel en la construcción de la nueva sociedad, en la cual todos estamos empeñados".

Política Nacional de Educación Ambiental; VISION, Página 31

5

El estudio de la dimensión ambiental es, entonces, una manera de ver el mundo. Las relaciones que se establecen entre los seres humanos y el medio o entorno dependen esencialmente de los modelos de producción y de consumo, así como del estilo de vida de una sociedad para satisfacer sus necesidades. Detrás de estos estilos de vida están los sistemas de valores, que son los que preocupan o deben preocupar a la educación ambiental, si ella se acoge como una de las estrategias para cambiar las relaciones de los individuos y los colectivos con el entorno, en el marco planteado.

Política Nacional de Educación Ambiental, Página 35.



© Carlos Andrés Galvis



© Carlos Andrés Galvis



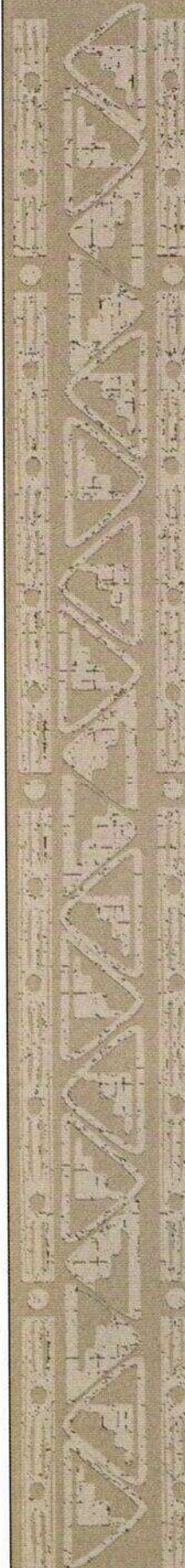
© José Antonio Riascos

La educación ambiental como propuesta para la gestión y formación de nuevos ciudadanos y ciudadanas

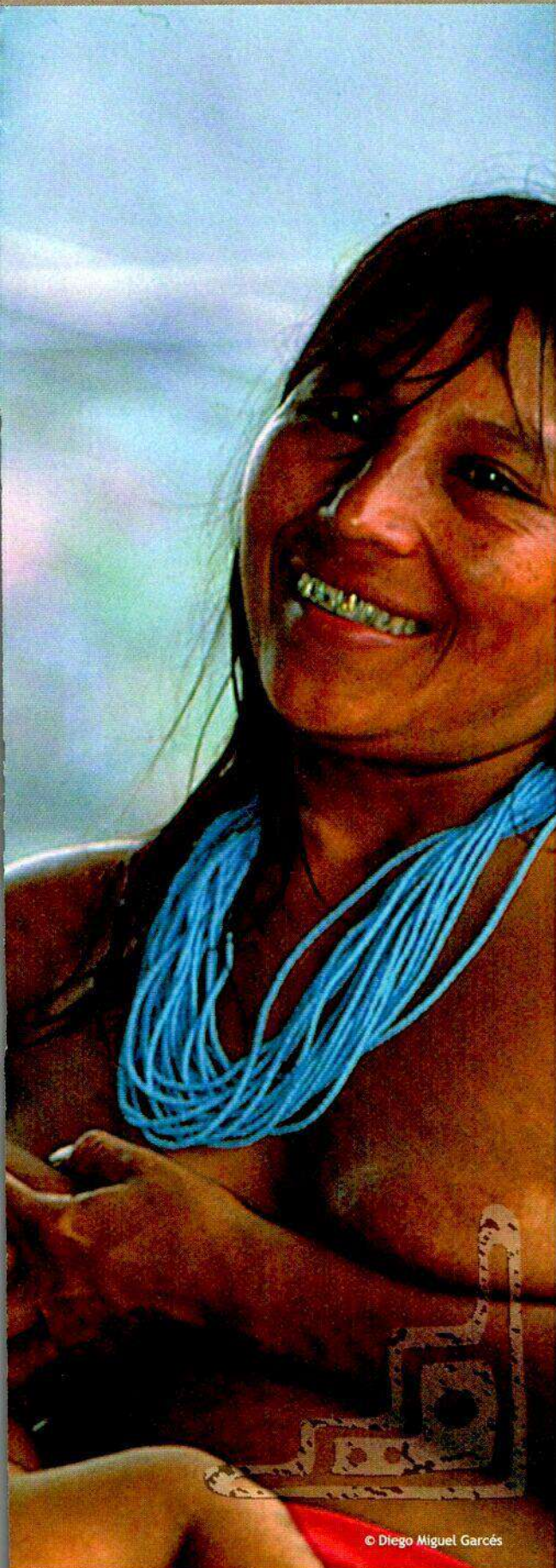
La educación ambiental debe estar orientada hacia la **formación para** la participación en procesos de gestión; pues es a través de ellos que los individuos y los colectivos se hacen conscientes, tanto de sus competencias y responsabilidades como de las de los demás para la toma de decisiones, en lo que a resolución de problemas ambientales se refiere. Esto implica, por supuesto, un conocimiento de la realidad (entorno natural y sociocultural), que estos han construido, que hace parte de su mundo y en la cual desarrollan su vida; razón por la cual, la idea de gestión y de un actuar responsable, son en últimas los únicos garantes de una formación ética para el manejo armónico y sostenible del sistema ambiental.

De esta manera, todo proceso que busque una formación del individuo **para** un manejo adecuado del ambiente implica un conocimiento tanto de la dinámica natural como de la social y cultural, ya que solo este conocimiento puede clarificar las formas en que se relacionan los individuos y los colectivos con los diversos sistemas. El conocimiento de las formas de relación conduce a la comprensión de las actitudes y los valores que los individuos y los colectivos han desarrollado con el entorno. Abona también el terreno para saber cuáles son las causas de esas formas de relacionarse y permite saber cuáles son las actitudes que necesitan transformarse y cómo se transforman sin que los sistemas culturales, sociales y naturales se alteren de tal manera que no resistan estos cambios.

La educación ambiental, en consecuencia, debe ser una educación **para** el cambio de actitudes con respecto al entorno en el cual se desenvuelven los individuos y las colectividades, para la construcción de una escala de valores que incluya la tolerancia, el respeto por la diferencia, la convivencia pacífica y la participación, entre otros valores democráticos. Por consiguiente, implica una formación en la responsabilidad, íntimamente ligada con la ética ciudadana.



Mujer Wounaan



© Diego Miguel Garcés

En cuanto a la escuela, la educación ambiental debe abrir espacios para este tipo de formación. Debe dar prioridad a la construcción permanente de actitudes y valores sobre la transmisión de productos o resultados del trabajo disciplinario. Por sus características, la educación ambiental debe incidir de manera profunda sobre las formas de razonamiento, sobre los métodos de trabajo, sobre las aproximaciones al conocimiento y, por consiguiente, sobre la manera de ver los problemas tanto global como particularmente.

(...)

Para la comprensión del ambiente y de su dinámica se requiere, entonces, el concurso de contenidos, conceptualizaciones y metodologías provenientes de diversas disciplinas, de diversas áreas del conocimiento y de diversas actividades humanas. Se recoge aquí uno de los ejes fundamentales de la educación ambiental cual es la interdisciplina. El análisis de todo problema ambiental obliga a la generación de un territorio en el que converjan métodos, estrategias, contenidos y conceptualizaciones que den lugar a nuevos saberes, a nuevas formas de saber hacer y, por supuesto, a nuevas formas de saber ser.

Tanto en la escuela como en otros espacios, la educación ambiental debe estar ligada a los problemas y potencialidades ambientales de las comunidades, ya que estos tocan de manera directa a los individuos y a los colectivos, están relacionados con su estructura social y cultural y es por medio de ellos, de la sensibilización y de la concientización de los mismos, que se puede incidir sobre las formas de actuar y de relacionarse de estos con los diferentes componentes del entorno.

En resumen, la educación ambiental debe proporcionar espacios para la construcción de proyectos enmarcados en un concepto de calidad de vida y fundamentados en el manejo adecuado del presente con claros criterios de construcción de futuro.

Política Nacional de Educación Ambiental, Páginas 41 - 43.

Desde un inicio hemos dicho que éste es un libro de educación: de educación ambiental para ser más precisos y de formación ciudadana para ser exactos. Le apostamos a construir ciudadanía para el departamento, esto es: vallecaucanidad. Convencidos de que esta estrategia permitirá avanzar en la comprensión de la dinámica económica, política y social de la región; contribuyendo a la preparación del ciudadano para la participación crítica y democrática.

Como puede darse cuenta por las citas de las páginas precedentes, esta manera de ver las cosas no la hemos construido de la nada; está en la Constitución, en la ley, en las políticas educativas y demás documentos rectores.

El país tal y como está escrito (en las leyes, decretos, normas, planes, etc.) es muy bello y funciona a las mil maravillas, es como una hermosa partitura; de nosotros los ciudadanos depende la interpretación que hagamos de ella, de nuestra maestría en la ejecución de la partitura depende el resultado final.

Territorios, sociedades y culturas están en permanente transformación y nosotros creemos firmemente que la educación es la vía privilegiada para orientar la dinámica de tales transformaciones; al preparar a los ciudadanos para que comprendan dónde están, qué están haciendo y tomen las decisiones que les corresponden siendo consecuentes con la visión de futuro que hemos construido como colectividad.

En lo que a educación ambiental se refiere, el artículo 5 de la Ley General de Educación sobre los fines de la educación señala, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, que uno de los fines a los que debe atender la educación es: "La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación".



Niños en el Hormiguero



Niños en el Río Naya



Familia en Punta Brava, Laguna de Sonso



Familia Carmona Alzate en El Dovio



Generalmente este noble propósito es asociado a estos otros objetivos de la educación:

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permitan al educando ingresar al sector productivo.

Y se piensa que por esta vía las personas comprenderán los problemas ambientales y encontrarán soluciones (científicas) para ellos.

Nosotros pensamos que la solución no está solamente en el conocimiento, sino (y sobre todo) en los siguientes aspectos, que guardan una estrecha relación con el ejercicio de la ciudadanía:

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con propiedad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

Es imperativo que repensemos nuestro rol como ciudadanos del departamento, que adoptemos una perspectiva de región y que sepamos cómo orientar la formación de nuevos ciudadanos. Sólo por eso decidimos escribir este libro en la manera en que lo hicimos, confiamos en que las propuestas que hemos hecho en este texto hayan sido efectivas.

Lo dejamos con una invitación y un ejercicio. La invitación es a que continúe en la construcción de un nuevo departamento (empezando por la reconstrucción de la imagen que tiene de él). No olvide que es un libro inacabado de actividades de educación ambiental para el ciudadano maestro.



Antigua portada en la casa del Mono Nuñez, Ginebra

El último ejercicio: cante de nuevo el Himno al Valle:

Letra: José Ignacio Tamayo y Pablo E. Camacho Perea

**Salve, Valle del Cauca, mi tierra,
verdes campos de vida y solaz,
paraíso del sol donde brillan
la llanura, la sierra y el mar.**

**Bajo el límpido azul de tu cielo
riega el Cauca los campos en flor
y el arado fecunda en tu suelo
frutos de oro, de miel y de amor.**

**Por el bien de mi Valle, adelante;
por la paz, por la fe y la virtud,
firme el paso al compás redoblante;
adelante, feliz juventud.**

Ahora cuéntenos, por favor, si el significado que tiene esta canción para usted cambió, si su imagen del departamento cambió y si su posición como ciudadano empieza a ser diferente.

Si usted cree que este libro logró que usted repensara el departamento, empezara a adoptar una perspectiva de región y le dio una idea de lo que como ciudadano le corresponde hacer en adelante, entonces...

¡COMPARTA LAS REFLEXIONES CON SUS ALLEGADOS Y CON SUS COTERRÁNEOS!

Si no, entonces léalo de nuevo pero en compañía de otras personas haciendo todos los ejercicios y discusiones.

Si aun así no ha pasado nada con usted, contáctenos a través de www.somosfzc.org y nos cuenta de su experiencia, a ver qué podemos hacer.

¡LO QUE HAY PERO NO SE VE!

Existen muchos recursos bibliográficos en nuestro departamento a los cuales se puede acceder fácil y gratuitamente, y donde reposa la vida acumulada del Valle del Cauca, aquí sólo mostramos algunas opciones donde encontrarlos, pero hay otros lugares que usted puede visitar y aprovechar.

MUNICIPIO	BIBLIOTECA	DIRECCIÓN
ALCALÁ	Biblioteca Pública Municipal Gabriel García Márquez	Carrera 12 # 6-20
ANDALUCÍA	Biblioteca Pública Municipal Luis Alfonso Herrera Moreno	Calle 12 # 4-09
ANSERMANUEVO	Biblioteca Pública Municipal Simón Bolívar	Carrera 6 # 5-24
ARGELIA	Biblioteca Pública Municipal Guillermo Zapata Ospina	Calle 3A # 3-20
BOLÍVAR	Biblioteca Pública Municipal Antonio Mondragón Guerrero	Calle 6 # 6-13
BUENAVENTURA	Biblioteca Pública Municipal Fidel Ordoñez Santos	Calle 6 # 11-01
BUENAVENTURA	Biblioteca Pública Distrital Torre Fuerte	Carrera 56C # 5-99
BUENAVENTURA	Biblioteca Palenque Regional Congal	Calle 4 # 16-90
BUGA	Biblioteca Pública Municipal Carlos Humberto Morales	Calle 16 # 14-50
BUGA	Biblioteca Pública Municipal Manuel Antonio San Clemente	Carrera 12 # 4-39
BUGA	Biblioteca Pública Municipal Luis Alfonso Herrera Moreno	Calle 12 # 4 -09 Barrio Despertar Alfredo Herrera Araujo
BUGALAGRANDE	Biblioteca Pública Municipal Bugalagrande	Calle 6 # 7-77
CAICEDONIA	Biblioteca Pública Municipal Nacienceno Orozco Grisales	Calle 10 # 14-38
CAICEDONIA	Biblioteca Sede Univalle	Carrera 14 # 4 -48
CALIMA EL DARIÉN	Biblioteca Pública Municipal Calima El Darién	Carrera 9 con Calle 11
CANDELARIA	Biblioteca Pública Municipal	Calle 10 # 7-06
CANDELARIA	Biblioteca Pública Municipal	Carrera 12 # 12-18
CANDELARIA	Biblioteca Pública Municipal	Carrera 16 Calle 12 esquina Casa de la Cultura-Villagorgona
CARTAGO	Biblioteca Pública Municipal Marco Fidel Suárez	Calle 10 # 3-46
DAGUA	Biblioteca Pública Municipal Miguel Ángel Jaramillo	Carrera 14 # 9-17
EL ÁGUILA	Biblioteca Pública Municipal Francisco Velásquez	Carrera 3 # 8-24
EL CAIRO	Biblioteca Pública Municipal El Cairo	Carrera 5 Calle 9 esquina
EL CAIRO	Biblioteca Rural Corregimiento Albán	Calle 3 # 1-23
EL CERRITO	Biblioteca Pública Municipal El Cerrito	Antigua Estación del Ferrocarril Barrio Santa Bárbara
EI DOVIO	Biblioteca Pública Municipal Duvarado Piedrahita Cardona	Calle 15 Casa Comunitaria
FLORIDA	Biblioteca Pública Municipal Félix Raffan Gómez	Calle 7 # 19-30
GINEBRA	Biblioteca Pública Municipal	Carrera 3 # 2-52
GUACARÍ	Biblioteca Pública Municipal Carlos Fernando Palau Lennis	Carrera 9 # 8 -72
GUACARÍ	Rincón Estudiantil	Guabitas 3 Esquinas
JAMUNDÍ	Biblioteca Pública Municipal Abel Elí Guerrero	Carrera 12 # 1-105
JAMUNDÍ	Biblioteca Pública Etnocultural Adelina Vásquez	Frente a la cancha de fútbol
LA CUMBRE	Biblioteca Pública Municipal La Cumbre	Calle 1 # 2-32
LA UNIÓN	Biblioteca Pública Municipal Agustín Antonio Sarria	Calle 17a # 17-07
LA VICTORIA	Biblioteca Pública Municipal	Carrera 7 # 6-45
OBANDO	Biblioteca Pública Municipal José María Obando	Carrera 2 # 3-42
PALMIRA	Biblioteca Municipal Mariela del Nilo	Carrera 33 A Calle 27 Esquina Antiguas bodegas del ferrocarril

MUNICIPIO	BIBLIOTECA	DIRECCIÓN
PALMIRA	Biblioteca Pública Municipal Dora Alexandra Pinto de Izquierdo	Carrera 29 # 30-40
PALMIRA	Biblioteca Pública Municipal María Melba Domínguez de Brand	Calle 5 Carrera 2 esquina Caseta Comunal
PALMIRA	Biblioteca Pública Municipal Américo Kuri Kuri	Calle 30 # 24-00
PALMIRA	Biblioteca Pública Municipal José Dolores Jurado	Carrera 31C # 64-91
PALMIRA	Biblioteca Pública Corregimiento La Buitrera	Parque principal la Buitrera nuestra señora de Lourdes I.E. Francisco Miranda Sede Lourdes
PALMIRA	Biblioteca Pública Municipal Greco	Carrera 9 # 9-20 Parque Municipal
PRADERA	Biblioteca Pública Municipal Pradera	Calle 11 Carrera 7
RESTREPO	Biblioteca Pública Municipal Dario Betancourt Echeverry	Carrera 11 Calle 12 Esquina
RIOFRÍO	Biblioteca Pública Municipal Marco Fidel Suárez	Carrera 9 # 4-35 Casa de la Cultura
RIOFRÍO	Biblioteca Pública Municipal Francisco de Paula Santander	Calle 2 # 1-13
RIOFRÍO	Biblioteca Pública Municipal José Roque Gil	Casa de la cultura
RIOFRÍO	Biblioteca Pública Municipal Antonio Nariño	Carrera 3 Calle 7
ROLDANILLO	Biblioteca Pública Municipal José Eustaquio Palacios	Calle 10 # 8-10
SAN PEDRO	Biblioteca Pública Municipal Olivia Garcerá Correa	Carrera 6 Calle 4 esquina
SEVILLA	Biblioteca Pública Municipal Hugo Toro Echeverri	Carrera 47 # 52-49-47
TORO	Biblioteca Pública Municipal Weldefordis Moreno Díaz	Carrera 3 # 12-46
TRUJILLO	Biblioteca Pública Municipal Leocadio Salazar	Calle 20 # 24 - 272 Barrio Las Colinas
TULUÁ	Biblioteca Pública Municipal Daniel Potes Lozano	Carrera 27 Calle 26
TULUÁ	Biblioteca Municipal Francisco Gálvez Osorio	Carrera 14 # 22-10
TULUÁ	Biblioteca Municipal Rafael Victoria Rojas	Carrera 22 # 10-70
TULUÁ	Biblioteca Municipal Escolástico Escobar Lozano	Calle 25 Carrera 3
TULUÁ	Biblioteca Germán Cardona Cruz	Centro Cultural Público
ULLOA	Biblioteca José Eleuterio Ulloa	Carrera 3 Calle 4 esq. Parque central
VERSALLES	Biblioteca Pública Municipal	Carrera 2 # 8-22
VIJES	Biblioteca Pública Municipal León Henry Colonia Cardona	Carrera 5 # 5-37
YOTOCO	Biblioteca Municipal Alejandro Arce Rojas	Carrera 5 Calle 6 Casa de la cultura
YOTOCO	Biblioteca Hernando García	Mediacanoa
YUMBO	Biblioteca Pública Municipal	Carrera 5 # 8-48
ZARZAL	Biblioteca Municipal Lisandro González Llanos	Calle 5 Salida hacia Cali
ZARZAL	Biblioteca Municipal José Bolívar Toro	Calle 11 con Carrera 3
SANTIAGO DE CALI	Centro Cultural Comuna 1	Av. 5 A Oeste No. 44-69 Barrio Vista Hermosa
SANTIAGO DE CALI	Sena	Carrera 3 con calle 47 esquina
SANTIAGO DE CALI	El Troncal	Calle 41 # 11B - 45
SANTIAGO DE CALI	Fundación Bajo Aguacatal	Calle 8 Oeste # 14-04 Bajo Aguacatal Sede Comunal
SANTIAGO DE CALI	La Campiña	Av. 7 Norte # 42N-15 Barrio La Campiña

MUNICIPIO	BIBLIOTECA	DIRECCIÓN
SANTIAGO DE CALI	Biblioteca infantil y Juvenil de Cali	Centro Cultural de Cali Carrera 5 # 6-05
SANTIAGO DE CALI	Sala de Arte y Cultura	Centro Cultural de Cali Carrera 5 # 6-05 Sala 101
SANTIAGO DE CALI	Sala para Personas con Discapacidad Visual	Centro Cultural de Cali Carrera 5 # 6-05 Sala 101
SANTIAGO DE CALI	Videoteca Municipal	Centro Cultural de Cali Carrera 5 # 6-05
SANTIAGO DE CALI	Biblioteca Centenario	Avenida Colombia Calle 4 Oeste esquina Carrera 5 # 2-69 Escuela
SANTIAGO DE CALI	La María	Carlos A. Sardi 2° piso - San Antonio Calle 32 AN # 3N-05,
SANTIAGO DE CALI	Isaías Gamboa	Sede Comunal 2° piso - Berlín Calle 67 # 6 esquina
SANTIAGO DE CALI	José Martí	Contiguo al Centro de Salud Barrio Calima
SANTIAGO DE CALI	San Luis	Calle 71 # 1 ^{A10} - 50 San Luis
SANTIAGO DE CALI	León De Greiff	Calle 72 B # 11-06 Sede Comunal - Siete de Agosto
SANTIAGO DE CALI	Alfonso López II	Carrera 7 G Bis # 79-21 Alfonso López II
SANTIAGO DE CALI	San Nicolás	Avenida 2 Norte # 10-70
SANTIAGO DE CALI	San Marino	Carrera 7 E bis # 65-49
SANTIAGO DE CALI	Antonio José Escobar	Calle 54 # 24 A-15 Escuela Cacique Guatavita - Chapinero
SANTIAGO DE CALI	La Floresta	Carrera 16 # 32 B - 04 La Floresta
SANTIAGO DE CALI	Barrio Obrero	Carrera 9 # 21-42 Cámara de Comercio Barrio Obrero
SANTIAGO DE CALI	El Dorado	Calle 13 C # 36 A-31 El Dorado
SANTIAGO DE CALI	Las Acacias	Carrera 24 B # 19 A-14
SANTIAGO DE CALI	El Jardín	Calle 27 # 36-10 El Jardín
SANTIAGO DE CALI	Biblioteca Pública San Pedro Claver	Diagonal 32 # 30 - 33
SANTIAGO DE CALI	Biblioteca Pública Álvaro Mutis	Calle 50 Carrera 28 F Doce de Octubre
SANTIAGO DE CALI	Videoteca José Ramón Franky	Calle 33 E # 28-00 Sede Comunal - Paraíso
SANTIAGO DE CALI	Central Didáctica El Poblado	Carrera 28 F # 72 L-79 El Poblado
SANTIAGO DE CALI	Fundautónoma	Carrera 28-3 # 72 Y-09 Poblado II
SANTIAGO DE CALI	Central Didáctica La Casona	Carrera 27 #103-71 Alfonso Bonilla Aragón
SANTIAGO DE CALI	Biblioteca Los Naranjos I	Carrera 26 G # 77 A-74

MUNICIPIO	BIBLIOTECA	DIRECCIÓN
SANTIAGO DE CALI	Central Didáctica El Vallado	Calle 48 # 41 C-49 El Vallado
SANTIAGO DE CALI	Biblioteca Mojica II	Calle 85 A # 28-E6 102
SANTIAGO DE CALI	Rigoberta Menchú	Carrera 32 A # 49-50 Sede Comunal - Laureano Gómez
SANTIAGO DE CALI	Gabo	Calle 40 # 46 C-40 Sede Comunal Mariano Ramos
SANTIAGO DE CALI	Alto Polvorines	Calle 3C Oeste # 94 -2 - 84 Alto Polvorines
SANTIAGO DE CALI	Fundación La Guaca	Carrera 3 Oeste # 13-61 Vía a Cristo Rey
SANTIAGO DE CALI	Centro Cultural Comuna 20	Carrera 54 Oeste # 10-28 Brisas de Mayo
SANTIAGO DE CALI	Aurelio Martínez Mutis	Calle 7 Oeste # 48 A-29 Sede Comunal Tierra blanca
SANTIAGO DE CALI	Francisco J. Ruíz	Calle 37 Carrera 42 detrás del Hospital Carlos Carmona
SANTIAGO DE CALI	Rafael Pombo	Calle 6 Oeste # 50-15 Centro Psicopedagógico Universidad San Buenaventura - Siloé
SANTIAGO DE CALI	Desepaz	Carrera 23 #120-00 Desepaz
SANTIAGO DE CALI	Villa Luz	Calle 104 # 28D-02 Villaluz
SANTIAGO DE CALI	Felidia	Caseta Comunal Corregimiento de Felidia
SANTIAGO DE CALI	Jan Bartksman	Sede Comunal Corregimiento de Pichindé
SANTIAGO DE CALI	Cascajal	Escuela Hogar Juvenil Campesino Corregimiento El Hormiguero
SANTIAGO DE CALI	Alegría del Saber	Salón contiguo a la parroquia Corregimiento Golondrinas
SANTIAGO DE CALI	La Paz	Sede Comunal Corregimiento La Paz
SANTIAGO DE CALI	La Elvira	Sede Comunal Corregimiento La Elvira
SANTIAGO DE CALI	Rumenigue Perea Padilla	Calle 11 Oeste # 42-12
SANTIAGO DE CALI	La Castilla	Sede Comunal Corregimiento La Castilla
SANTIAGO DE CALI	Los Andes	Sede Comunal Corregimiento Los Andes
SANTIAGO DE CALI	Luis Carlos Galán Sarmiento	Escuela Francisco Miranda Km 18 Vía al mar Corregimiento La Elvira
SANTIAGO DE CALI	El Hormiguero	Caseta comunal Corregimiento El Hormiguero
SANTIAGO DE CALI	Biblioteca Navarro	Corregimiento Navarro
SANTIAGO DE CALI	Biblioteca La Buitrera	Contiguo a Casa Taller Corregimiento La Buitrera
SANTIAGO DE CALI	Biblioteca La Castellana	Contiguo a caseta comunal Corregimiento Pance



COLORÍN COLORADO, ESTE ES UN LIBRO INACABADO...

Le proponemos tres actividades para que avance en la construcción de vallecaucanidad, vinculando a sus familiares, amigos y conocidos. Recuerde que nosotros empezamos el libro y a usted le corresponde continuarlo.

1. MI DEPARTAMENTO

Ver página 120

2. PARA REDESCUBRIR EL DEPARTAMENTO HAY QUE RECORRERLO

Ver página 122

3. PROYECTO VALLECAUCANIDAD:

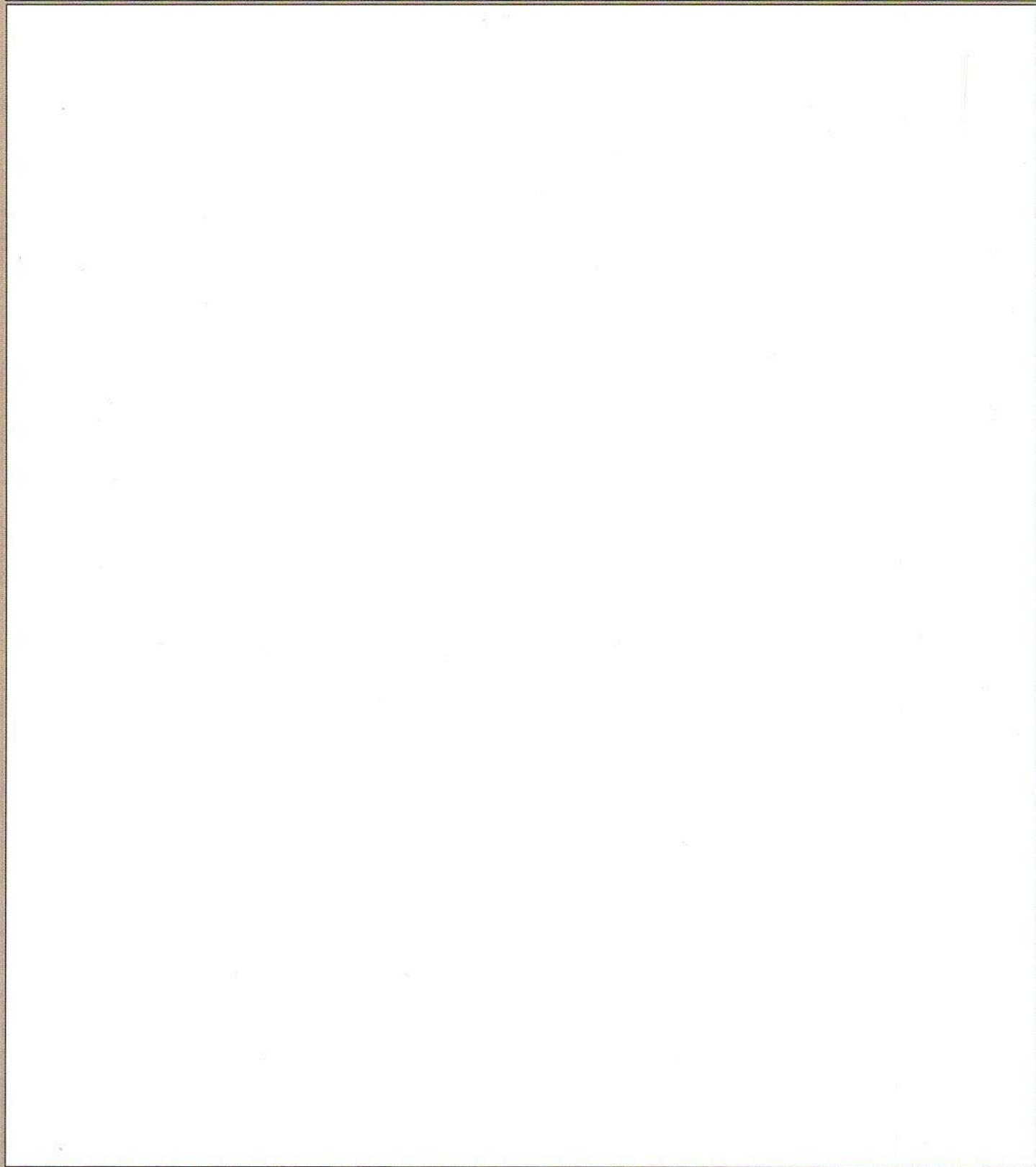
Acciones de un ciudadano maestro para construir vallecaucanidad.
Ver página 126

¡Nos veremos pronto para compartir nuestras experiencias!



San Cipriano

Elabore aquí un collage⁸⁷ con imágenes de periódicos, revistas, fotos, dibujos, recortes de prensa para representar la imagen que usted tiene del Valle del Cauca.



⁸⁷Conjunto de textos, imágenes, etc. de procedencia diversa, agrupados conformando una unidad.

2. PARA REDESCUBRIR EL DEPARTAMENTO HAY QUE RECORRERLO

Prográmesse con sus familiares y amigos para que conozca este hermoso departamento, que "al desprevenido horizonte en cualquier momento lo vuelve paisaje..."

MAPA VIAL DEL VALLE DEL CAUCA

CONVENCIONES	
	Carretera pavimentada
	Carretera sin pavimentar
	Carretable
	Rutas marítimas
	Capital del departamento
	Capital de municipio
	Población



GUÍA PARA PROGRAMAR

	MUNICIPIO	FECHA DE VISITA	INTERÉS EN LA VISITA	ACOMPAÑANTES	COMENTARIO DE VIAJERO
1	ANDALUCÍA				
2	ANSERMANUEVO				
3	ALCALÁ				
4	ARGELIA				
5	BOLÍVAR				
6	BUENAVENTURA				
7	BUGA				
8	BUGALAGRANDE				
9	CAICEDONIA				
10	CANDELARIA				
11	CARTAGO				
12	DAGUA				
13	CALIMA EL DARIÉN				
14	EL ÁGUILA				

	MUNICIPIO	FECHA DE VISITA	INTERÉS EN LA VISITA	ACOMPañANTES	COMENTARIO DE VIAJERO
15	EL CAIRO				
16	EL CERRITO				
17	EL DOVIO				
18	FLORIDA				
19	GINEBRA				
20	GUACARÍ				
21	JAMUNDÍ				
22	LA CUMBRE				
23	LA UNIÓN				
24	LA VICTORIA				
25	OBANDO				
26	PALMIRA				
27	PRADERA				
28	RESTREPO				

	MUNICIPIO	FECHA DE VISITA	INTERÉS EN LA VISITA	ACOMPAÑANTES	COMENTARIO DE VIAJERO
29	RIOFRÍO				
30	ROLDANILLO				
31	SAN PEDRO				
32	SANTIAGO DE CALI				
33	SEVILLA				
34	TORO				
35	TRUJILLO				
36	TULUÁ				
37	ULLOA				
38	VERSALLES				
39	VIJES				
40	YOTOCO				
41	YUMBO				
42	ZARZAL				

**3. PROYECTO VALLECAUCANIDAD:
ACCIONES DE UN CIUDADANO MAESTRO PARA CONSTRUIR VALLECAUCANIDAD.**

¿Usted qué va a hacer para construir vallecaucanidad en compañía de los suyos? Comprométase y comprometa a todos los que pueda en este interesante proyecto.

Haga una lista con sus propósitos

	¿QUÉ VOY A HACER?	¿POR QUÉ LO VOY A HACER?	¿A QUIÉNES VOY A INVOLUCRAR?	COMENTARIOS LUEGO DE REALIZADA LA ACTIVIDAD
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

BIBLIOGRAFÍA

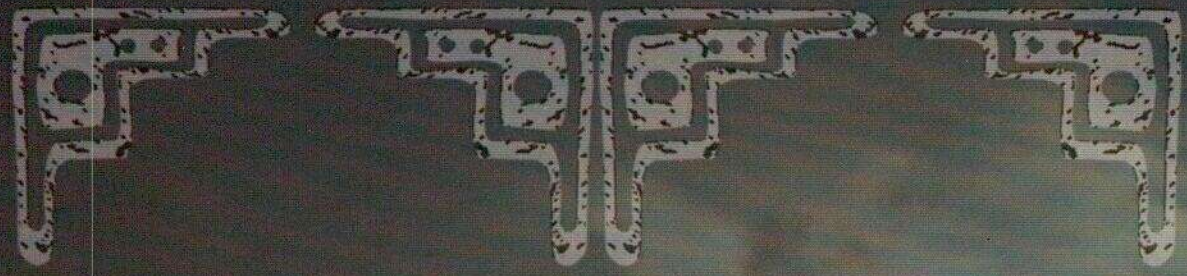
- Alcaldía de Cali. Humedales con encanto natural. 2020. Recurso online disponible en: <https://www.cali.gov.co/dagma/publicaciones/138794/los-humedales-ecosistemas-con-encanto-sobrenatural/>
- Alcaldía de Cali. ¿Por qué conservar los ecosistemas del parque nacional natural Farallones de Cali? 2020. Recurso online disponible en: https://www.cali.gov.co/dagma/publicaciones/115091/por_que_conservar_los_ecosistemas_del_parque_nacional_natural_farallones_de_cali/
- Arthur D. Chapman, Australian Biodiversity Information Services. Numbers of Living Species in Australia and the World 2nd edition. Australia. 2009
- Asamblea departamental del Valle del Cauca. 2020. Áreas estratégicas. Recurso online disponible en: http://asamblea.valledelcauca.gov.co/info/tmp/P.O._001-2018_Ene.24_Anexo_Areas_Estrategicas_CVC.pdf
- Asociación Colombiana de Parques Zoológicos y Acuarios, ACOPAZOA. Biodiversidad, Colombia País de Vida. Santiago de Cali, 2004.
- Bolívar, W, Echeverri, J, Reyes, M.. Plan de Acción en Biodiversidad del Valle del Cauca: Propuesta técnica. Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca e Instituto de Investigaciones de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt. Bogotá. 2004.
- Banco mundial. Portal para el conocimiento del cambio climático. 2020. Recurso online disponible en <https://climateknowledgeportal.worldbank.org/country/colombia/climate-data-historical>
- Barcia, Roque. Sinónimos Castellanos. Editorial Sopena, Argentina, 1944.
- Bayona, Alberto. "Demografía del Valle en el Siglo XXI". En: Boletín Socioeconómico No. 23 CIDSE. Universidad del Valle. Santiago de Cali.
- Corporación Autónoma del Valle del Cauca, CVC, Fundación Zoológica de Cali, FZC. Descubriendo Nuestro Territorio. Santiago de Cali, 2014
- Corporación Autónoma del Valle del Cauca, CVC. Plan de acción CVC 2020-2023. Cali. 2020
- Corporación Autónoma del Valle del Cauca, CVC. Plan de gestión ambiental regional - PGAR 2015-2036. Cali. 2015
- Corporación Autónoma del Valle del Cauca, CVC. Grupo Vida Silvestre y Áreas Protegidas. BIOmail, Año 2 No. 25. Santiago de Cali, Febrero de 2001.
- Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. Subdirección de Planeación Grupo de Planificación Ambiental. Plan de Gestión Ambiental Regional del Valle del Cauca 2002 - 2012: "Participación con compromiso". Santiago de Cali. 2003.
- Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. 2004. Subdirección de Direccionamiento Estratégico Corporativo. Plan de Acción Trienal 2004 - 2006. Santiago de Cali. 2004.
- Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC. Dirección de Gestión Ambiental Dirección Técnica Ambiental. Rutas Verdes del Valle del Cauca. Santiago de Cali. 2005.
- Castro de Posada, Beatriz. Solarte Lindo, Fernando. Colombia ¡Que linda eres! - Región Suroccidente. Ediciones Educar. 1994.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. Censo General 2005.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. Colombia una Nación Multicultural, Su Diversidad Étnica. Bogotá, 2006.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. Censo Nacional de Población y Vivienda. 2018
- Diccionario ANAYA de la Lengua Española.
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.
- Diccionario Pequeño Larrouse Ilustrado.
- Feo Basto, José Vicente. Departamento del Valle del Cauca. Editorial Norma. Santiago de Cali 1998.
- Gamboa Martínez, Juan Carlos. Los Rom de Colombia: Itinerario de un Pueblo Invisible. Bogotá, 2000.
- Garcés de Lloreda, María Antonia. Con Cagüinga y con Callana: Rescatando la Cocina Perdida del Valle del Cauca. Editorial Prensa Moderna. Santiago de Cali. 1977.
- Garcés de Lloreda, María Antonia. En Torno a la Gastronomía Vallecaucana. 1977.
- Gobernación del Valle del Cauca. Anuario Estadístico del Valle del Cauca. Santiago de Cali. 2004.
- Gobernación del Valle del Cauca. Anuario estadístico del Valle del Cauca. Cali. 2020
- Gobernación del Valle del Cauca. Agenda cultural del Valle del Cauca. Cali. 2019
- Invest Pacific. Guía de inversión en el Valle del Cauca. Cali, 2018.
- Invest Pacific. "Frutas y Flores, El potencial del valle del Cauca que cautiva a los inversionistas extranjeros", 2018. Recurso online disponible en: [https://www.investpacific.org/noticias-y-eventos/agroindustria-logistica-y-energias-renovables/frutas-y-flores-el-potencial-del-valle-del-cauca-que-cautiva-a-los-inversionistas-extranjeros/\(22/12/2020\)](https://www.investpacific.org/noticias-y-eventos/agroindustria-logistica-y-energias-renovables/frutas-y-flores-el-potencial-del-valle-del-cauca-que-cautiva-a-los-inversionistas-extranjeros/(22/12/2020))
- Lara, Hernán Raúl. Políticas Ambientales en Colombia 1974 -1999. Santiago de Cali. 2000.
- Ministerio de Cultura. Ley General de Cultura. Ley 397 de 1997. Bogotá. 1997.
- Microsoft Corporation. Microsoft Encarta 2006. 2005.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, Ministerio de Educación Nacional. Política Nacional de Educación Ambiental. Bogotá. 2003.
- Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. Evaluaciones agropecuarias municipales - Principales cultivos por área sembrada en el año 2014 - Valle del Cauca. 2015.
- Ministerio de Cultura. Sistema de Información de Museos Colombianos - SIMCO. 2020. Recurso online disponible en <http://simco.museoscolombianos.gov.co>
- Parques Nacionales Naturales. Farallones de Cali. 2020. Recurso online disponible en: <https://www.parquesnacionales.gov.co/portal/es/ecoturismo/region-pacifico/parque-nacional-natural-farallones-de-cali/>
- Rodríguez, Carlos Armando. El Valle del Cauca Prehispánico. Universidad del Valle, Santiago de Cali. 2002.
- Rodríguez, José Vicente. Libro Rojo de Mamíferos de Colombia. Ministerio del Medio Ambiente, Instituto Alexander Von Humboldt. Bogotá, 2006.
- Salazar, R. El Valle del Cauca y sus Cuarenta y dos Municipios "Tierra de Todos". Impresora Feriva. Cali. 2003.

Páginas web (Verificadas a 31 de diciembre 2020)

1. Grupo de investigación asociación centro de estudios regionales, Universidad del Valle
<http://historia.univalle.edu.co/asociacion-centro-de-estudios-regionales>
2. Museo Arqueológico "Julio Cesar Cubillos" \square <http://museoarqueologico.univalle.edu.co/es/>
3. Observatorio Sismológico y Geofísico del Suroccidente Colombiano \square <http://osso.univalle.edu.co>
4. Museo departamental de ciencias naturales Federico Carlos Lehmann
<https://www.inciva.gov.co/patrimonio-turistico/museo-departamental-de-ciencias-naturales--federico-carlos-lehmann>
5. Red departamental de bibliotecas públicas \square <https://www.bibliovalle.gov.co/portal/red-deparmental-de-bibliotecas-publicas>.
6. Archivo fotográfico y fílmico del Valle del Cauca \square <https://www.bibliovalle.gov.co/portal/archivo-fotografico-y-filmico>
7. Fomento para la ciencia y la cultura \square <https://www.bibliovalle.gov.co/portal/promocion-de-la-ciencia-y-cultura>
8. Asociación para el Estudio y Conservación de Aves Acuáticas en Colombia, Calidris. \square <http://calidris.org.co>
9. Centro para la Investigación en Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria, CIPAV.
<https://cipav.org.co>
10. Centro cultural Comfandi \square <https://www.comfandi.com.co/persona/cali/servicios-culturales>
11. Asociación Hotelera del Valle del Cauca y Colombia \square <https://www.cotelco.org>
12. Corporación autónoma regional del Valle del Cauca, CVC. \square <https://www.cvc.gov.co>
13. Diario: El País \square <https://www.elpais.com.co>
14. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt
<http://www.humboldt.org.co/es/>
15. Instituto del Deporte, la Educación Física y la Recreación del Valle del Cauca, Indervalle \square
<https://indervalle.gov.co>
16. Red Nacional de Museos de Colombia \square <http://www.museocolombianos.gov.co/Paginas/default.aspx>
17. Canal regional de televisión Telepacífico \square <https://telepacifico.com>
18. Gobernación del Valle del Cauca \square <https://www.valledelcauca.gov.co>
19. Secretaría de Cultura. Gobernación del Valle del Cauca \square <https://www.valledelcauca.gov.co/cultura/>
20. Fundación Zoológica de Cali \square <https://www.somosfzc.org>
21. GeoPortal de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC.
<https://geo.cvc.gov.co/arcgis/apps/sites/#/inicio>



Farallones de Cali



“Esta es mi tierra bonita
que embriaga mis sueños
con tantos parajes
y al desprevenido horizonte
en cualquier momento lo vuelve paisaje”
(Jairo Varela - Mi Valle del Cauca)



UNA MIRADA AL VALLE DEL CAUCA

Segunda edición FZC - INCIVA
2020

Vive este atardecer al
escanear el código QR

